



LES 100 DATES QUI RACONTENT L'HISTOIRE DE FRANCE AUTREMENT



TÉMOIGNAGE
"EN 1961, J'AI
FUI BERLIN-EST"



LA GOULUE
REINE DU
FRENCH
CANCAN



**DEPUIS QUAND
LES TESTICULES
NOUS OBSÈDENT ?**



**DE NÉRON
À MBAPPÉ...
LE SPORT ?
UNE AFFAIRE
DE FRIC !**

PM PRISMA MEDIA

M 03414 - 54 - F: 5,95 € - RD



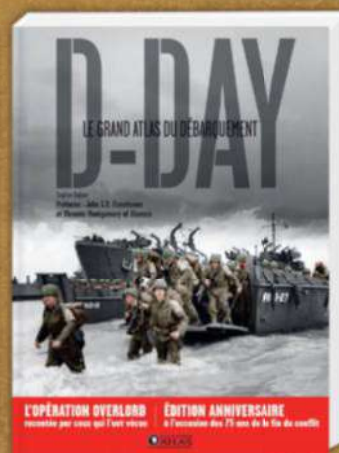
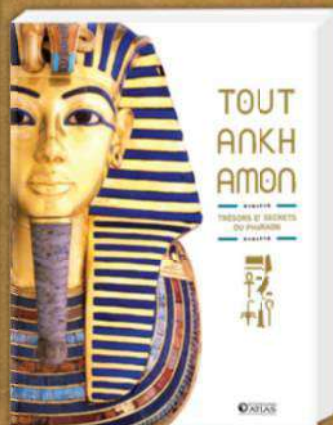
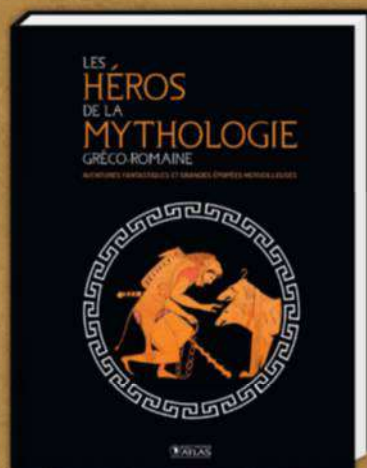
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Glénat

ILS ONT FAIT L'HISTOIRE...

www.glenat.com



NOUVEAUTÉS AVRIL-MAI 2019

PLONGEZ DANS L'HISTOIRE...

Destinés à tous les curieux et passionnés, les ouvrages de cette collection proposent des sujets historiques et patrimoniaux fascinants pour comprendre le monde. Ils vous apporteront un nouvel éclairage sur un grand thème de l'Histoire à travers des documents iconographiques de grande qualité et des dossiers fouillés.

COLLECTION HISTOIRE • PLUS DE 20 TITRES PARUS



PRÉHISTOIRE > ÉGYPTE, GRÈCE, ROME ANTIQUE > RENAISSANCE > LOUIS XIV > EMPIRE > HISTOIRE CONTEMPORAINE



Représentation de Mansa Moussa, souverain de l'empire du Mali au XIV^e siècle, tiré de l'*Atlas catalan* de 1375.

BNF

CHARLES V ET L'OR DU MALI

AU XIV^e SIÈCLE COMMENCE LA GUERRE DE CENT ANS. Des batailles, des complots... Vous connaissez cela par cœur. Mais saviez-vous qu'au même moment, en Afrique, brillait l'empire le plus prospère de l'Histoire ? Ça ne concerne pas la France, direz-vous. Eh bien si ! Car déjà au Moyen Âge, l'empereur du Mali Mansa Moussa (1312-1332) est une vedette à la cour de Charles V. Vers 1380, le roi de France reçoit en cadeau l'*Atlas catalan*, une carte illustrée du monde connu. Le monarque aime regarder, au milieu du Sahara, un homme à la peau sombre qui tient un globe doré : « Ce roi est le plus riche et le plus noble seigneur de toute cette partie par l'abondance de l'or qui se recueille en sa terre », indique le manuscrit. Grâce aux mines d'or et à des taxes sur le commerce transsaharien, Mansa Moussa a amassé une fortune qui équivaldrait aujourd'hui à 400 milliards de dollars. Presque trois fois plus que Jeff Bezos, le P-DG d'Amazon !

Charles V, dont le trésor royal est asséché par la guerre, doit être fasciné par ce Midas africain. On raconte qu'en 1324, celui-ci, en route pour la Mecque, distribua tant d'or qu'il déstabilisa les monnaies locales. « C'est pas moi qu'on prendra à gaspiller ainsi mon magot ! » pense Charles le Sage. Il a fait frapper une nouvelle monnaie, le « franc à pied », et mène une rigoureuse politique monétaire. Résultat : les finances sont assainies.

Charles V repose l'*Atlas catalan* tout en méditant sur le triste déclin de l'empire de Mansa Moussa. Après sa mort, en 1337, ses successeurs dilapident l'héritage. L'un d'eux « vendit la pépite d'or du trésor royal [...] : pépite qui pesait vingt quintar (1000 kilos) », rapporte l'historien du XIV^e siècle Ibn Khaldoun. L'anecdote vous a plu ? C'est à ce genre de pas de côté que nous vous convions dans le dossier de ce mois-ci (page 22). Bonne lecture !



ERIC GARAUULT/PASCOANDCO

CYRIELLE LE MOIGNE-TOLBA
Rédactrice en chef adjointe

➔ **SUIVEZ-NOUS :**

f facebook.com/CaMinteresseHistoire t @cm_histoire

N°54

CaHistoire
M'INTÉRESSE

MAI-JUIN 2019

LES 100 DATES
QUI RACONTENT
L'HISTOIRE DE FRANCE
AUTREMENT
P. 22

SOMMAIRE

P. 6 L'HISTOIRE ÉCLAIRE L'ACTU

Le retour du bérêt, Aladin superstar, on sait enfin qui est Jack l'Eventreur...

P. 12 INTERVIEW

"L'histoire de l'Eglise est jalonnée de scandales sexuels"

Entretien avec Christophe Dickès, historien, spécialiste du catholicisme.

P. 14 ÇA VIENT D'OÙ ?



P. 16 LE SUJET QUI FÂCHE

Depuis quand le sport est-il une affaire de fric ?

A Rome, pour s'offrir un gladiateur star, un coach débourse 6 millions d'euros !

P. 20 LA SCIENCE ÉCLAIRE L'HISTOIRE

Coup de froid sur l'Europe au XVIII^e siècle. Qui est coupable ?

Les conquistadors ou un mégavolcan ?

P. 22 EN COUVERTURE

Les 100 dates qui racontent l'histoire de France

Cro-Magnon regardait des dessins animés, Clovis ne parlait pas un mot de français... Promenez-vous dans notre chronologie insolite, loin des idées reçues.

P. 46 Précieuses valseuses

Pourquoi les testicules nous obsèdent-ils ?

P. 52 POP CULTURE

Oui ! Les royaumes de "Game of Thrones" ont vraiment existé !

Villeveille, c'est Alexandrie...

P. 54 LES PETITS SECRETS

12 infos décalées sur... la reine Victoria

La femme la plus puissante du XIX^e siècle aimait les hommes en kilt.

P. 58 Ciao Léonard de Vinci !

Promenade en Val-de-Loire sur les pas du génie toscan, mort il y a 500 ans.

P. 64 L'HISTOIRE DERRIÈRE LA PHOTO

1925, Howard Carter réveille enfin Toutankhamon

Clic-clac ! Voilà la momie.

P. 66 Médecins de dictateurs :

Ils ont soigné Hitler, Pétaïn, Mao et Staline

Gourous, souffre-douleur ou confidents, ces hommes de l'art ont noué une relation intime avec leurs patients particuliers.



P. 70 A Chantilly, chez le duc d'Aumale

En 1871, ce nid d'amour s'est transformé en douloureux mémorial.

P. 72 C'EST VOTRE HISTOIRE

"Nous avons fui Berlin-Est"

La nuit de la construction du Mur, en 1961, Gisela et Horst Schwahn fuient en RFA.



P. 74 Être Noir en France au XIX^e siècle

Avec l'abolition de l'esclavage, les Noirs deviennent citoyens. Vraiment libres ?

P. 78 LE TUTO

Créez votre propre Etat

Conquête, drapeau, monnaie, constitution... Nos conseils pour se jeter à l'eau.

P. 80 LE RÉCIT

La Goulue enflamme les folles nuits de Montmartre

Cette fleur de pavé a mis Paris à ses pieds.

P. 86 LE MATCH

Guillaume le Conquérant vs Harold Godwinson

Au XI^e siècle, un bâtard et un fils à papa se battent pour le trône d'Angleterre.

P. 90 LE GRAND ZAPPING DE L'HISTOIRE

P. 94 DANS LE JOURNAL D'HIER

P. 96 QUESTIONS-RÉPONSES

P. 98 L'HISTOIRE INSENSÉE

Les folles promesses du candidat Lop aux élections de 1946

PROCHAIN NUMÉRO LE 6 JUIN 2019

VOUS AIMEZ NOS RUBRIQUES ?

ABONNEZ-VOUS PAGE 84

Crédits de couverture : www.bridgemanimages.com, Christie's/Artothek/La Collection, Philippe Ledru/akg-images, akg-images, Maurice-Louis Branger/Roger-Viollet, Zettler/Picture Alliance via Getty Images, akg-images, Ullstein Bild/Roger-Viollet

Ce numéro comporte un encart tout-en-un multi-titres posé sur une sélection d'abonnés.

LE CHIFFRE

6 h 42 C'est la durée moyenne de sommeil quotidien des Français en semaine. Soit de 1 à 1 h 30 de moins qu'il y a 50 ans. En cause, l'augmentation du travail de nuit et le temps passé devant les écrans.

LE REMIX

LE BÉRET DES BLACK PANTHERS TOUJOURS AU TOP

Observez bien le mannequin ci-contre. Son chapeau ne vous rappelle rien ? Il fait penser à celui porté par les **Black Panthers**, les militants pour la défense des droits des Noirs américains dans les années 1960-1970. Leur tenue, aux allures d'uniforme paramilitaire, était complétée par un béret noir. Mais pourquoi ont-ils choisi ce couvre-chef ? Dans les années 1960, deux leaders du mouvement, Huey P. Newton et Bobby Seale, visionnent un film sur les résistants français de la Seconde Guerre mondiale. Séduits par leurs bérets, ils adoptent le couvre-chef en 1966. Dès lors, l'arborer devient un symbole de lutte contre le racisme.

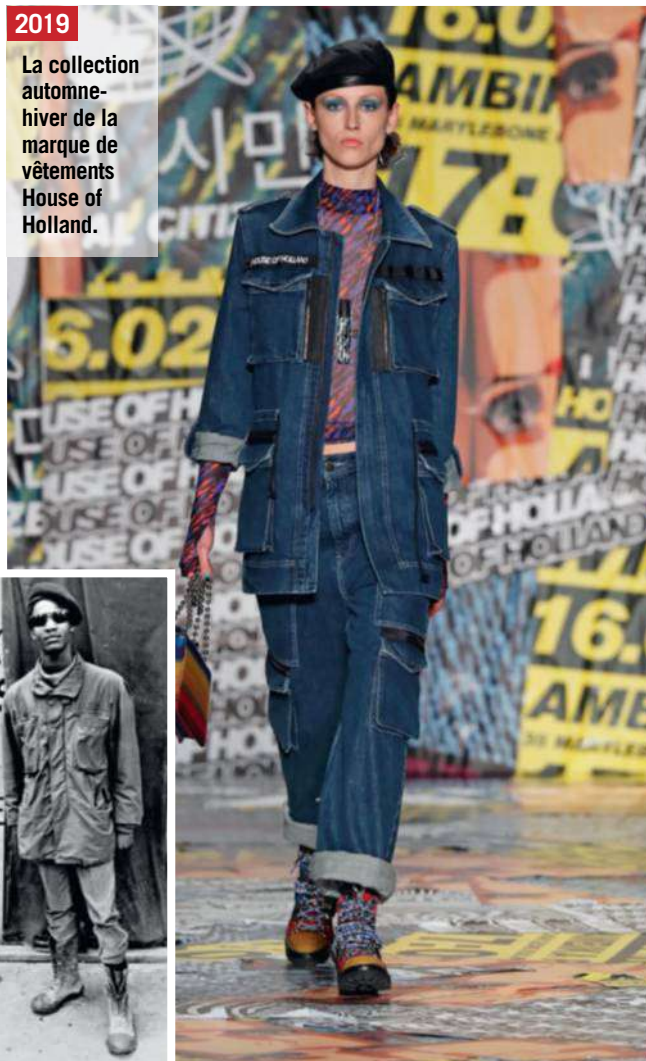
1968

Un militant des Black Panthers à Oakland, Californie.



2019

La collection automne-hiver de la marque de vêtements House of Holland.



DAVID M. BENNETT/DAVE BENNETT/GETTY IMAGES FOR WPE, JILL FREEDMAN/GETTY IMAGES

L'HISTOIRE ÉCLAIRE L'ACTU

PAR NICOLAS FRANÇOIS

LA SAINT-GLINGLIN, C'ÉTAIT LE 20 MARS DERNIER. C'est ainsi que les commerçants ont baptisé leur fête destinée à attirer les clients dans les boutiques. L'expression, née au XIX^e, vient de « glinglier » qui signifie « sonner » en patois de l'est de la France. La saint-glinglin veut donc dire « quand les cloches sonneront ». Mais on ne sait pas quand...



NATIONALES INSTITUT FÜR ANTHROPOLOGIE UND GESCHICHTE/PICTURE-ALLIANCE/APP

Un trésor maya au fond de la grotte

En 2018, l'archéologue mexicain Guillermo de Anda travaillait sur des gouffres dans le sud-est du Mexique, quand il a découvert, à l'intérieur de la grotte Balamku, des centaines de vestiges mayas, comme ces brûleurs d'encens en céramique, probablement datés du VII^e au X^e siècle. Pour cette civilisation disparue, les sous-sols, où ils déposaient leurs offrandes, représentaient les « entrailles » des dieux.

DÉCRYPTAGE

« Theresa May a réchappé à toutes les tempêtes politiques comme aux coups de Trafalgar », écrit *L'Alsace* du 8 mars. Mais c'est quoi ce coup ? En 1805, au large du cap de Trafalgar, près du détroit de Gibraltar, la marine anglaise affronte une alliance franco-espagnole. En difficulté, la Royal Navy décide... de foncer en plein centre de la flotte ennemie ! Les Britanniques l'emportent grâce à cet effet de surprise. Depuis, le coup de Trafalgar désigne une manœuvre inattendue qui fait perdre ses moyens.

“ QUI A DIT ?

La loi imprime le caractère d'attroupement séditionnel à tout rassemblement de plus de quinze personnes s'opposant à l'exécution d'une loi, d'une contrainte ou d'un jugement ”

LE NOUVEAU TEXTE ANTICASSEURS DU GOUVERNEMENT ? Non, la loi du 3 août 1791 votée pendant la Révolution après la fusillade du Champ-de-Mars le 17 juillet précédent. Les « casseurs » de l'époque ? Des manifestants réclamant l'instauration d'une République.

CETTE FOIS, ON SAIT QUI EST JACK L'ÉVENTREUR. C'est ce qu'affirment des chercheurs de l'université de Liverpool. L'assassin d'au moins cinq femmes dans le quartier londonien de Whitechapel en 1888 serait le barbier Aaron Kosminski. Sur le châle d'une des victimes, retrouvé par la police, on a détecté des traces de sperme. Les chercheurs en ont extrait l'ADN mitochondrial, c'est-à-dire hérité de la mère. Ils l'ont comparé aux descendants de Kosminski... et cela correspond ! Suspecté mais jamais inculpé, le barbier est mort trente ans après les meurtres.



ALADIN : LE HÉROS DES MILLE ET UNE NUITS EST NÉ IL Y A 300 ANS... EN FRANCE !

En chair et en os. Voici le nouveau visage d'Aladin au cinéma (ci-dessus, à gauche) : c'est celui de l'acteur canadien Mena Massoud. Attendu dans les salles le 22 mai prochain, cette production américaine, avec Will Smith dans le rôle du génie, vient s'ajouter à la longue liste des adaptations au cinéma de ce personnage. Vous avez sûrement oublié le film muet d'Albert Capellani de 1906, *Aladin et la Lampe merveilleuse*. Mais vous vous souvenez sans doute du dessin animé réalisé par les studios Disney en 1992 qui remet le personnage à la mode. En France, on connaît cette histoire du pauvre tailleur et de son génie depuis le début du

XVIII^e siècle. Et pour cause ! C'est un Français qui l'a inventée. Entre 1704 et 1709, le traducteur Antoine Galland publie la version française d'une œuvre du XV^e siècle rapportée de ses voyages en Perse : *Les Mille et Une Nuits*. Les histoires de Shéhérazade font un carton. Mais bientôt, Galland ne parvient plus à se faire livrer de manuscrits d'Orient : il n'a plus rien à traduire. Qu'à cela ne tienne, il décide d'en inventer un. **En 1712, il publie un nouveau récit orientalisant qu'il intitule *L'Histoire d'Aladin*.** On y retrouve le décor, le style et même certains protagonistes du célèbre recueil perse. Trois siècles plus tard, son coup littéraire fait toujours recette.

L'HISTOIRE ÉCLAIRE L'ACTU

OBJET TROUVÉ Lit king size



COURTESY OF THE LANGLEY COLLECTION

Pendant quinze ans, ce lit était un banal plumard dans une chambre d'hôtel de Chester, en Angleterre. Après la rénovation de l'établissement, il a été vendu comme un meuble du XIX^e siècle à un collectionneur. Mais ce dernier remarque ses décors plutôt médiévaux et son bouclier qui porte des armes royales. L'analyse ADN du bois et de la peinture confirme son intuition : ce lit est un fragment essentiel de l'histoire anglaise ! **Il a été commandé en 1486 pour la lune de miel du roi Henri VII avec Elisabeth d'York.** Un mariage qui signe la fin de la guerre des Deux-Roses, (1450-1485) qui opposa les familles York et Lancastre pour la succession au trône d'Angleterre.

Vestiges de la guerre de 1979-1989, les chars russes servent de terrain de jeu à ces jeunes Afghans.



REUTERS/PARWI

En Afghanistan, les enfants jouent... à char

Dans la région de Djalalabad, dans l'est de l'Afghanistan, cet enfant saute au-dessus d'un char abandonné par l'armée de l'URSS il y a trente ans. A l'époque, la République démocratique d'Afghanistan, d'inspiration socialiste, est confrontée à une rébellion de moudjahidines, des guerriers islamistes, soutenus par les Etats-Unis. En décembre 1979, le grand frère russe décide d'intervenir militairement. S'ensuivent dix années de combats sur fond de guerre froide, entre des blindés russes peu adaptés aux reliefs montagneux et des Afghans menant une guérilla féroce. **En 1989, l'Armée rouge se retire sans avoir vaincu. Une défaite fatale qui précipite la chute de l'Union soviétique en 1991.** Restent aujourd'hui ces vestiges d'une guerre meurtrière qui a fait un million de morts et cinq millions de réfugiés au Pakistan et en Iran.

LE PORTRAIT-ROBOT

Alexandre Benalla, un barbouze à la barre

En février, l'ancien garde du corps d'Emmanuel Macron a été accusé de faux témoignage devant la commission d'enquête du Sénat. Voilà qui rappelle **Fouché**, ministre de la police de Napoléon. « Il ment trois fois par jour », disait de lui le secrétaire de l'Empereur, Bourrienne. Après avoir été démis de ses fonctions à l'Elysée, Alexandre Benalla s'est rendu au Cameroun, au Congo et au Tchad avec son passeport diplomatique pour d'obscures missions. Des méthodes dignes de **Jacques Foccart**. Dans les années 1960, le sulfureux secrétaire général des Affaires africaines a œuvré en sous-main pour la France. Issu d'un quartier populaire d'Evreux, Benalla s'est hissé jusqu'aux plus hautes sphères, dans la tradition de **Raspoutine**, ce fils de paysan sibérien devenu conseiller de l'impératrice Alexandra Feodorovna.

40%
de **Fouché**
(1759-1820)



30%
de **Jacques Foccart**
(1913-1997)



30%
de **Raspoutine**
(v. 1864-1916)



CHRISTOPHE MORIN/BLOOMBERG VIA GETTY IMAGES - BRIDGEMAN IMAGES/LEEMAGE - BIANCHETTI/LEEMAGE - AGF/LEEMAGE



LES TEMPS CHANGENT

EN 1959, L'AVENIR EST DANS LE JETABLE

DANS LE FUTUR, plus besoin de laver ses vêtements. Une fois salis, il suffira de les jeter ! On les achètera par douzaines, on les changera toutes les heures, et ensuite, au feu ! Ensuite, on repartira en vadrouille dans son avion personnel avec sa petite famille. **En 1959, c'est ce qu'imagine la BD de science-fiction *Closer Than We Think***, publiée dans plusieurs journaux américains. Raté ! Soixante ans plus tard, c'est le scénario inverse qui se déroule. La surproduction menace la planète : l'heure est plutôt au recyclage des vêtements et à la restriction des déplacements aériens pour limiter notre dévastatrice empreinte carbone.

ÇA VIENT DE LOIN

Le RIC, une idée de 1789

Associer davantage les citoyens aux prises de décisions. C'est l'objectif du référendum d'initiative citoyenne (RIC), une revendication des Gilets jaunes. **Comme dans la Constitution du 24 juin 1793**, qui prévoyait que chaque loi votée à l'Assemblée soit envoyée dans les départements où siégeaient des assemblées de citoyens. Une réclamation était possible si, dans la majorité des départements, plus d'un dixième de l'assemblée s'opposait à la loi. Les assemblées de citoyens devaient alors se prononcer sur la loi. Mais, en raison des guerres révolutionnaires, la Constitution ne fut jamais appliquée.



Un cappuccino pour Van Gogh !

Oui, c'est bien le peintre hollandais qui sirote un café. Et *La Jeune Fille à la perle* de Vermeer qui prend une pose sexy. Ce collage du designer Rodrigo Pinheiro donne un coup de jeune à ces deux chefs-d'œuvre. Van Gogh aurait sans doute apprécié le décor du bistro : *Terrasse du café le soir* (1888) et *Le*

Une « jeune fille »
un brin plus
déluée qu'en
1665 et Van Gogh
sirotant son café,
jambes nues...
What else ?



© COLLAGE ARTWORKS BY RODRIGO PINHEIRO

Café de nuit (1888) font partie des œuvres les plus célèbres du peintre. Et Vermeer, quant à lui, n'aurait peut-être pas désapprouvé **cette nouvelle vision de la « jeune fille », qui était en 1665 un modèle de beauté idéal**. Comme, paraît-il, les mannequins des magazines d'aujourd'hui...

2019



Honda e Prototype.

1989



Nissan Pao.

DANS LE RÉTRO

La nouvelle Honda : elle a tout d'une vieille !

La nouvelle citadine électrique signée du constructeur automobile japonais Honda, le e Prototype, est un concentré de technologies innovantes : éclairage LED, caméras vidéo en guise de rétroviseurs et moteur électrique d'une autonomie de 200 kilomètres. Mais niveau look, elle est totalement vintage. **La forme de ses phares et les lignes de sa carrosserie rappellent furieusement les voitures des années 1960.**

Ce n'est pas le premier clin d'œil que fait un constructeur à l'âge d'or de l'automobile et à ses modèles mythiques, de la Fiat 500 en passant par la Renault 4, la 2CV ou la Mini. Déjà en 1989, le japonais Nissan adoptait ce style rétro pour un modèle collector : la Pao. En 2019, alors que le modèle de la voiture particulière s'essouffle, cet hommage portera-t-il chance à Honda ?

L'HISTOIRE
ÉCLAIRE

L'ACTU

PAR NICOLAS FRANÇOIS

MARCHE POUR TA PLANÈTE!

« RESPECTE TA TERRE COMME TA MER. » C'EST LE SLOGAN inscrit sur la pancarte en forme de planète de cette manifestante de la Marche du siècle, grande manifestation pour l'environnement et le climat organisée le 16 mars dernier dans toute la France. Avec ses lunettes rondes et son collier de fleurs, elle reprend les codes vestimentaires des hippies des années 1960. Un hommage bien senti. Les hippies, dans leur contestation de la société traditionnelle et de la consommation de masse, ont contribué à populariser le combat écologique. C'est d'ailleurs un hippie de Philadelphie, Ira Einhorn, qui organise le 22 avril 1970 la première Journée de la Terre, rassemblement en faveur de la protection de la nature. Dans plusieurs villes des Etats-Unis, des millions de personnes mènent alors des opérations de nettoyage des rues ou participent à des défilés. Cinquante ans plus tard, le combat continue. Une bonne nouvelle ?

REUTERS/JEAN-PAUL PELISSIER



DENNIS STOCK / MAGNUM PHOTOS

1970

Le 22 avril, à New York, près de 100 000 personnes ont participé à la première édition de la Journée de la Terre, manifestation de défense de l'environnement.



2019

Le 16 mars, cette jeune fille défile à Marseille pour réclamer des mesures face à la crise climatique. Ce jour-là, 350 000 personnes ont manifesté dans 220 villes de France.

"L'HISTOIRE DE L'ÉGLISE EST JALONNÉE DE SCANDALES SEXUELS"

COLLECTION PERSONNELLE



Christophe Dickès
Historien, spécialiste
du catholicisme.
Auteur de **LE VATICAN, VÉRITÉS
ET LÉGENDES** (éd. Perrin).

RAPPEL DES FAITS

7 mars : le cardinal Philippe Barbarin, condamné à six mois de prison avec sursis pour non-dénonciation de crimes pédophiles, remet sa démission au pape, qui la refuse.

21 février : le pape François réunit une conférence épiscopale sur la question des abus sexuels. Le même jour, sortie du livre *Sodoma* du journaliste Frédéric Martel. Une enquête qui révèle l'importance de l'homosexualité au Vatican et dénonce l'hypocrisie de l'institution.

16 février : le Vatican défroque le cardinal américain Theodore McCarrick. Une exclusion de l'Eglise prononcée en raison de plusieurs accusations d'abus sexuels sur des mineurs.

Affaire Barbarin, livre-enquête *Sodoma*, agressions de nonnes... Un spécialiste du catholicisme revient sur la place de la sexualité dans l'Eglise.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-PAUL ROIG

Histoire : Y a-t-il toujours eu des scandales sexuels dans l'Eglise ?

Les scandales jalonnent l'histoire de l'Eglise. Le phénomène n'est donc pas nouveau. L'historienne Anne Philibert a récemment fait une synthèse sur le sujet aux éditions du Cerf, de Louis XIV qui bloque la carrière d'un prêtre du nom de Têtu pour son « commerce avec les femmes » jusqu'aux années 1930. A cette époque, des prêtres sont condamnés à plusieurs années de prison pour attentat à la pudeur. Aujourd'hui, la nouveauté réside surtout dans la caisse de résonance médiatique des différents scandales, décuplée par l'omniprésence des réseaux sociaux dans la vie quotidienne.

Histoire : Les prêtres sont-ils contraints à la chasteté ?

Non. La chasteté désigne le fait de se contenir et de s'abstenir de relations sexuelles. Les moines font vœu de chasteté : ce vœu est une façon de renforcer leur témoignage devant les hommes. Il est indissociable des vœux d'obéissance et de pauvreté. Le célibat désigne le fait de ne pas s'engager en prenant une épouse. Un prêtre fait la promesse de vivre dans le célibat, c'est-à-dire dans un état de vie. Mais il ne fait pas vœu de chasteté, même si l'Eglise lui demande de vivre dans la continence. Est-ce du coup une tolérance ? C'est plus subtil : l'Eglise prend simplement acte de la faiblesse humaine et de la difficulté de cet idéal.

Histoire : Le mariage des prêtres – et donc leur sexualité – a-t-il toujours été interdit ?

On sait que saint Pierre, le premier pape, était marié. La tradition dit même qu'il avait une fille. Mais cette même tradition indique que pour vivre pleinement sa vocation tournée vers Dieu, il faut savoir tout quitter. Des hommes mariés pouvaient donc être prêtres mais ils devaient s'abstenir de rapports conjugaux. Quant aux prêtres et évêques qui n'étaient pas mariés, ils ne pouvaient prendre femme. Cette prescription évangélique va se fixer dans le droit de l'Eglise lors du concile d'Elvire en 305. Au Moyen Age, la pratique de choisir des hommes célibataires s'impose, même s'il y avait naturellement des exceptions en fonction des régions et des époques. Ceci jusqu'au synode de Latran en 1059 qui interdit désormais aux hommes déjà mariés de devenir prêtre.

Histoire : Le sexe est-il tabou dans l'Eglise ?

L'Eglise, contrairement à ce qu'on peut penser, sait aussi parler de sexe : Jean-Paul II, par exemple, a écrit un livre sur le corps et la sexualité. Il a souhaité sortir de la notion d'interdit en établissant un lien entre amour des corps et amour des cœurs. Il y a mille ans, dans les prémices de la réforme grégorienne, l'Eglise séparait les pratiques sexuelles licites (procréatrices) des illicites (sodomie, masturbation...). Elle codifiait dans une société qu'elle dominait. Mais ces interdits évoluent en permanence. ■

Exposition
6 avril au 6 octobre 2019
Nîmes

MUSÉE
DE LA

POMPEI

UN RÉCIT OUBLIÉ

ROMA PITÉ



ÇA VIENT D'OÙ...

PAR CAPUCINE FREY. ILLUSTRATIONS YANN COLCANOPA

... LA MARQUE LAFUMA ?

AU XIX^e SIÈCLE, l'industrie de la chaussure se développe dans la Drôme. Des tanneries naissent, dont celle des trois frères Lafuma, dans le village d'Anneyron. Las ! Dans les années 1930, la crise du cuir, concurrencé par les matières synthétiques, les oblige à se reconverter. Pourquoi pas des sacs à dos ? Ils utilisent des chutes de cuir et de la toile pour fabriquer leurs produits. Perfectionnistes, les frères les testent lors de randonnées. Ils constatent qu'ils sont mal adaptés aux longues marches : la sueur colle le sac au dos du marcheur et son contenu pend sur les reins, rendant l'exercice pénible. Les Lafuma dotent le sac d'une armature métallique pour le rigidifier et le baptisent le « tyrolien ». Le modèle accompagne les vacanciers des premiers congés payés de 1936. Un an plus tard, nouveau succès : le sac à dos équipe l'armée. Le tyrolien ira même jusqu'au Groenland en 1950, sur le dos de l'explorateur Paul-Emile Victor.



... LE FER À REPASSER ?

EN 1913, l'ingénieur lyonnais Léo Trouilhet a une grande idée pour simplifier la corvée du repassage : le fer électrique. Depuis des siècles, on se sert d'ustensiles en métal chauffés sur des braises. L'enfer ! Mais grâce à son invention, fini les vêtements tachés par la suie et les cendres ! Seul souci : à l'époque, il n'y a pas encore de prises électriques dans les logements. Qu'à cela ne tienne ! Quand Léo Trouilhet commercialise son fer en 1917 sous la marque Calor (chaleur, en latin), il l'équipe d'une douille dite « voleuse » parce qu'elle « vole » le courant électrique en se vissant sur une lampe à la place de l'ampoule. Grâce à ce système, le fer à repasser Calor est le premier appareil électrique à entrer dans nos foyers.

LA 1^{RE} FOIS

... QU'ON A BU DU CACAO ?

C'ÉTAIT IL Y A 5 300 ANS dans le sud de l'Equateur. Comment le sait-on ? L'archéo-anthropologue Michael Blake, de l'université de la Colombie-Britannique (Canada), a analysé 220 échantillons de céramiques (des cruches et des bols) vieux de plus de 5 000 ans, à la recherche de résidus de cacao. Ces fragments proviennent du site de Santa Ana La Florida en Equateur, un centre de la culture mayo-chinchi, la plus ancienne civilisation amérindienne de la haute Amazonie. Ces poteries rappellent à Blake celles utilisées par les Mayas pour élaborer des boissons à base de cacao, il y a 3 900 ans. Les analyses révèlent des traces de théobromine (composé spécifique aux fèves mûres) et de l'ADN ancien de cacaoyer. Bingo ! Les Mayo-Chinchi consommaient donc du cacao 1 500 ans avant leurs cousins d'Amérique centrale.



... LA LOCOMOTIVE ?

LE 21 FÉVRIER 1804, la foule trépigne à Pen-y-Darren, dans la région minière de Merthyr Tydfil (pays de Galles). C'est le grand jour ! La locomotive à vapeur de l'inventeur Richard Trevithick va circuler pour la première fois, sur les quelques kilomètres de voie ferrée entre les forges de Pen-y-Darren et Glamorganshire. Jusqu'ici les minerais étaient transportés dans des wagonnets tractés par des chevaux. La machine, tant attendue en cette période de révolution industrielle, ne passe pas inaperçue : c'est une énorme chaudière surmontée d'une cheminée. En quatre heures et cinq minutes, la locomotive réalise l'exploit de transporter 10 tonnes de fer et 70 passagers à bord de cinq wagons. Le tout à la vitesse ébouriffante de... 8 km/h !

... L'EXPRESSION "UNE VIE DE PATACHON" ?

AU XIX^e SIÈCLE, les déplacements en diligence peuvent être longs et pénibles. Si on a été bringuebalé dans tous les sens, pas de doute : on a voyagé dans une « patache ». A l'origine, le mot désigne le petit bateau, souvent en mauvais état, qu'utilisent les douaniers pour percevoir les taxes à l'entrée des ports. Sur la terre ferme, la patache s'est transformée en une mauvaise voiture aussi inconfortable qu'une barque en pleine tempête. Mais alors, qui donc est le patachon ? C'est l'individu qui la conduit, un cocher toujours par monts et par vaux, soupçonné de mener une vie de débauche dans les tavernes et les cabarets. Bref, une existence aussi mouvementée que celle de son véhicule.



DEPUIS QUAND LE SPORT EST-IL UNE AFFAIRE DE FRIC?

IL Y A PLUS DE 2 000 ANS, À OLYMPIE OU DANS LES ARÈNES ROMAINES, les compétitions étaient déjà un juteux business. Et les dieux du stade, des divas fortunées.

PAR MAYLIS JEAN-PRÉAU

Les revenus astronomiques des footballeurs sont-ils indécents? En février, le journal *L'Equipe* dévoilait le salaire de Lionel Messi, 8,3 millions d'euros par mois pour jouer au FC Barcelone, et celui de Cristiano Ronaldo, 4,7 millions d'euros mensuels à la Juventus de Turin. Scandaleux pour taper dans un ballon? Leur fortune ferait pourtant bien rire Gaius Appuleius Diocles! Au I^{er} siècle, ce champion de course de char analphabète a accumulé grâce à ses gains et ses transferts la bagatelle de 35 863 120 sesterces. Soit l'équivalent de 15 milliards de dollars aujourd'hui, selon le chercheur de l'université de Pennsylvanie Peter Struck. Bref, les gros sous dans le sport, ce n'est pas nouveau. Transferts hallucinants, corruption ou triche accompagnent des siècles d'histoire sportive. Des Jeux antiques au sport moderne, en passant par les joutes chevaleresques, le sport n'est-il rien d'autre qu'une cash-machine dénuée de morale?

TRICHE ET CORRUPTION SONT UN CLASSIQUE DES JEUX DE LA GRÈCE ANTIQUE

Le 15 janvier 2019, deux joueurs de tennis français évoluant sur le circuit secondaire sont interpellés par la police. Ils sont soupçonnés d'avoir touché de l'argent lors de tournois entre 2015 et 2018 en échange de la perte d'un set sur un score précis. Leur triche aurait permis d'importants gains sur des paris réalisés en Asie du Sud-Est. Voilà qui rappelle une affaire survenue 2 400 ans plus tôt. En -388, avant une épreuve de boxe, Eupolos de Thessalie rencontre ses meilleurs adversaires, dont Phormion d'Halicarnasse, le vainqueur des Jeux olympiques précédents. Contre une grosse somme d'argent, il les convainc de le laisser remporter la compétition, raconte le voyageur et géographe Pausanias dans *l'Elide*. On est loin de l'esprit des Jeux panhelléniques, dont la trace remonte à 776 avant J.-C. A l'origine, ceux-ci sont célébrés en l'honneur des dieux. On est censé →

A photograph of Cassius Clay, a young African American man, sitting on a large pile of cash. He is wearing a grey suit and tie, and is holding a stack of cash in his hands. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is a large, circular vault door with metal bars. The floor is covered with a large pile of cash, and there is a bag of cash on the left side. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left.

Cette photo de
1963 du boxeur
Cassius Clay
sur une montagne
de dollars a été prise
dans le coffre-fort
de la Bank of
America pour le
magazine *Sports
Illustrated*.

**Le sport,
une arme
politique
efficace ?**



PASCAL BONIFACE,
directeur de l'Iris,
auteur de *Géo-
politique du sport*
(éd. Armand Colin)

« Un triomphe sportif – comme celui des Bleus en Russie en 2018 – permet de faire rayonner un Etat et renforce le côté rassembleur de la nation. Mais la victoire au Mondial n'a pas changé la vie politique française ! L'utilisation du sport peut même être à double tranchant. Quand en 1976, le général Videla organise la Coupe du monde en Argentine, de nombreux projecteurs médiatiques se braquent sur la partie la plus répugnante du régime : la junte militaire n'a jamais été autant critiquée ! »

A Rome, pour s'offrir une star des jeux du cirque, son futur entraîneur doit déboursier 15 000 sesterces, environ 6 millions d'euros

→ concourir à la longue course ou au pugilat (boxe antique) pour le plaisir de Zeus. Une trêve sacrée est même proclamée entre les cités lors des épreuves. La récompense pour les champions ? Une simple couronne en olivier, en pin ou en laurier. Au début en tout cas. Car au fil des siècles, les Jeux connaissent un succès tel que les sportifs deviennent des vedettes. Ils sont couverts de cadeaux : à Athènes, les champions obtiennent une rente à vie ! De quoi faire naître des envies de triche... Résultat : les autorités sévissent. Les coupables sont notamment condamnés à financer la réalisation d'une statue à l'effigie de Zeus. « Des douzaines de socles de statues de Zeus sont conservés et témoignent aujourd'hui à l'entrée des ruines de l'ancien stade d'Olympie de l'énergie criminelle qui existait dans l'Antiquité », écrit l'historien allemand Karl-Wilhelm Weeber dans *Les Jeux profanes*.

LE MERCATO DES GLADIATEURS ÉTAIT AUSSI SPÉCULATIF QUE LA CHAMPIONS LEAGUE

180 millions d'euros ! C'est la somme versée par le PSG à l'AS Monaco pour s'offrir le prodige Kylian Mbappé en 2017. Un dieu du stade, ça coûte cher. Déjà, dans la Rome antique, les gladiateurs se vendent au plus offrant : les transferts de ces stars du cirque s'élèvent facilement à 15 000 sesterces à la fin du II^e siècle, soit autour de 6 millions d'euros ! Le gladiateur est un « placement » pour les nobles romains qui investissent dans ce business. Contrairement à l'idée reçue, la plupart des combattants des arènes sont des hommes libres qui s'engagent auprès d'un *lanista*, un propriétaire-entraîneur par le biais duquel ils cherchent gloire et fortune. Une fois son contrat d'engagement signé, le gladiateur renonce temporairement à ses droits de citoyen et rejoint le *ludus*, une caserne. Là, s'il parvient à se faire remarquer, il peut être recruté par un autre laniste qui lui propose un meilleur contrat. Au I^{er} siècle apr. J.-C., l'esclave et gladiateur Vêrus est acheté par l'empereur Titus pour rejoindre son écurie personnelle. Devenu *juliani* (combattant au service de l'empereur), il bénéficie de nombreux avantages : esclaves à son service, déplacements en litière à porteurs, primes très élevées. La surenchère est telle que l'empereur

Marc Aurèle (161-180) doit réguler les prix de vente des gladiateurs en faisant publier un tableau avec des tarifs précis à ne pas dépasser par type de combattant. Quel précurseur ! On retrouve aujourd'hui ce genre de dispositif dans le championnat de basket américain. En NBA, le *salary cap* instaure un plafond salarial à ne pas dépasser afin de maintenir une certaine équité financière entre les équipes.

MONDIAL 2022 : LE QATAR NOUS REFAIT LE COUP DU CAMP DU DRAP D'OR

Des stades climatisés à 20°C quand il en fait 40°C dehors, un nouveau métro, des hôtels de luxe... Le Qatar aura dépensé 200 milliards de dollars pour organiser le Mondial de football 2022. Un record ! Mais rien n'est trop beau pour la stratégie d'influence planétaire de ce micro-Etat du Golfe. Une débauche de moyens qui n'est pas sans rappeler l'épisode du Camp du Drap d'or. Nous sommes en juin 1520. Près de Calais, François I^{er} accueille Henri VIII en grande pompe. L'objectif du roi de France est d'impressionner son homologue anglais pour le convaincre de faire alliance face au puissant Charles Quint, empereur du Saint-Empire. Point culminant des festivités : les tournois. François I^{er} a fait venir les meilleurs chevaliers, il a payé les plus belles armes et armures. « Les joutes se commencèrent à faire, qui durent huit jours et furent merveilleusement belles tant à pied comme à cheval », écrit le seigneur de Fleuranges. Et tout cela dans un cadre grandiose : des centaines de tentes ornées de beaux tissus, un château de bois et de verre de 10 000 mètres carrés, un drap d'or frisé sur la tente de François I^{er}, des oriflammes, des seigneurs et des dames vêtues de splendides tenues... Pendant un mois, au cours de banquets somptueux sont consommés 2 000 moutons, 50 hérons et beaucoup de vin, sans compter les spectacles, danseurs... Au total, 400 000 livres tournois sont dépensées pour l'organisation de cette entrevue royale, estime l'historien Philippe Hamon. Le sport est ici utilisé pour faire la propagande des puissants. Mais ça n'est pas forcément efficace : le roi Henri VIII repart en laissant une vague promesse d'alliance... qu'il ne tiendra pas ! Les Qatariens du XXI^e siècle repartiront-ils avec la Coupe ?



LUISA RICCIARINI/LEEMAGE

Combat de gladiateurs entre deux lutteurs thraces. Mosaïque romaine du IV^e siècle.

MUSSOLINI SE PAIE UNE BELLE ÉQUIPE DE FOOT POUR GLORIFIER L'IDÉAL FASCISTE

Parmi les meilleures équipes de handball du monde, celle du Qatar a connu une progression fulgurante ces dernières années au point de gagner les trois derniers championnats d'Asie. Sa particularité : la plupart de ses membres sont nés à l'étranger. Ce sont des naturalisés de dernière minute attirés par le prestige de la compétition et... les pétrodollars ! Symptôme d'un sport dérégulé et mondialisé qui nie les valeurs nationales ? Pourtant, en 1934, pour la Coupe du monde organisée en Italie, Mussolini a fait pareil. « Le but ultime de la manifestation sera de montrer à l'univers ce qu'est l'idéal fasciste du sport », affirme alors clairement le président de la Fédération italienne, Giorgio Vaccaro. Pour être sûrs de gagner la compétition, des stars du foot mondial sont recrutées à prix d'or. L'Italie du Duce met le paquet pour attirer Luis Monti, footballeur argentin d'origine italienne né à Buenos Aires et grand talent de l'équipe d'Argentine. En 1931, deux émissaires italiens lui proposent un salaire confortable, une prime d'entrée de 100 000 livres, une maison et une Fiat 509. Marché conclu ! Monti intègre la *Squadra azzura* et fait gagner le Mondial à son nouveau pays. La meilleure publicité que Mussolini pouvait espérer.

2 000 ANS AVANT L'AFFAIRE OM-VA, NÉRON TRUQUAIT LES COURSES DE CHARS

Les affaires de matches truqués continuent d'inquiéter Bernard Tapie, condamné en 1993 pour l'affaire OM-VA. En mars dernier, son ex-collaborateur Marc Fratani affirme que son ancien patron a mis en place

un système de corruption généralisée des rencontres de football dans les années 1990. En fait, il accuse Tapie... de s'être pris pour Néron ! En l'an 67, l'empereur romain décide de s'inviter à la 211^e olympiade. Il n'avait que faire de participer : son seul objectif était de rentrer à Rome avec la couronne du vainqueur ! Néron impose la création d'une course de char à dix chevaux à laquelle il participe après avoir grassement payé les arbitres. Peu importe si l'empereur a chuté au milieu de l'arène, il est tout de même sacré champion. Le tricheur ! On est loin des idéaux du baron Pierre de Coubertin, père de la rénovation des Jeux olympiques modernes qui disait en 1908 : « L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu. » ■



Au Qatar, le merchandising du Mondial 2022 est prêt. On trouve déjà des répliques du trophée dans les boutiques.

La guerre sur gazon

« Il est absolument indispensable que la France ne perde pas aux yeux du monde athlétique [...], ce prestige que lui a donné le sport suprême : la guerre », écrit le député Georges Noblemaire en 1920. A l'époque, le ministère des Affaires étrangères choisit les adversaires de l'équipe nationale de foot ! Les matches contre l'Allemagne concentrent les tensions : l'ennemi doit perdre à tout prix. Quand il risque de gagner, on l'exclut carrément de la compétition, comme lors des JO de Paris en 1924.



POUR ALLER PLUS LOIN

Le Sport dans l'Antiquité

de J.-P. Thuillier et Wolfgang Decker (éd. Picard).

En s'appuyant sur des découvertes récentes, les deux historiens racontent comment le sport a émergé dans l'Antiquité.

Histoire du sport et Géopolitique,

sous la direction de Thierry Terret, (L'Harmattan). Un recueil de textes d'historiens qui permet de comprendre les enjeux culturels et politiques du sport.

COUP DE FROID SUR L'EUROPE AU XVII^E SIÈCLE QUI EST LE COUPABLE ?

Sous Louis XIV, plus d'un million de personnes meurent en France à cause du Petit Age glaciaire. En février dernier, une nouvelle étude incrimine les conquistadors. On mène l'enquête.

PAR LOLA PARRA CRAVIOTTO

Pendant le « Grand Hiver » de 1709, le royaume de France est saisi d'un froid polaire. Le jour des Rois, les températures chutent jusqu'à -20°C ! Les chênes se fendent, le vin gèle dans les carafes, des chevaux errent, portant parfois leurs cavaliers morts de froid. Tout l'hémisphère Nord est en effet frappé par le Petit Age glaciaire, un refroidissement climatique qui durera près de 500 ans, entre le XIV^e et le XIX^e siècle. En 1709, « dans un pays qui compte à peine 20 millions d'habitants, la famine et son cortège d'épidémies ont fait 1,3 million de morts. Presque autant que la future Première Guerre mondiale », écrit le passionné de météorologie Louis Bodin dans son livre *Quand la météo fait l'Histoire*. On prie, on invoque les saints, on s'interroge : pourquoi, diable, le ciel est-il devenu fou ? Trois siècles plus tard, la question



Entre le XIV^e et le XIX^e siècle, toute l'Europe a été plongée dans le Petit Age glaciaire. *Les Chasseurs dans la neige*, Bruegel l'Ancien, 1565.

taraude toujours les scientifiques ! La dernière théorie date de février 2019 et ne manque pas d'audace. Des géographes de l'University College de Londres et de l'université de Leeds, au Royaume-Uni, affirment qu'après 1492, l'arrivée des conquistadors au Nouveau Monde aurait provoqué un dérèglement du climat... de toute la planète ! On sait depuis longtemps que les Amérindiens ont été déci-

més par les maladies importées par les colons, notamment la variole et la rougeole. Mais les chercheurs avancent aujourd'hui de nouveaux chiffres. D'après leur étude, au XVI^e siècle, 90% des habitants des Amériques (Sud et Nord), soit 56 millions de personnes, auraient été exterminés par les armes et les virus européens. Les géographes relient ce carnage à une baisse du taux de dioxyde de carbone (CO_2) à la surface de la planète au même moment.

LA FAUTE AUX CONQUISTADORS ? C'est l'avis des chercheurs britanniques, qui affirment que la disparition massive des Amérindiens aurait laissé à l'abandon 55,8 millions d'hectares de terres agricoles, une surface comparable à celle de la France métropolitaine. La nature ayant repris ses droits, la nouvelle végétation sauvage aurait absorbé davantage de CO_2 , provoquant un refroidissement global.

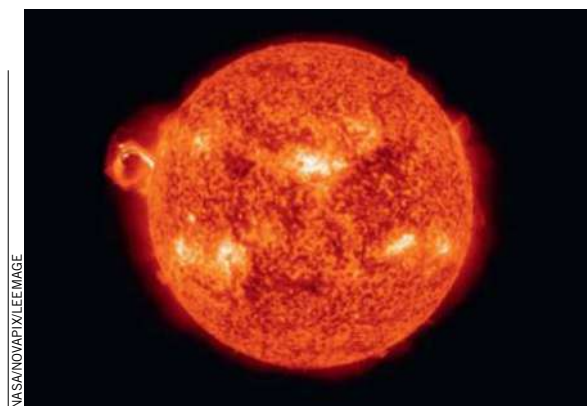
Quelles sont les preuves ? Les experts se fondent sur l'étude des carottes de glace de l'Antarctique, qui constituent de véritables archives du climat. Grâce à elles, les scientifiques analysent depuis des années les variations du taux de CO_2 . Or, ils ont constaté que sa concentration aurait chuté de 47 à 67% au début du XVI^e siècle.



Selon certains chercheurs, l'arrivée des conquistadors en Amérique pourrait avoir provoqué un refroidissement climatique. Ici, Cortés, qui détruisit l'Empire aztèque en 1521.

Mais pour certains historiens du climat, la récente étude semble quelque peu bancal. «Les méthodes des auteurs de l'article pourraient pareillement être utilisées pour démontrer que l'Europe a fortement contribué au Petit Age glaciaire puisque sa situation démographique était assez proche de celle de l'Amérique à la même époque», estime Emmanuel Garnier, directeur de Recherche au CNRS (laboratoire Chrono-environnement de l'université de Besançon). En effet, avant la conquête de l'Amérique, l'Europe a déjà vu sa population chuter – entre 40 et 70% des habitants selon les régions – à cause des famines (1315-1317), des conflits (comme la guerre de Cent Ans) et des épidémies de peste. Avec le même raisonnement, on pourrait dire que la Peste noire a refroidi le climat.

POUR TROUVER LES CAUSES DE CE PETIT ÂGE GLACIAIRE, il faut se tourner à nouveau vers les pôles, à la recherche, cette fois, des dépôts d'aérosols sulfatés. Ce sont les marqueurs de l'activité volcanique. Dans les carottes de glace du Groenland et d'Antarctique, ces dépôts présentent un pic de concentration autour de 1258-1259. Le signe de l'activité d'un mégavolcan, dont l'indice d'explosivité est estimé à 7 sur une échelle de 8, aurait envoyé des particules de cendres dans le ciel, provoquant un refroidissement à l'échelle mondiale. Selon le géographe Franck Lavigne, ce volcan se situerait sur l'île de Lombok, en Indonésie. Mais ce n'est pas l'unique cause de la chute des températures. Les lointaines taches solaires seraient aussi en cause! Depuis Galilée (1564-1642), on scrute avec atten-



NASA/NOVA/PIXL/EEIMAGE

tion ces zones sombres à la surface de l'astre. Leur diminution correspond à une baisse de l'activité solaire. Or, de 1645 à 1715, aucune tache n'a été observée. Cette réduction de l'activité solaire a coïncidé avec les grandes famines du temps de Louis XIV. Les climatologues appellent ce phénomène le minimum de Maunder: il pourrait expliquer, en partie selon eux, le Petit Age glaciaire. ■

La diminution de l'activité solaire aurait des incidences sur le climat de la Terre.

LA GRANDE CHRONO : DE -40 000 À 1981





LES 100 DATES QUI RACONTENT L'HISTOIRE DE FRANCE AUTREMENT

**Cro-Magnon regardait des dessins animés,
Clovis ne parlait pas un mot de français...
Promenez-vous dans notre chronologie insolite,
loin des idées reçues.**

PAR NICOLAS FRANÇOIS, AVEC LA RÉDACTION DE ÇA M'INTÉRESSE HISTOIRE

Qu'avez-vous retenu de vos cours d'Histoire à l'école ? Les Gaulois étaient des guerriers bas du front ; les rois mérovingiens, ces fainéants, se la coulaient douce ; les paysans de l'an 1000, corvéables à merci, trimaient pour des seigneurs sans scrupules... Vous ne trouverez aucun de ces clichés dans notre dossier. Oubliez les légendes de notre « roman national », ce récit de la construction de la France, inventé au XIX^e siècle par les pédagogues de la III^e République, comme Ernest Lavisse, auteur de nombreux manuels. Il s'agissait alors d'unifier la nation en vantant la grandeur d'une France éternelle. Comme si notre pays était immuable depuis des millé-

naires... Or, il n'y a pas qu'une seule manière de raconter l'histoire de notre pays. Prenez, par exemple, la question de l'origine des Français. Il y a 150 ans, elle faisait déjà débat. Voilà ce que disait l'écrivain Ernest Renan en 1887 : « Le Français n'est ni un Gaulois, ni un Franc, ni un Burgonde. Il est ce qui est sorti de la grande chaudière où [...] ont fermenté ensemble les éléments les plus divers. » Justement, de cette « grande chaudière », nous avons extrait des événements pour vous proposer une chronologie insolite et forcément subjective. De Cro-Magnon à Simone Veil, notre sélection de dates mêle informations surprenantes et points de vue inattendus. Un récit de l'histoire de France comme vous ne l'avez jamais lue. ■

CRO-MAGNON, PIONNIER DU STREET ART

Il y a près de 40 000 ans, les premiers hommes modernes arrivent sur le territoire de la France actuelle. Sur les parois des grottes, les œuvres qu'ils nous ont léguées livrent des éléments sur leur environnement et leurs mœurs, mais elles gardent encore une grande part de mystère.

MAGNIFIQUE BESTIAIRE Entre -35 000 et -28 000, sur les parois de la grotte Chauvet (Ardèche), les Homo sapiens ont dessiné plus de 400 représentations d'animaux. Les premiers graffitis de l'Histoire ! Dans cette période glaciaire, l'homme côtoie le lion des cavernes, le rhinocéros laineux, l'ours ou le mammouth. Ces esquisses ont été réalisées avec du charbon. A certains endroits, il a été frotté et étalé à la main pour que le contraste entre les contours et l'intérieur donne un effet de volume.



EN -21 000, ON PEUT ALLER EN ANGLETERRE À PIED



NEIGE, TOUNDRA, TAÏGA... LE VISAGE GLACIAL DE L'EUROPE VERS -21 000

Les températures sont environ 10°C inférieures à celles d'aujourd'hui et le niveau de la mer est 120 mètres plus bas. Résultat : la traversée de la Manche se fait... en marchant !

- Végétation polaire désertique
- Glace
- Steppe sèche
- Taïga
- - - Côte il y a 23 000 ans
- Côte et frontières actuelles
- ★ Sites occupés par l'homme

PAS SI POILUS !

La longue barbe n'est pas tendance, du temps de Cro-Magnon. Des plaquettes et des dalles gravées vieilles de 14 000 ans, retrouvées dans la grotte de la Marche (Vienne), représentent des profils humains glabres. Comment se rasaient-ils ? Probablement avec des lames de silex, pierre aux propriétés bactéricides.

LES DATES CLÉS

VERS -28 000

Cinq *Homo sapiens* sont enterrés dans un abri sous roche de Cro-Magnon (Dordogne). On les découvre en 1868.



WIKIMEDIA COMMONS

HOMMES DE MAINS

Entre -29 000 et -22 000, les empreintes de mains des grottes de Gargas (Hautes-Pyrénées) ont été réalisées soit en appliquant sur la paroi des mains enduites de pigments naturels de couleur, soit par projection, comme avec une bombe de peinture et un pochoir ! Mais un détail intrigue les chercheurs : sur certaines mains, il manque un doigt ! Les modèles l'ont-ils replié pour donner à l'œuvre un caractère symbolique ? Dans une étude de 2018, des chercheurs canadiens pensent que ces *Homo sapiens* se seraient automutilés pour des raisons religieuses. A moins qu'ils n'aient perdu leur doigt à cause du froid...

PATRICK AVENTURIER 2015

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PÉRIGORD, PÉRIGUEUX

LES PREMIERS DESSINS ANIMÉS



Ce disque en os a 20 000 ans. Il a été découvert en Dordogne en 1868. Sur les deux faces, on observe le même chamois mais dans deux positions différentes. En le faisant tourner rapidement au moyen d'une ficelle enfilée dans le trou central du

disque, on voit le chamois lever puis baisser les pattes, comme dans un dessin animé. Selon le préhistorien Marc Azema, ce disque est l'ancêtre du thaumatrope, un jouet optique « inventé » au XIX^e siècle, qui sollicite la capacité de l'œil à superposer une image déjà vue à une image qu'on est en train de voir.

VERS - 18 000

Invention du propulseur, outil de chasse en bois permettant d'envoyer une sagaie à près de 100 mètres.

VERS - 17 000

A Montignac (Dordogne), *Homo sapiens* réalise d'immenses fresques mêlant peintures et gravures au silex d'animaux.

VERS - 10 000

Fin de la dernière période glaciaire.

VERS - 9 000

L'Europe compte environ 200 000 habitants.

LES GAULOIS, TERREURS DE L'EUROPE

Sénons, Galates, Bituriges... Ces tribus celtes peuplent le territoire de la Gaule, mais pas seulement : on les retrouve autour de la Méditerranée et dans les Balkans. Les Romains les craignent, et les Grecs les embauchent comme mercenaires.



WIKIMEDIA COMMONS

VERCINGETORIX A LE PROFIL GREC

Sur cette monnaie en or datée de 52 av. J.-C., le chef arverne Vercingetorix est représenté avec des traits grecs, selon les canons de la mode antique. Une preuve des contacts réguliers entre le monde hellène et les Gaulois, appréciés comme mercenaires.

NOS "ANCÊTRES LES GAULOIS" ? MERCI, JULES CÉSAR !

Dans *La Guerre des Gaules* (58-52 avant J.-C.), César retrace la campagne militaire menée par Rome. A l'époque, la Gaule est un territoire où vivent différentes tribus celtes, sans chef commun, et non une entité politique. Mais César veut en mettre plein la vue aux Romains ! Alors, il ment un peu en affirmant qu'il a vaincu un peuple uni de guerriers courageux. César vient d'inventer notre roman national et son fameux « nos ancêtres les Gaulois », popularisé au XIX^e siècle. Un outil efficace au service de l'identité et de la cohésion nationales. La Révolution française ? C'est le « peuple » gaulois qui renverse la « noblesse » d'origine franque. Lors de la Grande Guerre, on les sort du chapeau pour exalter le patriotisme des poilus. Pratique !



« Brennus et sa part de butin », par Paul Joseph Jamin (1893).

VI^e SIÈCLE AV. J.-C.

Premières traces de tribus celtes à Marseille et à Narbonne.

III^e SIÈCLE AV. J.-C.

Les Galates, des Celtes, effectuent des raids dans des territoires de la péninsule italienne et des Balkans.

- 52

Vercingetorix unifie les forces gauloises lors de la bataille de Gergovie. Il tombera quelques semaines plus tard à Alésia.

21

Révolte des Trévires et des Eduens face à Rome. Une des seules contestations gauloises importantes de la romanisation.

LA MISE À SAC DE ROME

En 390 av. J.-C., les Sénons, tribu du nord de la Gaule, envahissent Rome. Affolés, les habitants se réfugient sur les hauteurs sans fermer les portes de la ville. Ce tableau représente le chef Brennus (1) pénétrant dans une riche demeure.

Les Gaulois font peur, ils sont très grands pour l'époque. Les archéologues ont retrouvé des os d'individus mesurant en moyenne 1,75 m. Ils pratiquent le corps-à-corps et n'hésitent pas à trancher les têtes (2). Ils repèrent dans la mêlée un

adversaire à leur taille, « lèvent leur épée et frappent d'un élan qui entraîne tout leur corps. Ils cherchent à couper leur ennemi en deux », explique l'archéologue Jean-Louis Bruneaux. Les femmes (3) font partie du butin de guerre mais les Gaulois apprécient aussi les amours viriles entre combattants. « Quoique leurs femmes soient belles et bien faites, ils [...] ont une passion enragée et déplacée pour les relations intimes avec les hommes », raconte le chroniqueur romain Diodore de Sicile.



CLAUDE, UN "FRENCHIE" EMPEREUR À ROME

De 41 à 54, l'empereur des Romains s'appelle Claude. Il est natif de Lyon, en Gaule, qui est alors une province romaine. C'est la première fois qu'un homme né hors d'Italie dirige l'Empire. Il est bègue et boiteux, mais est doté d'un beau pedigree: il est le neveu de Tibère et l'oncle de Caligula. Quand ce dernier est assassiné, Claude lui succède à 50 ans. Il régnera 14 ans. N'oubliant pas ses origines, en 48, il demandera l'accès aux magistratures romaines pour les Gaulois.

ILS VÉNÉRAIENT LE COQ

LA LÉGENDE VOUDRAIT que les Gaulois aient eu pour emblème un oiseau de basse-cour, le mot « Gaulois » étant tiré du latin *gallus*, qui signifie coq. Or, ce sont les Romains qui ont surnommé « Gaulois » leurs voisins: selon eux, comme le volatile, ils étaient aussi bruyants qu'arrogants. Sympa! Ce n'est qu'en 1792 que le coq a été adopté comme symbole français.

ILS SE GAVAIENT DE SANGLIER

À LA FIN DE CHAQUE AVENTURE, tout le village d'Astérix festoie autour d'une table couverte de sangliers rôtis. Cliché! En fait, pour les festins, les Gaulois préféraient se repaître d'animaux d'élevage. Ainsi, les archéologues ont trouvé à Acy-Romance (Ardenne) une fosse contenant les restes de 80 brebis pleines. Au menu quotidien, on trouvait du porc, du bœuf, du mouton, mais aussi du cheval et du... chien! Les céréales et les légumineuses complètent le menu. Et la cervoise? Mentionnée dans de rares textes antiques, l'ancêtre de la bière n'a laissé aucune trace archéologique en Gaule.

FAKE NEWS

260

Les généraux romains créent l'Empire des Gaules pour protéger ce territoire confronté aux invasions barbares.

476

Affaibli par les invasions des peuples barbares, le dernier empereur romain Romulus Augustule abdique.

486

Le général romain Syagrius, qui gouverne la Gaule du Nord, est défait par Clovis à Soissons.

LES FRANCS, ROIS DES IDÉES RECUES

Voici venue l'époque des rois francs et leur cortège de clichés : ce sont d'horribles fainéants, sales et machos. Pourtant, ces souverains "barbares" ont su, dès la fin du V^e siècle, façonner et administrer ce qui deviendra bientôt la France. Tâchons de redorer leur blason.



QUELLE LANGUE PARLAIT CLOVIS ?

LE GERMANIQUE ! Cocasse pour un homme dont le peuple a donné son nom à la France.

IDÉE RECUE
1

LES MÉROVINGIENS ÉTAIENT FAINEANTS

C'est le biographe de Charlemagne, Eginhard, qui a inventé le surnom de « rois fainéants » au IX^e siècle. Il désignait les rois mérovingiens qui ont régné dans la seconde moitié du VII^e siècle, justifiant ainsi la prise de pouvoir des Carolingiens en 751. Or, après 650, les Mérovingiens ont continué à rendre la justice et à administrer la pays.

WIKIMEDIA COMMONS

IDÉE RECUE
2

LEUR LOI SALIQUE EST MACHISTE

Vers l'an 500, les Francs Saliens rédigent un code de loi largement inspiré du droit romain. Preuve que ces soi-disant barbares ne l'étaient pas tant que ça ! Il est principalement composé du tableau des amendes compensatrices de crimes. On y apprend par exemple qu'un sujet ayant volé un cochon de lait sera condamné à payer 120 deniers. La loi salique s'occupe également de la transmission des héritages. Elle « précise seulement que quelques terres particulières, sans doute militaires, sont exclues de la possession féminine »,

explique l'historien Bruno Dumézil. Mais il n'est inscrit nulle part que les femmes ne peuvent régner. Pourtant, en 1328, ce code a été exhumé et utilisé hors contexte pour écarter du trône de France Jeanne II de Navarre, la fille de Louis X. C'est malhonnête mais cela arrange tout le monde. Principal argument pour justifier cet arrangement avec la loi : il faut éviter que, via le mariage de la reine, la couronne de France puisse se retrouver par la suite avec un roi étranger. Un tour de passe-passe qui va conduire à la guerre de Cent Ans (lire p. 34).

498

Le roi des Francs Clovis se fait baptiser à Reims.

537

Après l'Aquitaine et la Bourgogne, la Provence est annexée par les Francs.

629

Dagobert installe la capitale du royaume des Francs à Paris.

BLING-BLING

Ces deux petites abeilles en or et en grenat ont été enterrées avec le roi Childéric I^{er}, un des premiers rois mérovingiens, mort en 481.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS



IDÉE RECUE
3

ON A CASSÉ LE VASE DE SOISSONS

En 486, les Francs ayant terrassé le Romain Syagrius à Soissons, les guerriers se partagent le butin. Soucieux de ménager l'Eglise, Clovis somme un soldat de rendre un vase liturgique dont il s'est emparé. Celui-ci refuse et le brise. Plus tard, Clovis lui fendra le crâne. Voilà ce que raconte l'évêque Grégoire de Tours, à la fin du VI^e siècle. Sauf que le fameux vase figure dans le testament de Saint-Remi de Reims. Il n'a donc jamais été cassé !

732

Charles Martel arrête un raid de Sarrasins à Poitiers.



FRÉDÉGONDE

545-597

LE CLASH DES REINES

VS



BRUNHAUT

547-613

Ces deux souveraines se sont détestées. Elles n'ont reculé devant rien pour assouvir leur soif de pouvoir et de vengeance.

ROUND 1 : LA PERFIDE MAÎTRESSE

En 561, à la mort de Clotaire I^{er}, le royaume des Francs est partagé. Sigebert, souverain du royaume d'Austrasie, à l'est, épouse la princesse wisigothe Brunehaut. Sa soeur Galswinthe se marie à Chilpéric, souverain du royaume franc de Neustrie, au nord. En 568, Galswinthe meurt étranglée dans son sommeil. A qui profite le crime ? A la maîtresse de Chilpéric, Frédégonde, qui épouse le veuf et monte sur le trône.

ROUND 2 : LA SŒUR VENGERESSE

Brunehaut est persuadée que Frédégonde a commandité l'assassinat de sa soeur. Elle convainc Sigebert de rentrer en guerre contre Chilpéric.

ROUND 3 : LE POISON

Après cinq années de combat, Sigebert triomphe en 575. Mais au dernier moment, il est assassiné d'un coup de lame empoisonnée. D'après Grégoire de Tours dans son *Histoire des Francs*, c'est une besogne commanditée... par Frédégonde !

ROUND 4 : LES NOCES DE SANG

Exilée à Rouen, la désormais veuve Brunehaut rencontre Mérovée, le second fils de son ennemi Chilpéric. Elle le séduit et l'épouse sur-le-champ, en 576. Frédégonde enrage ! Elle donne l'ordre d'arrêter Mérovée. Il se suicidera avant de tomber entre les griffes de sa belle-mère.

ROUND 5 : LA TRÊVE

Brunehaut fuit à Metz où son fils Childbert II règne sur le royaume d'Austrasie. En 597, Frédégonde décède de mort naturelle. Brunehaut pense qu'elle est sauve.

ROUND 6 : LE REJETON REVANCHARD

Mais le fils de Frédégonde, Clotaire II, veut venger sa mère. En 613, il fait arrêter et torturer Brunehaut pendant trois jours. Puis elle est attachée à la queue d'un cheval qui l'emporte dans les bois, mutile son corps et fracasse son crâne.

ET LA GAGNANTE EST : FRÉDÉGONDE.

Simple suivante, elle est devenue reine, et est morte tranquillement dans son lit.

751

Pépin le Bref, maire des palais de Neustrie et d'Austrasie, se proclame roi. Place aux Carolingiens !

LEBRECHT MUSIC/HEMIS.FR (X2)

LE MONT-SAINT-MICHEL LANCE LE TOURISME DE MASSE

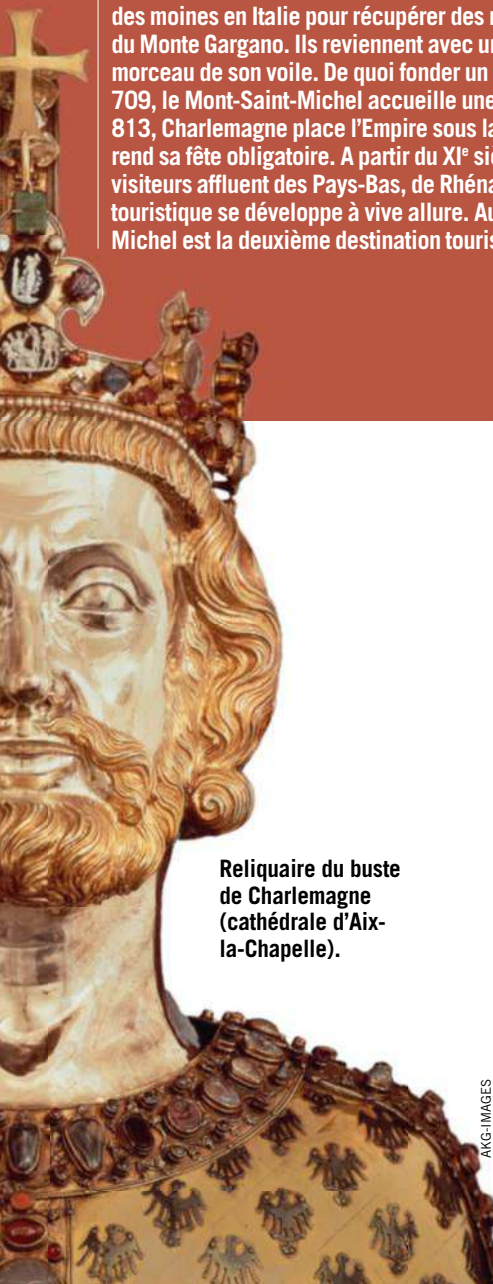
En 709, l'évêque d'Avranches Aubert rêve que l'archange Michel lui demande de créer un lieu de culte sur le mont Tombe. Il envoie des moines en Italie pour récupérer des reliques du saint au sanctuaire du Monte Gargano. Ils reviennent avec une empreinte de pied et un morceau de son voile. De quoi fonder un petit sanctuaire. Le 16 octobre 709, le Mont-Saint-Michel accueille une douzaine de chanoines. En 813, Charlemagne place l'Empire sous la protection de saint Michel et rend sa fête obligatoire. A partir du XI^e siècle, l'abbaye s'agrandit, les visiteurs affluent des Pays-Bas, de Rhénanie, d'Alsace... Une économie touristique se développe à vive allure. Aujourd'hui, le Mont-Saint-Michel est la deuxième destination touristique de France, après Paris.

CE QU'ON DOIT AUX FRANCS

LA MÉRITOCRATIE Un simple mercenaire peut devenir roi ! Au V^e siècle, l'Empire romain recrute des soldats chez les peuples alliés : les « Barbares impériaux ». Parmi eux, un certain Mérovée, chef franc qui terrasse en 451 les hommes d'Attila, aux côtés des Romains et des Wisigoths. Ses exploits lui valent le titre de roi.

LE SENS DE LA MODE « Dans les années 480, les rois des Francs se mirent à arborer des parures de pierreries multicolores », relate l'historien Bruno Dumézil. Dans sa tombe, Childéric I^{er} porte ainsi la fibule cruciforme des hauts dignitaires romains, le paludamentum, le manteau de couleur pourpre des généraux, et une chevalière.

L'ART DE LA COM' Observant l'Empire romain se déliter, les Francs, as de la démagogie, font une proposition alléchante à la population : devenez Francs, et vous serez exemptés d'impôts ! Succès total. Les Mérovingiens viennent d'inventer l'exil fiscal ! Au VII^e siècle, au nord de la Loire, il n'y a plus ni Romains ni Gaulois, mais uniquement des personnes se revendiquant comme Franques.



Reliquaire du buste de Charlemagne (cathédrale d'Aix-la-Chapelle).



CHARLEMAGNE A INVENTÉ L'ÉCOLE

L'ÉCLAIRAGE DE L'HISTORIEN
GEORGES MINOIS

Auteur de *Charlemagne*, éd. Perrin.

« Ce mythe est né d'une anecdote rapportée vers 884 par Notker de Saint-Gall. Le moine raconte que Charlemagne a rendu visite à des élèves et récompensé les meilleurs d'entre eux, presque toujours de classe modeste, et puni les mauvais, souvent riches. Mille ans plus tard, cette scène plaît au ministre de l'instruction publique Jules Ferry. En 1881, lorsqu'il crée l'enseignement gratuit et obligatoire, le dessin de

Charlemagne inspectant une classe figure dans tous les manuels scolaires. Mais cette histoire n'a aucun fondement historique. Tout ce qu'on sait, c'est qu'il y avait une école au palais d'Aix-la-Chapelle, où l'on donnait les bases de l'éducation aux enfants de dignitaires. Quant à Charlemagne, on ne sait même pas s'il savait écrire. On raconte qu'il s'entraînait en cachette, la nuit, pendant ses insomnies. »



ROLAND A COMBATTU LES SARRASINS À RONCEVAUX

En 778, Roland, le neveu de Charlemagne, armé de son épée Durandal, sonne du cor à Roncevaux, dans les Pyrénées espagnoles, pour appeler à l'aide. Trop tard ! Il meurt au combat face aux Sarrasins. C'est ce qu'on raconte dans la *Chanson de Roland* à la fin du XI^e siècle. Mais selon Eginhard, biographe et contemporain de Charlemagne, Roland n'a pas de lien de parenté avec l'empereur. Et l'armée franque a, en réalité, été attaquée par les Basques. Mais en pleine période des Croisades, cette histoire permet de mobiliser contre l'ennemi musulman.

800

Le 25 décembre, Charlemagne est sacré Empereur à Rome par le pape Léon III.

843

L'Empire franc est séparé en trois parties : la Lotharingie, la Francie orientale et la Francie occidentale.

886

A l'automne, les Vikings assiègent Paris avec une flotte de 700 navires.



WIKIMEDIA COMMONS

Y A-T-IL EU UN BUG EN L'AN 1000 ?

Tournant du millénaire = apocalypse ? Pas du tout. C'est le début d'une période de croissance économique !

LA FIN DU MONDE, MÊME PAS PEUR ! «C'était une croyance universelle au Moyen Âge que le monde devait finir avec l'an 1000», affirme Jules Michelet, l'historien star du XIX^e. Sauf que c'est faux ! Il s'agit d'une invention pour discréditer l'Eglise et le Moyen Âge. Aucune source sérieuse de l'époque n'en parle. Certes, d'après l'*Apocalypse de Jean*, le Christ doit revenir mille ans après sa mort, ressusciter les macchabées et faire le tri entre les bons et les méchants. Mais le courant de pensée religieuse dit «millénariste» ne se développera que plus tard, lors des crises comme la Peste noire en 1348. Personne ne tremble donc le **31 DÉCEMBRE 999**. D'autant plus que la plupart des gens n'ont pas de calendrier et aucune idée de l'année où ils vivent.

LE CHIFFRE +31.8 millions

C'est l'augmentation de la population européenne entre 950 et la fin du XIII^e siècle : elle passe de 22,6 à 54,4 millions. Les rendements agricoles s'améliorent grâce à de nouveaux outils comme la charrue à roue.

À FOND LA DÉFORESTATION !

Il faut gagner du terrain ! A partir de l'an 1000, pour faire face à l'augmentation de la population, les paysans s'attaquent aux forêts afin de récupérer des terres cultivables. Dans les nouveaux territoires déboisés, on crée des bourgs, dont beaucoup sont baptisés Les Essarts, un nom qu'on retrouve encore aujourd'hui. Un héritage de cette lointaine déforestation, « essartage » signifiant « défrichage ».



THE ART ARCHIVE/BRITISH LIBRARY, ENLUMINURE DU « LIVRE DES PROFITS RURAUX » DE PETRUS DE CRESCENTIUS, MANUSCRIT DU XV^e SIÈCLE

1000

987

A la mort du dernier Carolingien Louis V, Hugues Capet est élu roi de France par les grands seigneurs, inaugurant la dynastie capétienne.

1022

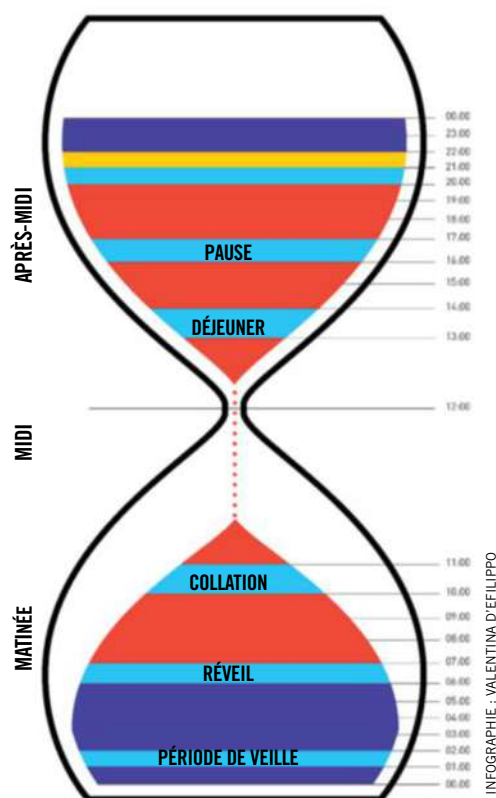
A Orléans, le roi Robert II le Pieux fait brûler une douzaine de chanoines de la cathédrale d'Orléans, accusés d'hérésie.

1095

Lors du concile de Clermont, le pape Urbain II appelle les fidèles du Christ à la guerre sainte contre les musulmans à Jérusalem. C'est le début des croisades.

BIENVENUE DANS UNE FRANCE NOUVELLE

La période médiévale, des années sombres ?
Que nenni ! C'est le temps des cathédrales grandioses,
des pionniers de l'université et de l'amour courtois.



24 HEURES AU MOYEN ÂGE

Dormir, travailler, prier. A la fin du Moyen Age, le rythme quotidien se cale sur le soleil et les cloches de l'église qui retentissent à chaque prière, toutes les trois heures environ. A 6 heures, c'est l'office de prime. Ceux qui le peuvent se rendent à la messe, les autres vont travailler jusqu'à l'heure du déjeuner, vers 13 heures. Au menu : pain et soupe au lard. Puis, une sieste avant de reprendre le travail jusqu'à la fin du jour. L'homme du Moyen Age se couche tôt, vers 21 heures. Selon l'historien américain Roger Ekirch, il fragmente son sommeil en deux cycles de quatre heures. Ainsi, vers 1 heure, on se réveille. Pendant une à deux heures, on prie, on écrit, on rend visite à ses voisins... Pour les couples, c'est le moment propice aux rapports sexuels. Ensuite, on se rendort jusqu'au chant du coq.

UNE JOURNÉE TRÈS FRAGMENTÉE :

■ TRAVAIL ■ SOMMEIL ■ DÎNER ■ AUTRES ACTIVITÉS

LES PAYSANS AVAIENT DES RTT

Si l'on compare une journée type du Moyen Age avec notre époque, on constate que la journée de travail était plus longue pour nos ancêtres. Un constat à modérer : à la fin du Moyen Age, entre les dimanches, les fêtes de village et les célébrations de saints, plus d'un jour sur deux est chômé. Résultat : un paysan travaille en moyenne 150 jours par an. Soit 65 jours de moins qu'un salarié moyen d'aujourd'hui !

1214

A Bouvines, le roi Philippe Auguste écrase la coalition de l'empereur germanique Otton IV et des comtes de Boulogne, de Flandre et du Hainaut.

1253

Le chapelain Robert de Sorbon crée à Paris un collège de théologie qui deviendra la faculté de la Sorbonne en 1554.

1256

Le roi Louis IX promulgue la grande ordonnance : « Nul ne sera privé de son droit sans faute reconnue et sans procès », instaurant la présomption d'innocence.



Miniature du début du XIV^e siècle, montrant Lancelot et Guenièvre au lit.

THE BRITISH LIBRARY BOARD/LEEMAGE

LE CHEVALIER, CE "FRENCH LOVER"

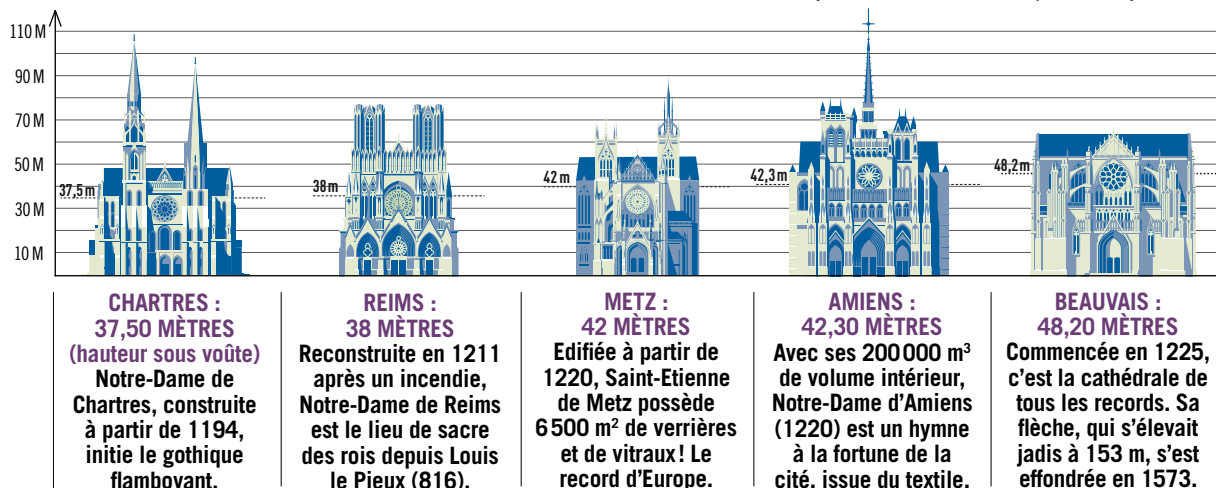
Romantique, galant, charmant... Telle est la réputation du « French lover » depuis mille ans ! Il la doit à *Lancelot ou Le Chevalier à la charrette*, écrit entre 1177 et 1181 par Chrétien de Troyes. Véritable best-seller du Moyen Âge, ce roman courtois met en scène, à la cour du roi Arthur, l'amour de Lancelot pour la reine Guenièvre. On y voit un chevalier servant brave et héroïque qui satisfait le moindre désir de sa belle. Pour libérer Guenièvre, Lancelot accepte de monter dans une charrette d'infamie, réservée aux criminels. L'humiliation suprême pour un chevalier ! Autre règle du « service d'amour » : le dragueur doit aussi maîtriser ses pulsions. L'une de ses épreuves, c'est l'*asag*, essai en occitan, consistant à passer une nuit, « nu à nue », dans le lit de la dame, sans céder à la tentation. Mélange d'exaltation et de frustration, l'amour courtois est davantage un idéal que l'on retrouve dans les chansons des troubadours qu'un reflet fidèle de la société.

POURQUOI ON DÉTESTE LES ANGLAIS

À CAUSE D'UN SOUPÇON D'ADULTÈRE ! En 1149, rien ne va plus entre Aliénor, héritière du duché d'Aquitaine, et son époux, le roi Louis VII. Il en est sûr, elle l'a trompé à Antioche avec son oncle, Raymond de Poitiers. Le 21 mars 1152, le mariage est annulé pour consanguinité. Mais à Poitiers, deux mois plus tard, la belle épouse Henri Plantagenêt, qui sera couronné roi d'Angleterre en 1154. Avec l'apport des terres d'Aliénor, Henri II contrôle toute la côte ouest de la France. Débute alors une rivalité franco-anglaise qui culmine avec la guerre de Cent ans.

CATHÉDRALES GOTHIQUES : TOUJOURS PLUS HAUT !

Ces cathédrales sont classées en fonction de leur hauteur sous la voûte, et non de leur flèche, qui dans certains cas a été ajoutée bien plus tard.



ANTOINET LEVESQUE

1259

La Guyenne (actuelle Aquitaine) est rattachée au royaume d'Angleterre par la signature du traité de Paris, le 4 décembre.

1307

Philippe le Bel ordonne la destruction de l'ordre des Templiers.

ON VA EN PRENDRE POUR 100 ANS ! FRANCE-ANGLETERRE, LE MATCH DU SIÈCLE

1316

LE ROI DE FRANCE LOUIS X

meurt en juin. En novembre, son épouse Clémence met au monde son fils, Jean I^{er} le Posthume, qui meurt cinq jours après. Ses oncles lui succèdent, Philippe V puis Charles IV. Ce dernier meurt en 1328, sans descendance mâle. La poisse.

C'est l'avant-match.

1328

LES GRANDS SEIGNEURS DU ROYAUME

de France choisissent pour roi Philippe VI de Valois, le neveu de Philippe le Bel. Ils écartent le prétendant le plus direct, Edouard III, roi d'Angleterre et petit-fils de Philippe le Bel. Pas question de couronner un Anglais !

France 1-0 Angleterre.

1337

PHILIPPE VI

confisque la Guyenne (Aquitaine) aux Anglais. Edouard III réplique en revendiquant la couronne de France. Il mène des raids en Normandie et dans le Nord. A Crécy, ses archers obtiennent une victoire éclatante.

France 1-1 Angleterre.

1356

LE NOUVEAU ROI

Jean II le Bon intercepte des Anglais à Nouaillé-Maupertuis, près de Poitiers. Mais il est capturé et emprisonné à Londres. Le Dauphin Charles assure la régence.

France 1-2 Angleterre.

1392

CHARLES VI est déclaré fou. Il dit s'appeler Georges et ne peut plus gouverner. Armagnacs, partisans du duc d'Orléans, et Bourguignons, partisans du duc de Bourgogne, se déchirent dans une guerre civile qui dure de 1407 à 1435.

C'est la mi-temps.

1364

CHARLES V LE SAGE monte sur le trône de France et décide de reconquérir les territoires perdus. Ses hommes adoptent une tactique de guérilla, en harcelant les troupes ennemies. Et ça marche ! En 1375, les Anglais ont quasiment perdu leurs acquisitions du traité de Brétigny.

France 2-2 Angleterre.

1360

TRAITÉ DE BRÉTIGNY. Edouard III renonce à la couronne de France mais conquiert le quart sud-ouest du territoire. La rançon de Jean II est fixée à 3 millions de livres tournois, soit six fois le budget de la monarchie.

Carton rouge !

1415

HENRI V D'ANGLETERRE relance la guerre. A Azincourt, les archers anglais laminent les chevaliers français. Le traité de Troyes (1420) prévoit qu'à la mort de Charles VI, le trône de France ira à Henri V. Le Dauphin, Charles VII, est déshérité.

France 2-3 Angleterre.

1429

À CHINON, une paysanne de 16 ans, Jeanne, convainc Charles VII de se faire sacrer à Reims. Le roi ne réagira pas quand elle sera condamnée au bûcher par les Anglais en 1431.

France 3-3 Angleterre.

1453

CHARLES VII, qui a déjà repris la Normandie, défait les Anglais à Castillon, en Guyenne. C'est la dernière bataille de la guerre de Cent Ans. Le 29 août 1475, le traité de Picquigny met un point final au conflit.

France 4-3 Angleterre.



1308

Mariage d'Edouard II d'Angleterre à Isabelle, fille du roi de France Philippe le Bel.

1309

Le pape Clément V installe le Saint-Siège à Avignon, dans un couvent de dominicains.



PHOTO JOSSE/LEEMAGE

Bataille de Crécy.
Miniature illustrant les
Chroniques de Jean
Froissart (XIV^e siècle).

60 ANS DE COMBAT

ENVIRON SUR LES 116 ANNÉES
DE LA GUERRE DE CENT ANS.

(1337-1453)

THANK YOU LES ANGLAIS

C'EST GRÂCE À NOS "MEILLEURS ENNEMIS", QU'ON PAIE L'IMPÔT CHAQUE ANNÉE... En 1360, le roi Jean II est libéré par les Anglais, mais doit payer le solde de sa rançon. Le peuple consent à payer un impôt. Jusqu'alors, il n'existe pas de contribution fixe, le pouvoir lève des taxes quand il en a besoin. En 1364, le nouveau roi Charles V arrête de payer la rançon... mais maintient l'impôt pour financer l'armée. En 1439, une ordonnance de Charles VII officialise la permanence de l'impôt.

LA PHRASE DE LA HONTE



OUVREZ ! OUVREZ, CHÂTELAIN !

C'EST L'INFORTUNÉ ROI DE FRANCE !



Le 26 août 1346, à presque minuit, **PHILIPPE VI** frappe à la porte du manoir de la Broie (près d'Abbeville). Son armée ayant été mise en déroute sur le champ de bataille à Crécy, le roi se réfugie dans le château de son vassal Jean Lessopier.

À L'ÉPOQUE EN FRANCE, ON NE SE SENT PAS ENCORE FRANÇAIS

Au début du conflit, les habitants du royaume ont plus conscience d'appartenir à leur région qu'à la France. Pendant la guerre, les Français prennent l'habitude de dire « les Anglais » pour désigner les soldats pillards. « Toute l'Angleterre était remplie de dépouilles

de la France, s'indigne alors le chroniqueur Froissart. Il n'y avait pas une femme qui ne portât quelque ornement [...] obtenu par du butin envoyé de Caen ou de Calais. » Face à l'ennemi commun, un sentiment national se développe : on se sent de plus en plus français.

LE FRANC À CHEVAL

En 1360, cette monnaie représentant le roi à cheval est créée pour financer la rançon de Jean II, « franc » signifiant alors « libre ».



WIKIMEDIA COMMONS

1346-1352

La Peste noire ravage l'Europe occidentale, tuant un tiers de la population soit environ 25 millions de personnes.

1380

Bertrand Du Guesclin, artisan de la reconquête française sous Charles V, meurt lors d'un siège contre les Anglais à Châteauneuf-de-Randon (Lozère).

1419

Le leader bourguignon Jean sans Peur est assassiné par Tanneguy Duchâtel, l'un des chefs du parti armagnac.

QUI EST VOTRE ROI PRÉFÉRÉ ?

L'un a importé en France la Renaissance italienne, l'autre a accordé la liberté de culte aux protestants. François I^{er} et Henri IV sont les rois les plus populaires du XVI^e siècle. De qui êtes-vous le plus proche ?

QUIZ

FRANÇOIS I^{ER}

1515-1547

Il n'y a plus d'argent dans les caisses de l'Etat ! Que faire ?

- ✚ Répudier sa femme et épouser une princesse avec une belle dot.
- ▲ Récupérer de nouveaux territoires.

Un bon ministre, c'est...

- ✚ Un homme rigoureux et compétent en économie, comme Sully.
- ▲ Personne ! Seul le roi a les compétences pour décider.

Les protestants réclament ardemment des droits civiques. Il faut donc...

- ▲ Créer une commission spéciale pour condamner ces hérétiques.
- ✚ Leur accorder la liberté de culte.

Comment passer une bonne soirée ?

- ▲ Au Clos-Lucé avec Léonard de Vinci.
- ✚ Au château de Montceaux-lès-Meaux avec Gabrielle d'Estrées.

Niveau physique, on dit plutôt...

- ▲ « Son aspect est tout à fait royal. A le regarder seulement, un étranger dirait : "c'est le roi." »
- ✚ « Bien lui prend d'être roi, sans cela on ne pourrait le souffrir. Il pue comme charogne. »

Quelques mots galants pour finir ?

- ✚ « Je n'ai d'artère ni muscle qui à chaque moment ne me représente l'heur de vous voir. »
- ▲ « Une cour sans femmes est un jardin sans fleurs, un printemps sans roses. »

QUEL CANON ! Cette statue de sainte Barbe (1520) arbore un front « fenestric », bombé et lisse, très à la mode à la Renaissance. Les femmes de haut rang l'obtiennent en épilant leurs sourcils et leurs cheveux, et empêchent la repousse en appliquant... du sang de chauve-souris !



JEAN-GUILLES BERTZI/IRMA-CP

1515

Lors de la bataille de Marignan, François I^{er} reprend le duché de Milan perdu par Louis XII en 1512.

1545-1563

En réponse aux théories protestantes, le concile de Trente réaffirme la doctrine catholique.



HENRI IV
1594-1610

RUE DES ARCHIVES/ROA - AKG-IMAGES/NINATALLAH

Vous avez une majorité de ▲ VOUS ADOREZ... FRANÇOIS I^{ER}

En 1515, quand François I^{er} accède au pouvoir, il conquiert le royaume de Naples et le duché de Milan. D'Italie, il fait venir en France des artistes de la Renaissance, dont Léonard de Vinci et Fiorentino Rosso. Précurseur de l'absolutisme, le roi renforce l'Etat central. En 1535, après la publication d'écrits huguenots contre la messe, il crée une commission spéciale chargée de poursuivre les hérétiques. En dix ans, 400 à 500 protestants seront condamnés à mort. Côté coeur, le séduisant souverain à la carrure imposante (1,98 m) refuse que ses amours empiètent sur la politique. Il déclare au Dauphin, le futur Henri II : « Ne vous laissez jamais dominer par les femmes. »

Vous avez une majorité de + VOUS ÊTES FAN DE... HENRI IV

Le pape Clément VIII annule le mariage d'Henri IV avec Marguerite de Valois en 1599. Le roi de France épouse Marie de Médicis, et surtout sa dot de 600 000 écus d'or. Avec son ministre Sully, il réduit le déficit du Trésor en aidant la paysannerie à se développer. Converti au catholicisme en 1593, il accorde des droits politiques aux protestants en signant l'édit de Nantes en 1598. C'est la fin des guerres de Religion. Le roi est moins sage avec les femmes. Le « Vert Galant » a eu 73 maîtresses officielles. Pourtant, à 40 ans, il en paraît largement 60. Gabrielle d'Estrées, 17 ans, fuit les avances du roi, qui la couvre de mots d'amour. Mais sa famille va la pousser dans les bras d'Henri.

AMBROISE PARÉ RÉVOLUTIONNE LA CHIRURGIE

En 1552, le roi Henri II veut récupérer les villes de Metz, Toul et Verdun, tombées aux mains du Saint Empire romain germanique de Charles Quint. Sur le champ de bataille, l'arquebuse, fusil d'une portée de 50 mètres, fait de gros dégâts. A Damvillers, le chirurgien du roi, Ambroise Paré, réalise l'amputation d'un soldat blessé à la cuisse. Mais, contrairement à l'usage, il ne cautérise pas la plaie au fer rouge, car il sait que la formation d'une croûte peut favoriser l'infection. Paré se saisit d'un peu de crin de cheval et l'utilise pour ligaturer l'artère fémorale du blessé. L'hémorragie s'arrête, le soldat est sauvé. Désormais, les amputés ne meurent plus de la gangrène. Une révolution !

QU'ON LES TUE MAIS QU'ON LES TUE TOUS. QU'IL N'EN RESTE PAS UN POUR ME LE REPROCHER

Phrase attribuée au roi **CHARLES IX** au début du massacre de la Saint-Barthélemy, qui commence à Paris le 24 août 1572 et se poursuit en province. Au moins 10 000 protestants vont être massacrés dans tout le royaume.

TENUE D'APPARAT

Avec cette armure de 1555, Henri II (roi de France de 1547 à 1559) ne part pas au combat mais épate la galerie. D'une grande finesse, les motifs en or et en argent reprennent des thèmes antiques typiques de la Renaissance. Stylé, le roi !



THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

1582

Dans les Etats catholiques, le calendrier julien, en léger retard par rapport à l'année solaire, est remplacé par le calendrier grégorien.

1589

Le 2 août, Henri de Navarre devient Henri IV, roi de France.

1610

François Ravaillac poignarde Henri IV rue de la Ferrière, à Paris.

1620

Ecartée du pouvoir par Louis XIII, la reine mère Marie de Médicis déclenche une guerre civile contre son fils. Victorieux, celui-ci assoit enfin son autorité.

VERSAILLES EBLOUIT LE MONDE

Simple pavillon de chasse au début du XVII^e siècle, le château du Roi-Soleil est devenu en moins de cent ans le siège du pouvoir royal et une prestigieuse capitale des arts et des sciences, attirant couturiers, physiciens, médecins et artistes du monde entier.

UN COQ, UN CANARD ET UN MOUTON SONT DANS UNE MONTGOLFIÈRE...

Le 19 septembre 1783, les spectateurs retiennent leur souffle. Dans l'avant-cour du château de Versailles, Louis XVI et sa cour assistent au premier vol habité d'un ballon à air chaud. Conçu par les frères de Montgolfier, il est baptisé le « Martial ». Un coq, un canard et un mouton occupent la nacelle en osier. Pendant huit minutes, l'appareil vole à 500 mètres d'altitude et parcourt 3,5 kilomètres, avant de se poser en douceur. Les animaux sont sains et saufs. Première mondiale réussie !

C'est au château de Versailles qu'a lieu le premier vol habité en montgolfière de l'Histoire, le 19 septembre 1783.



AKG SCIENCE PHOTO LIBRARY

1623

Louis XIII fait bâtir un pavillon de chasse à Versailles, dans une zone marécageuse et lugubre.

1682

Le Roi-Soleil et sa cour s'installent à Versailles, qui devient le siège du gouvernement.



Le pachyderme de Versailles consommait 40 kilos de pain par jour.

UN ÉLÉPHANT POUR LE ROI

En 1668, le roi du Portugal Pierre II offre à Louis XIV un éléphant du Congo. Ce dernier vivra 14 ans dans la ménagerie de Versailles, un espace créé en 1662.

Vogue asiatique

En 1686, l'ambassadeur du Siam apporte étoffes et vases à Versailles. Dès lors, une frénésie pour les arts asiatiques s'empare des courtisans et contamine même l'art français : sculpteurs, peintres ou tapissiers se mettent à fabriquer des œuvres à motifs chinois.



RUE DES ARCHIVES/TALLANDIER

RIEN N'EST ÉGAL À LA BEAUTÉ DE CETTE GALERIE DE VERSAILLES, [...] UNIQUE DANS LE MONDE

MADAME DE SÉVIGNÉ, en 1685, à propos de la galerie des Glaces et ses 357 miroirs installés sur 73 mètres de long.

ROCOCO

ADJECTIF utilisé à l'origine pour moquer le style décoratif rocaille qui s'inspire des coquillages au début du XVIII^e siècle. L'un de ses fers de lance est Jules Hardouin-Mansart, premier architecte du roi Louis XIV.

LA PERRUQUE DEVIENT FASHION

Dans les années 1630, le roi Louis XIII a le crâne dégarni et commence à porter un postiche fait de cheveux cousus sur des fils de soie. Les courtisans suivent le mouvement : la mode de la perruque est lancée ; elle s'étend aux autres pays européens et durera jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

La physique pour les nobles

En 1755, l'abbé Nollet, membre de l'Académie royale des Sciences, présente cette pompe à la cour. Le savant place un oiseau sous la cloche, dont il vide l'air en fermant le robinet et en appuyant sur l'étrier. Sous les yeux ébahis de l'assemblée, le pauvre piaf meurt asphyxié ! L'engin à faire le vide (ou « machine pneumatique ») vient de délivrer un cours de physique expérimentale pour VIP sur les variations de la pression et le manque d'oxygène.



MUSEE DES ARTS ET METIERS-CNAPHOTO S

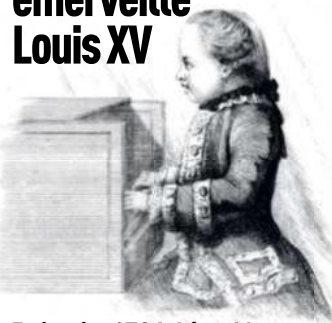
Que d'eau, que d'eau !

50 000 m³
C'est la quantité quotidienne d'eau nécessaire pour alimenter les fontaines et jets d'eau du parc à la fin du XVII^e siècle.

2 400
C'est le nombre de jeux d'eau des jardins sous Louis XIV.

30 000
C'est le nombre d'hommes employés pour creuser les 80 km du canal de l'Eure, afin d'approvisionner Versailles en eau. Un projet jamais achevé.

Le petit MOZART émerveille Louis XV



AKG-IMAGES/BRITISH LIBRARY

En janvier 1764, Léopold Mozart vient à la cour de Versailles pour présenter son fils âgé de 7 ans, Wolfgang Amadeus. Le roi lui demande de jouer sur l'orgue de la Chapelle royale. En quelques notes, il est conquis par le prodige.

1715

Mort de Louis XIV à Versailles le 1^{er} septembre, après 72 ans de règne, le plus long de France.

1792

La République française (ou I^{re} République) est proclamée le 21 septembre. Versailles perd son rôle de capitale.

SALUT À TOI, CITOYEN !

Le 8 novembre 1793, le tutoiement devient obligatoire dans l'administration. Les sujets du roi deviennent des citoyens. La Révolution veut promouvoir l'égalité. Mais les rois n'ont pas dit leur dernier mot.

D'UNE PIERRE, DEUX COUPS

En 1790, l'entrepreneur Pierre-François Palloy est chargé de la démolition de la Bastille. Avec les pierres de la prison, il crée des petits objets souvenirs sculptés. La mode des *goodies* patriotiques est lancée !



MARIE-LAURE BERTHIER/MUSÉE CARNAVALET/ROGER-VOLLET

6 jours

C'est le temps qu'a mis le message d'alerte de la fuite de Louis XVI, le 21 juin 1791, pour être transmis de Paris à Montpellier. Une information périme à son arrivée puisque la famille royale a été arrêtée à Varennes le 22 juin.

150 000 personnes environ quittent la France

entre 1789 et 1800, dont 15 à 25% de nobles. Parmi eux, le frère de Louis XVI, futur Charles X. Leurs destinations : la Suisse, l'Angleterre, la Russie, l'Italie, l'Allemagne ou l'Amérique.

QUI A DIT ?

JE DONNE MON ÂME
À DIEU, MON CŒUR
AU ROI ET MON CUL
À LA RÉPUBLIQUE

CHARLES-CAMILLE de Capizucchi, marquis de Bologne, ancien général de l'armée de Louis XV, le 6 janvier 1794, jour de son exécution.

TOUSSAINT LOUVERTURE, l'affranchi révolutionnaire

Le 4 février 1794, la Convention abolit l'esclavage dans les colonies. Cette décision change le destin d'un ancien esclave de Saint-Domingue, Toussaint Louverture. Il décide d'intégrer l'armée révolutionnaire et de bouter les Anglais et les Espagnols hors de l'île. Victoire ! Le citoyen Toussaint Louverture est nommé général en chef puis gouverneur de Saint-Domingue en 1801. Mais il a une idée derrière la tête : l'indépendance. Ce qui ne plaît pas au Premier consul Napoléon Bonaparte, qui lui envoie ses troupes en décembre 1801 ! Défait, Louverture meurt en prison. Entre-temps, Napoléon a rétabli l'esclavage dans les colonies. En 1804, Saint-Domingue prend son indépendance sous le nom d'Haïti.



WWW.BRIDGEMANIMAGES.COM

1793

Louis XVI est guillotiné le 21 janvier sur la place de la Révolution (actuelle place de la Concorde).

1795

Le 31 mai : suppression du Tribunal révolutionnaire qui a condamné 2 600 « contre-révolutionnaires » en deux ans.

1815

Défaite de Napoléon I^{er} à la bataille de Waterloo, le 18 juin, face à une coalition d'Alliés.

1824

Malade de la goutte, le roi Louis XVIII meurt le 16 septembre.



PAROLES, PAROLES

Un Empire pour sauver la République ?

« Pour la gloire comme pour le bonheur de la République, le Sénat proclame à l'instant même Napoléon empereur des Français », déclare le président du Sénat Cambacères, le 18 mai 1804. La Constitution mentionne aussi la République... qu'elle vient pourtant d'éliminer. Quel paradoxe ! Les acquis de 1789 vont souffrir : sur les 1 500 journaux nés sous la Révolution, il en reste quatre en 1811, à la solde de l'Empereur.

AKG-IMAGES

WIKIMÉDIA COMMONS



1



2



3



4

ÉTÉ 1830 QUATRE HOMMES ET UNE COURONNE

Le 2 août, sous la pression populaire, le roi Charles X (1) est forcé d'abdiquer. Son fils Louis-Antoine d'Artois (2) est prêt à lui succéder. Celui que les mauvaises langues surnomment le « roi niais » va-t-il devenir Louis XIX ? Sûrement pas ! Son père aussi le juge incapable de gouverner et le somme de renoncer immédiatement. Le voici devenu « roi nié ». C'est le petit-fils de Charles X, Henri d'Artois (3), âgé de 9 ans, qui est promis au trône. La régence est confiée au cousin de

Charles X, Louis-Philippe d'Orléans (4), nommé lieutenant général du royaume. Mais en coulisses, la bourgeoisie pousse le régent, jugé plus libéral, à s'emparer du trône. Les députés, menés notamment par Adolphe Thiers, sont acquis à cette idée. Les républicains sont trop désorganisés pour les en empêcher. Le 9 août 1830, devant le Parlement, Louis-Philippe accepte le titre de roi des Français. En dix jours, la couronne a changé de tête trois fois !

1789 A FAIT DES PETITS

1830 En juillet, le roi Charles X promulgue une série d'ordonnances restreignant les libertés. Les 27, 28 et 29 juillet, c'est l'insurrection dans les rues de Paris. Charles X prend la fuite, tandis que le marquis de La Fayette est nommé commandant de la Garde nationale... comme en 1789 !

1848 La Révolution a eu ses colporteurs qui transmettaient les nouvelles idées. 1848 a ses « banquets », des réunions politiques. Le 22 février 1848, le président du Conseil des ministres François Guizot interdit l'un d'eux, prévu à Paris. Mauvaise idée. Le peuple se révolte. Deux jours plus tard, le roi Louis-Philippe abdique et la II^e République est proclamée le 24 février.

1871 L'assemblée de la III^e République s'apprête à signer la paix avec la Prusse victorieuse. Mais le peuple de Paris refuse la défaite. Le 26 mars, les Parisiens instaurent la Commune, un gouvernement inspiré des idées socialistes et révolutionnaires : enseignement gratuit et laïc, suffrage universel, réformes sociales... Une expérience réprimée par le gouvernement républicain lors de la Semaine sanglante du 21 mai.

1841

22 mars : interdiction du travail des enfants de moins de 8 ans.

1848

L'esclavage est définitivement aboli le 27 avril.

1852

Le 2 décembre, un an après son coup d'Etat, Louis Napoléon Bonaparte proclame le second Empire et devient Napoléon III.

1870

Le 2 septembre, Napoléon III est fait prisonnier à Sedan. La III^e République est proclamée. C'est la fin du second Empire.

En 1914, les tensions s'exacerbent sur le Vieux Continent, qui est au bord du gouffre. Deux guerres mondiales plus tard, la société française réclame une ère nouvelle : vote des femmes, pilule, Mai 68, MLF, débat sur la peine de mort...



DES COLONIES AUX ÉMANCIPATIONS

CRISE D'AGADIR : EN 1911, RÉPÉTITION D'AVANT-GUERRE AU MAROC

« La France a d'autant le droit de prolonger au Maroc son action que [...] la civilisation qu'elle représente en Afrique auprès des indigènes est certainement supérieure à l'état présent du régime marocain. » En 1903, à la chambre des députés, Jean Jaurès défend la colonisation française. Le chantre du pacifisme envisage-t-il alors que l'aventure africaine alimentera les tensions qui mèneront à la Première Guerre mondiale ? Car l'Allemagne, au Maroc, sort les griffes. Le 31 mars 1905, le kaiser Guillaume II débarque en grande pompe à Tanger, traverse toute la ville à cheval avant d'être reçu par

le sultan Abd al-Aziz. Une démonstration de force au message très clair : pas question que la France annexe le Maroc. La tension monte entre les deux puissances coloniales. Au point qu'en 1906, une médiation de douze pays européens et des Etats-Unis est organisée en toute urgence à Algésiras (Espagne) pour régler la crise : le Maroc reste indépendant mais la France y conserve un statut privilégié.

ACTE II AU PRINTEMPS 1911. Les militaires français débarquent à Rabat, Meknès et Fès. Officiellement, à la demande du nouveau sultan Moulay Hafiz, contre un soulèvement

de tribus berbères. Guillaume II est furieux de cette incursion française. Il envoie deux canonnières et un croiseur dans la baie d'Agadir. Les soldats français et allemands sont face à face. Le président du Conseil Joseph Caillaux convoque le général Joffre, chef d'état-major : en cas de conflit, la victoire est-elle assurée ? Non, répond le militaire. Pour éviter la guerre, la France concède aux Allemands des territoires au Congo et au Tchad. Scandale au Parlement : quarante ans après l'Alsace-Moselle, la France cède encore des terres à l'ennemi ! Deux ans et demi plus tard, la guerre est déclarée.

BATAILLONS FRANCO-MAGHRÉBINS

Des tirailleurs algériens aux côtés d'officiers français en 1908, pendant la « pacification » du Maroc menée par le général Lyautey.

1904

Le 8 avril, le rapprochement franco-britannique est officialisé : c'est l'Entente cordiale.

1912

Le 30 mars, par le traité de Fès, la France impose un protectorat sur l'Empire chérifien (Maroc).

1914

Le 3 août, l'Allemagne de Guillaume II déclare la guerre à la France.

1919

Le 28 juin, le traité de paix entre l'Allemagne et les Alliés est signé à Versailles, dans la galerie des Glaces.



FONDATION GABRIEL VEYRE

1918

SOLDAT TRÉBUCHON, LE DERNIER MORT DE 14-18

Le 11 novembre 1918 à 10 h 45, à Vrigne-Meuse, dans les Ardennes, le soldat de première classe Augustin Trébuchon a un message à porter aux troupes situées à quelques kilomètres. Sur le chemin, il reçoit une balle allemande en pleine tête et meurt. Quinze minutes plus tard, le cessez-le-feu est déclaré. Le contenu du message de Trébuchon : « Rassemblement à Dom-le-Mesnil pour la soupe à 11 h 30. »

1936

À PEINE ACHÉVÉE, LA LIGNE MAGINOT EST DÉJÀ PÉRIMÉE

En mai 1936, le long de la frontière allemande, les fortifications voulues par le ministre de la Guerre André Maginot pour se défendre en cas d'attaque sont enfin achevées, après six ans de travaux. On a laissé libre la frontière belge, pays allié de la France. Mais en octobre 1936, mauvaise surprise : la Belgique déclare qu'en cas de conflit, elle restera neutre. Il y a donc un trou béant dans la ligne Maginot.

1940

CLERMONT, CAPITALE ÉPHÉMÈRE DU GOUVERNEMENT PÉTAIN

Le 16 juin 1940, après que les Allemands ont terrassé les forces françaises, le président du Conseil Paul Reynaud cède sa place au maréchal Philippe Pétain, 84 ans. Le gouvernement qu'il constitue à la hâte prend ses quartiers le 29 juin à... Clermont-Ferrand ! Mais la cité est mal pourvue en hôtels confortables et en bâtiments publics. Finalement, le 1^{er} juillet, tout ce beau monde déménage pour Vichy.



LIBRARY OF CONGRESS

POUR LA PATRIE Cette affiche de 1915 convie les Français à échanger leur or contre des billets de banque ou des emprunts.

1915

RÉVOLTE ANTICOLONIALE EN HAUTE-VOLTA

Fin 1915, les poilus meurent en masse dans les tranchées. Vite, il faut de nouvelles recrues ! Dans le village de Bouna, en Haute-Volta (colonie française à cheval sur les actuels Mali et Burkina Faso), le représentant de l'administration vient recruter des soldats. Mais le chef du village refuse de lui livrer ses forces vives. Les habitants expulsent même *manu militari* le fonctionnaire ! La révolte s'étend aux villages voisins. « Les Blancs sont venus chez nous [...]. Tout leur appartient désormais dans ce pays : nos biens, nos femmes, nos enfants, et nous-mêmes », affirme un participant lors d'une réunion appelant à résister. Les centaines de soldats français armés de fusils sont repoussés par les arcs et les flèches des rebelles. En avril 1916, la rébellion s'installe sur un territoire de 800 000 personnes. C'est la panique. « Le mouvement insurrectionnel faillit mettre en péril notre domination même dans toute l'étendue de la boucle du Niger », écrit l'administrateur en chef Vidal en novembre 1916. Faillit, car entre-temps, 5 000 soldats français ont fini par mater des dizaines de milliers de rebelles. Entre novembre 1915 et septembre 1916, près de 30 000 insurgés sont morts. La France peut reprendre la conscription : plus de 500 000 coloniaux partiront se battre en Europe.

1933

Le 30 janvier, Adolf Hitler, chef du parti national-socialiste, est nommé chancelier du Reich par le président Hindenburg.

1940

Le 17 juin, le maréchal Philippe Pétain demande l'Armistice à l'Allemagne.

1942

A Paris, le 16 juillet, 13 000 Juifs sont parqués au vélodrome d'Hiver par les autorités françaises et livrés à l'Allemagne.

1945

Le 7 mai, le général allemand Alfred Jodl signe la capitulation du III^e Reich à Reims.

JOYEUSE GRÈVE Mai 1936. A Paris, dans le quartier de la gare Saint-Lazare, des employées occupent leur lieu de travail... dans la bonne humeur.

KEystone FRANCE/GAMMA RAPHO



COLL. MHV

VIVE LES CONGÉS PAYÉS ! LA SURPRISE DU CHEF

VACANCES À LA UNE
Dans son numéro du 17 juin 1936, l'hebdomadaire **VU** conseille ses lecteurs pour qu'ils profitent au mieux de leurs congés.

Le 6 juin 1936, quand le socialiste Léon Blum est investi chef du gouvernement après la victoire du Front populaire, la France est paralysée. Deux millions d'ouvriers occupent les usines. Les syndicats réclament la réduction du temps de travail et des hausses de salaires. Le 8 juin, gouvernement, patronat et CGT signent les accords de Matignon : semaine de

40 heures, augmentation de 15% des bas salaires. Plus une nouveauté : deux semaines de congés payés. Continuer à toucher son salaire tout en bullant, voilà une révolution ! Et une surprise, car les syndicats n'en demandaient pas tant. Les congés payés existent pourtant depuis 1853 pour les fonctionnaires et depuis 1900 chez les employés du gaz ou du

métro. Mais Blum anticipe la portée symbolique de cette mesure. L'été 1936, plus de 500 000 personnes partent pour la première fois en vacances en train avec un « billet populaire de congés payés » tarif réduit de 40%. L'été suivant, ils sont un million. L'essayer, c'est l'adopter. En juin 1937, le gouvernement Blum tombe. En 1938, celui de Daladier détricote la semaine de 40 heures. Désormais, on peut travailler jusqu'à 50 heures pendant cinq jours et demi. Mais pas touche aux vacances. Même Pétain, pourfendeur de la « paresse », n'osera pas les supprimer.

1947

Le 29 mars, les indépendantistes se soulèvent à Madagascar. La répression française cause la mort de 30 000 à 40 000 personnes.

1949

Le 1^{er} décembre, c'est la fin en France des tickets de rationnement pour le sucre, l'essence et le café.

1954

Le 1^{er} novembre : déclenchement de l'insurrection en Algérie. C'est le début de la guerre d'indépendance qui durera jusqu'en 1962.

1967

Le 28 décembre, la loi Neuwirth autorisant la contraception est adoptée.

1938

À TROP VOULOIR LA PAIX, LES ALLIÉS ONT EU LA GUERRE

EN 1933, HITLER, À PEINE ÉLU, entame le réarmement de l'Allemagne, pourtant interdit par le traité de Versailles de 1919. Que faire ? Français, Britanniques et Italiens se réunissent en 1935 et décident de sévir à la prochaine violation de l'accord. Non mais ! Pourtant, en 1936, quand Hitler envoie la Wehrmacht occuper la région démilitarisée de la Rhénanie, rien ne se passe. La raison de cette inaction ? Une opinion pacifiste, traumatisée par la boucherie de 14-18. En 1937, l'écrivain Jean Giono, ancien combattant, écrit : « Que peut-il nous arriver si l'Allemagne envahit la France ? Devenir allemand ? Pour ma part, j'aime mieux être allemand vivant que français mort. » Fin 1938, Hitler annexe la région des Sudètes, en Europe centrale. Les grandes puissances se réunissent à Munich pour négocier. La France et ses alliés cèdent. La majorité des Français (57%) approuve cet accord qui évite la guerre. Le président du Conseil Daladier s'étonne : « Je m'attendais à recevoir des tomates, j'ai reçu des fleurs. » Hitler a le champ libre pour envahir la Pologne. C'est chose faite le 1^{er} septembre 1939.

40 ANS DE LUTTE POUR LES “SUFFRAGETTES” FRANÇAISES

« Plus que pour manier le bulletin de vote, les mains de femmes sont faites pour être baisées. » En 1919, le sénateur Alexandre Bérard écarte par cette formule la possibilité d'ouvrir le suffrage aux Françaises. Le Sénat refuse un projet de loi en ce sens. Rebelote en 1925, 1932 et 1935 ! A cette période, les femmes peuvent pourtant voter en Espagne, en Turquie, au Royaume-Uni, en Australie... Les « suffragettes » (un terme né en Grande-Bretagne) de France, elles, militent depuis le début du siècle. Des pros du *happening* politique. En 1908, Hubertine Auclert, fondatrice du journal féministe *La Citoyenne*, renverse une urne électorale. La même année, l'avocate Madeleine Pelletier brise les vitres d'un bureau de vote. Le 26 avril 1914, l'Union française pour le suffrage des femmes organise un plébiscite féminin qui recueille 505 972 bulletins « Je désire voter », contre 114 bulletins négatifs. Mais ce n'est qu'en avril 1944 que les femmes, à la suite de leurs actions durant la Résistance, obtiendront finalement le droit de vote.

“ ELLES SONT 300 000 CHAQUE ANNÉE.
CE SONT CELLES QUE NOUS CÔTOYONS CHAQUE
JOUR ET DONT NOUS IGNORONS
LA PLUPART DU TEMPS LA DÉTRESSE
ET LES DRAMES. C'EST À CE DÉSORDRE QU'IL
FAUT METTRE FIN. C'EST CETTE INJUSTICE
QU'IL CONVIENT DE FAIRE CESSER. ”

SIMONE VEIL le 26 novembre 1974 devant l'Assemblée nationale,
à propos du nombre d'interruptions volontaires de grossesses illégales.
Le 17 janvier 1975, l'IVG est légalisée.



PHILIPPE LEDRU/AGF-IMAGES

1968

Le 22 mars, 150 étudiants menés par un certain Daniel Cohn-Bendit occupent la fac de Nanterre. L'événement est le détonateur du mouvement de Mai 68.

1970

Le 26 août, dix femmes déposent une gerbe à la « femme du soldat inconnu ». Le MLF est né !

1981

Le 18 septembre, l'Assemblée vote l'abolition de la peine de mort présentée par le garde des Sceaux Robert Badinter.

nos sources

PRÉHISTORIQUES D'EUROPE de Neandertal à Vercingétorix d'Anne Lehoërf (éd. Belin)
40 millénaires de vie quotidienne en Europe racontés par l'archéologie.

DICTIONNAIRE DU MOYEN ÂGE

dir. **Claude Gauvard, Alain de Libera, Michel Zink** (éd. Puf)
Des centaines d'entrées pour aborder le Moyen Âge dans toute sa complexité.

LE TEMPS DE LA GUERRE DE CENT ANS :

1328-1453, de **Boris Bove** (éd. Belin).
Une synthèse complète sur les causes et le déroulement de la guerre de Cent Ans

DÉS LUTTES ET DES RÊVES :

une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours de **Michelle Zancarini-Fournel** (éd. La Découverte).
Une lecture de nos trois derniers siècles avec le point de vue des sans-voix.

LA FRANCE AU XIX^e SIÈCLE :

1814-1914 de **Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline et André Encrevé** (éd. Puf).
Un synthèse de l'histoire politique et sociale de la France au XIX^e.

*L'Homme blessé,
sculpture
d'Arno Breker
(1938).*

ULLSTEIN BILDROGER-VOLLET

PRÉCIEUSES VALSEUSES

POURQUOI LES TESTICULES NOUS OBSÈDENT ?

Depuis l'Antiquité, l'humanité glorifie cette paire de gonades, symboles de virilité, d'audace et de pouvoir.

PAR MARION GUYONVARCH



DES VRAIS MECS
Dans *Full Metal Jacket* (1987) de Stanley Kubrick, les virils GI s'entraînent avec la main au paquet.

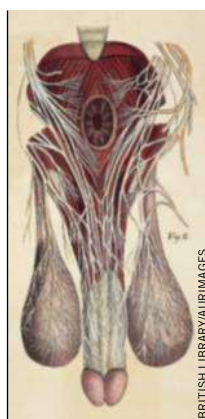
WARNER BROS/THE KOBAL COLLECTION/AURIMAGES

En 1600, le pauvre baron d'Argenton est convoqué devant le tribunal de l'impuissance, une cour ecclésiastique qui, de 1550 à 1791, permet aux épouses de demander l'annulation de leur mariage pour cause d'impotence. C'est justement ce que réclame la femme du baron, Magdeleine de La Chastre. Certes, son mari l'avait honorée et une tâche de sang maculait le lit conjugal au lendemain des noces, prouvant que l'union avait bel et bien été consommée. Sauf qu'un détail perturbe la jeune mariée. Son époux n'a pas « de témoins apparents », comprenez de testicules. Le juge ecclésiastique de Sens, chargé de trancher l'affaire, ordonne une inspection de l'appareil génital du baron. Verdict : l'homme n'a qu'une « bourse sans boulettes, laquelle se retirait au-dedans quand il se renversait, de manière qu'il n'avait autre chose qu'une verge, encore était-elle beaucoup plus courte que l'ordinaire des autres hommes », rapporte Pierre Darmon, dans *Le Tribunal de l'impuissance : virilité et*

défaillances conjugales dans l'ancienne France, ouvrage paru en 1979. Devant ces attributs incomplets, le tribunal donne raison à l'épousée. Argenton se défend comme un beau diable, clame qu'il « n'est point châtré, qu'il a de la barbe au menton et que sa voix est forte et virile ». Rien n'y fait, il est déclaré impuissant et le mariage annulé. Car sans testicules, pas de virilité qui tienne. « L'anatomie stricto sensu doit apporter ses marques », confirme Rafael Mandressi, spécialiste de l'histoire de l'anatomie, dans le premier tome de *L'Histoire de la virilité*, dirigé par Georges Vigarello. Mais que sait-on au juste des testicules ? Que représentent-ils pour nos ancêtres ?

INESTIMABLES BIJOUX DE FAMILLE

En avoir ou pas, c'est ce qui fait de vous un homme et le prouve à la face du monde. Ne dit-on pas d'une femme qu'elle « a des couilles » pour vanter son audace ? La langue française est d'ailleurs la meilleure preuve de l'importance que la société accorde à ces



BRITISH LIBRARY/AURIMAGES

SCIENCES NAT'
Ancienne planche anatomique d'organes génitaux masculins.

deux petites gonades. Alors que les ovaires n'ont quasiment aucun synonyme, ils abondent pour qualifier les testicules — les glaouis (de l'arabe *qlawi*), les boules, les couilles, les roupettes, les joyeuses, les roubignoles, les burnes, les roustons... On les appelle même les bijoux de famille, une expression dérivée d'une pratique du Moyen Âge, quand les gentils-hommes cachaient leurs bijoux, leurs biens les plus précieux, dans leur culotte. C'est dire si on les aime, ces précieuses valseuses.

ET CELA FAIT DES MILLÉNAIRES que ça dure ! Dès l'Antiquité, les testicules sont un gage de virilité. Dans de nombreuses civilisations de l'époque, seuls les hommes ont le droit de témoigner devant les tribunaux ; et pour prouver leur virilité, ils prêtent serment la main sur les bourses. Le mot « testicules » vient d'ailleurs du latin *testis*, qui signifie « témoin ». Dans son passionnant ouvrage *Le Mythe de la virilité*, la philosophe Olivia Gazalé cite deux exemples : les Arabes psalmodient « Ô Père des organes virils, ➔

Au XVII^e siècle, les scientifiques croyaient que les testicules servaient de chauffage naturel !

→ sois le témoin de mon serment», lorsqu'ils prêtent serment, tandis que les Hébreux, agrippés aux mêmes organes, se réfèrent aux paroles adressées par Abraham à son serviteur dans la *Genèse*: «Pose ta main sous ma cuisse et jure par le Seigneur... que tu ne prendras pas femme parmi les femmes de Canaan.» Et de conclure: «Par ce serment génital, les premières civilisations font ainsi des gonades mâles le fondement du droit coutumier.» Rien que ça !

LES BOURSES, C'EST LA VIE !

C'est Galien, éminent médecin grec du II^e siècle, qui met en avant leur rôle dans la reproduction. Son explication est très singulière. Dans son ouvrage *De l'utilité des parties du corps humain*, il explique que le sang se transforme en sperme dans les glandes génitales. «Les testicules creux et caverneux

reçoivent l'humeur qui a déjà subi un commencement de coction dans les vaisseaux, la cuisent à leur tour et, chez les mâles, la rendent parfaite pour la procréation de l'être animé», écrit-il. Grâce à de nombreuses dissections, il découvre également que des petits canaux envoient le sperme vers la verge pour l'expulser lors de l'érection. Galien n'a pas tout bon mais il ne se trompe pas dans le rôle déterminant joué par les testicules dans la production de la semence mâle. Il ne manque d'ailleurs pas de vanter la perfection de l'appareil génital masculin, qu'il considère comme la partie la plus noble du corps, alors que celui de la femme (il parle également de testicules et de sperme pour désigner les ovaires et les ovules) est décrit comme «imparfait». Siège de la



PORTE-BONHEUR
Amulette phallique en bronze datant du I^{er} siècle.

AKG-IMAGES/LUSZT COLLECTION

précieuse semence — et donc de la virilité —, les «parties» sont aussi considérées par extension comme celui du désir et de la puissance sexuelle. Et attention, pas une goutte du liquide séminal ne doit être perdue ! Pline l'Ancien raconte dans son *Histoire naturelle* que des Romains dorment avec des plaques de bronze pour éviter les pollutions nocturnes. «Quand les plaques sont posées sur la région des reins, elles sont utilisées, grâce à leur nature refroidissante, pour contrôler les attaques de désir sexuel et des rêves érotiques pendant le sommeil, qui causent des éruptions spontanées au point d'en devenir une maladie», écrit-il.

LES TESTICULES TARDENT à livrer leur mystère. Au XVII^e siècle, les scientifiques sont persuadés que les bourses jouent le rôle... de chauffage naturel ! «Ils sont comme un second foyer et gardien de la chaleur naturelle afin de la faire re-luire à toutes les parties du corps», écrit le chirurgien Jacques Guillemeau dans *Œuvres de chirurgie* en 1612, cité par Rafael Mandessi dans *Histoire de la virilité*.

PAPAX OU ROYAUX, ILS INCARNENT LE POUVOIR

«Témoin de la virilité, les marques de force et de vigueur», comme l'écrit Louis Lémery, docteur régent de la faculté de médecine au début du XVII^e siècle, les testicules deviennent aussi sièges du pouvoir. En France, à la naissance du Dauphin, qui se déroule en public, «les dames de la cour venaient s'extasier devant ses bourses, symbole de transmission du sang et

OLIVES À LA GRECQUE

LAQUELLE EST LA PLUS GROSSE ? Si on observe bien les statues grecques — et leur petit pénis —, le testicule gauche, toujours représenté en bas, est plus volumineux que le droit. Un fait vérifié par le chercheur britannique Chris McManus, qui a écumé les musées italiens pour relouer les bourses de 107 statues, originaux antiques ou reproductions datant de la Renaissance. En réalité, les sculpteurs de l'Antiquité n'ont pas respecté l'anatomie. En effet, une étude hongkongaise publiée en 1960 dans le *Journal of Anatomy* après examen de 500 hommes, montre que souvent bourse varie : si chez les droitiers, dans deux tiers des cas, le testicule de gauche est en bas, la proportion s'inverse chez les gauchers. Surtout, après avoir pesé les gonades de 100 mâles défunts, l'étude révèle que le testicule le plus lourd se trouve toujours en haut.



du pouvoir royal», raconte Olivia Gazalé dans *Le Mythe de la virilité*. Dans une monarchie régie par la loi salique, où le pouvoir est interdit aux femmes, les testicules — comme le pénis, d'ailleurs — font les rois. On raconte que ce serait aussi le cas au Vatican, où un rituel aurait été instauré au X^e siècle pour s'assurer de la virilité du pape. La faute à la prétendue papesse Jeanne : la chronique rapporte que le pape Jean VIII aurait en réalité été une femme qui aurait accouché vers 857. Depuis ce scandale, le protocole de l'élection papale prévoit, dit-on, qu'un cardinal procède à une palpation et clame que le pontife nouvellement élu en a deux et bien pendantes (*Duos habet et bene pendentes*). Si cette histoire a la vie dure, il ne s'agit que d'une légende, propagée depuis des siècles. Mais qui confirme que, dans l'inconscient populaire, le pouvoir se niche aussi dans les bourses.

LE DRAME DES EUNUQUES

Dans un monde où les testicules sont si importants, comment vivent ceux qui n'en ont pas ou plus ? Mal. C'est le drame de tous les eunuques, qu'ils aient été privés de leurs seuls testicules ou de tout leur appareil génital. Dans l'Ancien Testament (*Deutéronome*), leur sort est ainsi résumé : « Celui qui est eunuque, soit pour avoir été froissé, soit pour avoir été taillé, n'entrera point dans la congrégation de l'Eternel. » La castration serait apparue en Chine dès le XII^e siècle avant J.-C. pour punir les criminels. La pratique se retrouve plus tard à Babylone, en Grèce ou encore à Rome, où les eunuques sont des esclaves très prisés. Jugés

COUPEZ !
La mythologie a aussi exploré le thème de la castration. Ici, celle de Saturne, représentation du XV^e siècle.



BRITISH LIBRARY/AURIMAGES

“
**Les
dames de
la cour
venaient
s'extasier
devant ses
bourses,
symbole
du pouvoir
royal**”

dans *Le Mythe de la virilité*, à propos de l'examen en public de l'héritier royal juste après sa naissance.

plus loyaux, plus fidèles, ils sont souvent utilisés pour « garder » les femmes. Certains réussissent à accéder à des postes à responsabilité (en Chine notamment), mais ils restent perçus comme des sous-hommes. En 1707, dans son *Traité des eunuques*, l'historien français Charles Ancillon décrit l'eunuque comme « un bœuf dont l'apparence répugne. Sa voix est grêle et languissante, ses manières efféminées, il n'a aucun courage ni hardiesse. Chétif et méprisable dans son corps, il vaut encore moins du côté de l'esprit ». Malgré la barbarie que représente la castration,

l'Eglise intègre des castrats aux chœurs de la chapelle Sixtine jusqu'au XVI^e siècle. L'institution n'interdira officiellement cette pratique qu'en 1903 !

LA SCIENCE AU SECOURS DES BURNES EN BERNE

Heureusement, un esprit inventif va aider les hommes à la virilité défaillante. Le docteur Serge Voronoff a l'idée brillante de leur greffer... des testicules de singe ! Après s'être fait la main sur des animaux, il réalise le 12 juin 1920 sa première greffe sur un patient de 45 ans, castré suite à une tuber- ➔



MAÎTRE GLANDEUR
Le Dr Voronoff (à dr.) transplante des glandes de singe sur un mouton, avant de passer à la greffe de testicules sur des hommes...

AKG-IMAGES / TT NEWS AGENCY / S/T

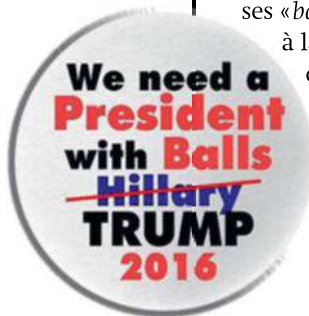
→ culose. Il introduit de fines lamelles de testicules de chimpanzé dans son scrotum. C'est un succès, d'après Voronoff, dont l'expérience fait la une des médias. Installé à Nice, il affirme que ses patients retrouvent, grâce à la greffe, un regain de force, de vitalité et de libido. La preuve avec les résultats obtenus chez l'un de ses patients, le Britannique Sir Arthur Evelyn Liardet, 74 ans, greffé le

2 février 1921. Huit mois après l'opération, Voronoff écrit : « M. E.L. avait perdu la moitié de son embonpoint, retrouvé un aspect jovial [...] et sa calvitie s'était couverte d'un épais duvet blanc. » Son viagra de l'époque séduit une foule d'hommes vieillissants et fait la fortune du médecin russe. On raconte même que l'écrivain Anatole France aurait retrouvé ses érections d'antan grâce au bon

docteur. La guerre qui éclate en 1939 oblige Voronoff, qui est juif, à fuir aux Etats-Unis. Il meurt en 1951, oublié de tous. Il faut dire qu'entre-temps, ses méthodes ont été jugées plus que fantaisistes... voire dangereuses.

AUJOURD'HUI, plus que jamais, les testicules semblent au cœur du combat pour l'égalité femmes-hommes. Ils sont devenus l'emblème d'une virilité jugée menacée par certains. Alors que les féministes sont décrites par leurs détracteurs comme des « coupeuses de couilles », des hommes revendiquent le fait d'« en avoir ». Le meilleur exemple ? Donald Trump. Lors de la campagne présidentielle de 2016, celui qui n'était encore que le candidat républicain a mis en avant la taille de son pénis et ses « balls » face à ses opposants

TRÈS CLASSE !
« Nous avons besoin d'un président avec des couilles », affirmait en 2016 ce slogan pro-Trump.



à la primaire, puis face à la candidate démocrate Hillary Clinton. L'un de ses badges de campagne affichait même le slogan suivant : « Trump. Enfin un candidat qui a des couilles. » ■

PHOTO : NICOLAS GOUHIER / RTL

LA CURIOSITÉ EST UN VILAIN DÉFAUT
LUNDI-VENDREDI 14H-15H
SIDONIE BONNEC & THOMAS HUGUES



Mardi 16 avril

“UNE HISTOIRE DE VIRILITÉ”

Avec Gaëlle Renouvel, journaliste à *Ça m'intéresse Histoire*

ca Histoire

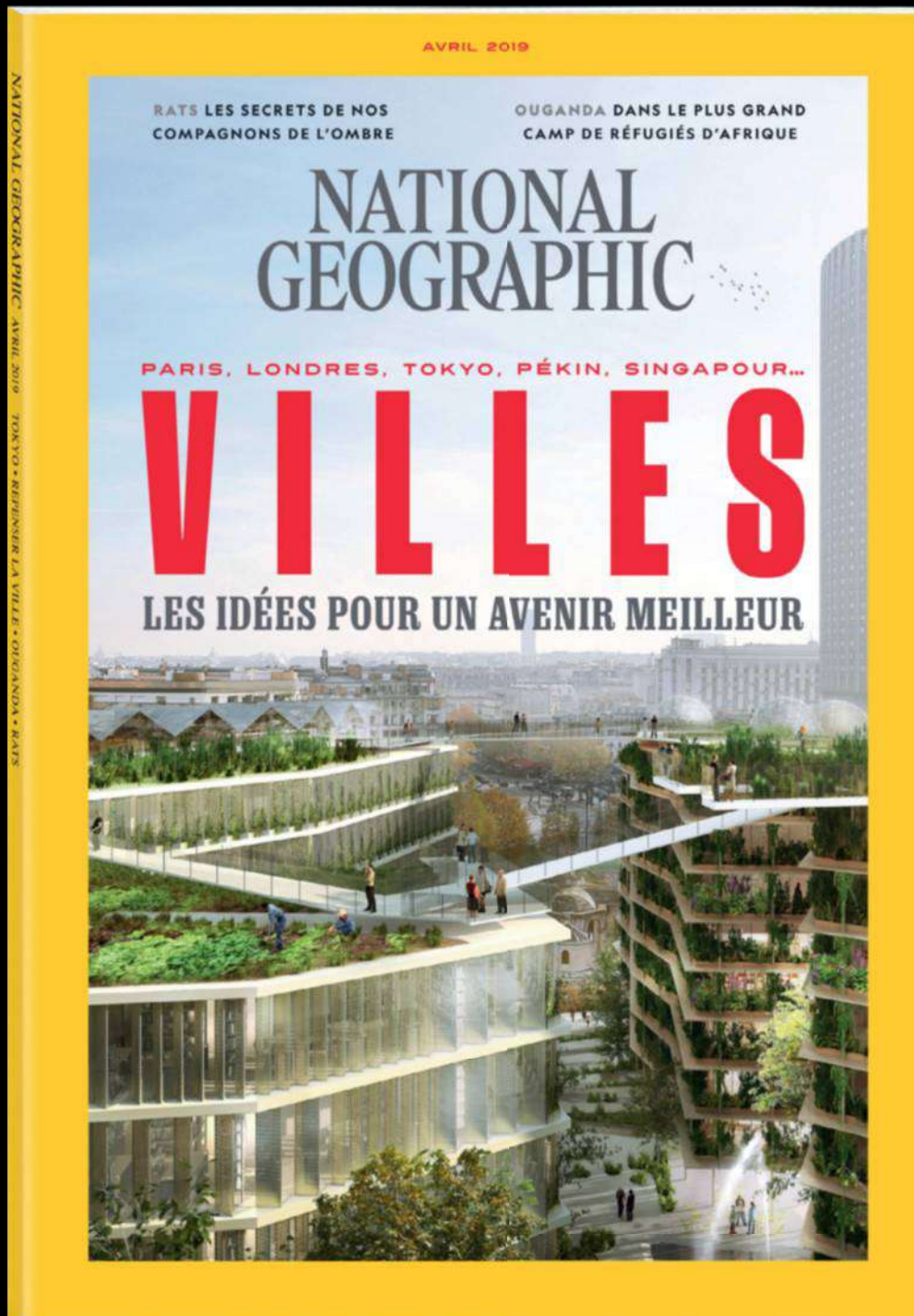
RTL
GROUPE

RTL.fr

SCIENCE

EXPLORATION

STORY-TELLING



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Toute la presse est sur
prismaSHOP.fr

1 LE MUR DE GLACE DE WESTEROS, c'est le mur d'Hadrien

Le Mur qui sépare les peuples « civilisés » de Westeros des sauvages du Nord ? Une référence au mur d'Hadrien, bien sûr ! Celui-ci est érigé en 122 par les Romains, sur toute la largeur de l'Angleterre. L'objectif : protéger la province Britannica des « barbares », des tribus peuplant l'actuelle Ecosse, tels les Calédoniens. Dans la série, ceux qui protègent le Mur forment la Garde de Nuit. Ils rappellent les Templiers (1129-1312) : après avoir prêté serment, ces moines-soldats fondent une micro-société avec ses règles. Ils renoncent à se marier et avoir des enfants. « *Game of Thrones* déploie un univers médiévalisant, mais qui joue avec les représentations que le téléspectateur se fait de l'Antiquité et de la Renaissance », analyse Stéphane Rolet, maître de conférence à Paris-VIII et auteur du *Trône de fer* ou *Le Pouvoir dans le sang*.

2 LA FLOTTE DES ÎLES DE FER, c'est la terrible armada viking



Quand Euron Greyjoy, roi des îles de Fer, se vante de sa flotte de 1000 bateaux, il se conduit en digne chef du Nord. Pour assiéger Paris, en 885, les Vikings mettent le paquet : pas moins de 700 navires couvrent la Seine ! Un chiffre donné par les chroniqueurs médiévaux, que la peur des Scandinaves a peut-être conduits à exagérer.

3 LA GRAND-TOUR DE VILLEVEILLE, c'est le phare d'Alexandrie

Avec son immense bibliothèque installée dans une citadelle aux allures de phare, Villevieille évoque la cité fondée par Alexandre le Grand en — 331, qui aurait abrité jusqu'à 700 000 textes manuscrits.

ESSOS ET WESTEROS

La série se déroule dans un univers fictif composé de deux continents, dont les contours, selon certains fans, évoquent ceux du Royaume-Uni.

PHOTOS DE LA SÉRIE : HBO (X5). CARTE : WIKIMEDIA COMMONS. PHOTOMONTAGE : AURELIE DE LA SEIGLIERE



4 LE RICHE PALAIS DE DORNE, c'est le chic arabo-andalou

Les mœurs très libres, la luxuriance des jardins, le teint mat des habitants... « Dorne reproduit les stéréotypes de l'exotisme oriental et surtout du monde arabo-andalou de la fin du Moyen Âge », décrypte Stéphane Rolet. Les scènes ont été tournées à Séville, où l'Alcazar, construit par les Omeyyades, sert de palais aux princes de Dorne.



OUI, LES ROYAUMES DE **GAME OF THRONES** ONT VRAIMENT EXISTÉ !

Prenez un cours d'Histoire grâce à la série, dont la dernière saison est diffusée à partir du 14 avril. PAR GUILHERME RINGUENET



6 LES CAVALIERS DE LA MER DOTHRAK, ce sont les guerriers mongols

Les Dothrakis, ces guerriers sanguinaires des steppes d'Essos, rappellent les hordes mongoles de Gengis Khan, qui a fondé un vaste empire au XIII^e siècle. Le chef dothraki s'inspire du Mongol : dans un épisode, il tue un rival en déversant sur lui un chaudron d'or chaud. Gengis Khan, lui, aurait versé de l'argent fondu dans les yeux et la bouche d'un ennemi.



5 LA STATUE GÉANTE DE BRAAVOS, c'est le colosse de Rhodes

L'immense Titan à l'entrée de Braavos est l'égal du colosse de Rhodes. Avant d'être détruite par un tremblement de terre en — 226, cette statue du dieu Soleil, Hélios, qui aurait mesuré plus de 30 m, dominait le port grec. Braavos, la plus riche des cités libres d'Essos, s'inspire aussi de Venise et Florence à la Renaissance : elle est le siège de puissantes banques.

7 LES IMMACULÉS D'ASTAPOR, ce sont les janissaires ottomans

Ces esclaves qui se mettent au service de Daenerys sont les meilleurs guerriers d'Essos et Westeros. Enlevés puis initiés au combat dès leur plus jeune âge, équipés de lances, ils évoquent « les janissaires ottomans, relève Stéphane Rolet. Cette troupe d'élite, créée au XIV^e siècle, était composée d'enfants capturés dans les pays chrétiens sous domination ottomane. »

“ Ne jamais
s'expliquer,
ne jamais
se plaindre ”

“Never explain, never complain”,
conseil donné par Victoria à son fils âgé
de 10 ans, le futur Edouard VII.



LA REINE VICTORIA

12 INFOS INSOLITES
SUR LA FEMME
LA PLUS PUISSANTE DU
XIX^E SIÈCLE

La souveraine
Victoria I^{re},
portrait de
Georg
Koberwein
(1875).

BRIDGEMANIMAGES.COM

L'austère souveraine de la révolution industrielle faisait chauffer le dancefloor, était une épouse torride et avait un petit faible pour les hommes en kilt ou en turban.

PAR MARK IONESCO

1 SA MÈRE LUI A VOLÉ SON ENFANCE

A 12 ans, lorsque Victoria apprend qu'elle sera reine, elle déclare : « Je serai sage. » A-t-elle le choix ? La rigueur et la vigilance de sa très sévère maman, la duchesse de Kent, ne se relâchent jamais. La fillette a interdiction d'emprunter les escaliers du palais de Kensington sans une servante qui lui tient la main. Elle doit aussi dormir dans la chambre de sa mère. Dans son journal intime, elle décrit ainsi ses jeunes années : « J'ai eu une enfance très malheureuse. Je n'ai pas eu de frère ou de sœur près de moi. Je n'ai jamais eu de père et je ne me suis jamais sentie à l'aise avec ma mère. » Le 21 juin 1837, à la mort de son oncle Guillaume IV, elle devient reine à 18 ans. Son premier acte : rester seule pendant une heure. Le second : installer son lit hors de la chambre de sa mère.

2 ELLE ADORE DANSER JUSQU'AU PETIT MATIN

Ses photos de vieille dame à l'air revêche ont fait oublier la jeune fille fraîche qu'elle fut. « La petite Vic rit sans arrière-pensée, ouvrant la bouche toute grande... Elle mange d'aussi bon cœur qu'elle rit. Elle rougit et rit à chaque instant avec tant de naturel qu'on en est désarmé », écrit dans sa correspondance l'homme politique Tho-

mas Creevy, en 1837. Elle adore les bals et danser jusqu'au matin. Ses villégiatures en Ecosse sont toujours un grand moment. Les Highlanders disent qu'elle a le « pied heureux », car elle prend plaisir à tout, aux escalades, aux paysages, aux auberges rustiques... et même à leur cuisine roborative.

3 COUP DE FOUDRE POUR LE COUSIN ALBERT

Albert de Saxe-Cobourg et sa cousine Victoria se connaissent depuis l'enfance. Rapidement, leurs parents manigancent leur union. Victoria n'est pas emballée... avant de revoir Albert en 1839 à Windsor. Elle écrit dans son journal : « Albert est là, il est beau. Mon cœur est pris. » Elle trouve qu'il a le « nez exquis », une « belle tournure aux larges épaules », une « si mince taille ». Lui aime sa « petite fleur de mai anglaise ». C'est elle qui le demande en mariage. Leur union a lieu le 10 février 1840. Pour ne pas éclipser son époux, dans son bel uniforme rouge, elle choisit de se marier en blanc, lançant du même coup une nouvelle mode.

4 AU LIT, C'EST TRÈS HOT AVEC SON MARI !

Horriifiée par l'adultère et la débauche, Victoria aime en revanche le sexe conjugal. Albert et elle découvrent dès leur nuit de noces

que leur osmose intellectuelle se poursuit passionnément au lit. La jeune femme n'en revient pas... « Jamais, jamais, je n'oublierai une telle soirée !!! Mon très cher Albert... sa passion et son affection excessives m'ont offert des sensations d'amour et de bonheur divins que je n'aurais jamais espéré ressentir auparavant ! Il m'a serrée dans ses bras et nous nous sommes embrassés encore et encore ! » écrit-elle dans son journal le lendemain de leur première nuit.

5 ELLE A UNE SAINTE, HORREUR DES BÉBÉS

Bien qu'elle soit mère de neuf enfants, Victoria n'a pas la fibre maternelle. Quand ils sont bébés, elle les voit comme des « grenouilles qui gigotent », de « vilains objets » ou de « simples plantes ». Albert s'inquiète : « Il est dommage que tu ne trouves aucune consolation dans la compagnie des enfants. » Victoria explose de colère. Après chaque accouchement — qu'elle enchaîne : à 30 ans, elle a déjà 7 enfants — elle tombe en dépression. En 1853, pour son huitième, elle fait l'expérience du chloroforme. « Béni soit-il », écrit-elle, ravie de « son effet apaisant, calmant et délicieux ». Dans son grand âge, Victoria n'est pas plus fan des enfants : quand elle apprend que sa fille est enceinte, elle hurle : « Horrible nouvelle ! »

6 ELLE RÉCHAPPE À HUIT ATTENTATS

Juin 1840. Victoria et Albert quittent Buckingham Palace en calèche. Albert remarque « un petit homme méchant qui tient quelque chose à la main ». C'est Edward Oxford, un gamin de 18 ans en quête de notoriété. Il →

BIO EXPRESS

24 mai 1819

Naissance au palais de Kensington, à Londres.

20 juin 1837

Monte sur le trône du Royaume-Uni.

10 fév. 1840

Epouse Albert de Saxe-Cobourg.

1^{er} mai 1876

Deviens aussi impératrice des Indes.

22 janv. 1901

Mort à Osborne House, sur l'île de Wight.



La reine Victoria entourée de ses enfants et petits-enfants, en 1894. En bas à gauche, son petit-fils Guillaume II, empereur d'Allemagne.

BETT MANN ARCHIVE/GETTY IMAGES

C'EST LA "GRAND-MÈRE DE L'EUROPE"

Victoria a eu 42 petits-enfants ! Nombre de monarques européens actuels descendent de la reine : Elisabeth II et le prince consort Philippe Mountbatten, Felipe VI d'Espagne, Harald V de Norvège ou Margrethe II du Danemark... sont tous cousins ! Victoria a été meilleure grand-mère que mère. Elle est la première à avoir décelé le caractère querelleur de Guillaume de Prusse, le futur Kaiser Guillaume II d'Allemagne qui va faire basculer l'Europe dans la guerre en août 1914.

→ tire sur la reine mais la manque. Deux ans après, le 30 mai 1842, John Francis, un menuisier au chômage, vise aussi la reine. La veille, il avait déjà essayé de la tuer mais avait échoué à charger son pistolet à temps. Cette fois-ci, le coup part, mais des policiers le bousculent et dévient son tir. Un mois plus tard, John William Bean, vendeur de journaux, rate à son tour la reine mais réussit à s'échapper. Comme il est bossu, tous les bossus de Londres sont soupçonnés pendant les deux semaines que dure la traque ! Cinq autres tentatives d'attentats contre Victoria se succèdent. Les profils des auteurs sont divers : un officier de l'armée, un révolutionnaire irlandais...

7 ELLE LANCE LA MODE DE LA CÔTE D'AZUR

Sous Louis-Philippe, la reine s'était déjà rapprochée de la France. En septembre 1843, le « roi des Français », devenu « un ami personnel », reçoit Victoria et le prince consort au château d'Eu, en Normandie. Quand Napoléon III accède au pouvoir en 1851, après un coup d'Etat, Victoria est outrée ! Pour

elle, c'est un aventurier malhonnête et un usurpateur du trône du bon roi Louis-Philippe. Mais une visite en Angleterre de l'empereur et de l'impératrice Eugénie — avec qui Victoria s'entend à merveille — finit par arranger les choses. Résultat : la reine se rend presque tous les ans en vacances dans le sud-est de la France et lance la mode de la Riviera française chez les aristocrates européens.

8 SON DEUIL SANS FIN AGACE LE PEUPLE

Le 14 décembre 1861, Albert décède de la fièvre typhoïde. Il avait 42 ans. Victoria sombre dans une profonde dépression qui va durer plus de dix ans. « Il n'existe plus pour moi de bonheur dans la vie. Le monde entier ne m'est plus rien », écrit-elle à son oncle Léopold de Belgique. Elle parle à son mari disparu, s'endort chaque soir couverte de son manteau, s'habille du crêpe de deuil le plus épais, demande qu'on prépare le nécessaire de rasage pour Albert... Surtout, elle n'apparaît plus en public. On dit qu'elle songe à abdiquer. Son comportement est très mal perçu

par les Anglais, qui commencent à trouver qu'elle leur coûte trop cher. En 1872, une motion est déposée à la Chambre pour examiner ses dépenses. Un souffle républicain s'affirme, stimulé par l'établissement de la III^e République en France en 1870.

9 ELLE FRICOTE AVEC LE GARDE-CHASSE

Pendant sa période de retraite après la mort d'Albert, un homme tient compagnie à la reine. Il s'agit de John Brown... l'ancien garde-chasse du prince. *Shocking* ! Victoria se lie de façon improbable avec ce rustique Ecosse qui boit trop et l'appelle « femme » au lieu de « Majesté ». Il ne la quitte jamais et dort même dans une chambre attenante à la sienne. Les Anglais sont scandalisés que leur souveraine s'entiche d'un domestique. Victoria n'en a cure. A la mort de l'Ecosse, en 1883, elle érige des bustes en son honneur qu'elle dissémine dans les parcs du royaume et invite les Highlanders à porter une cravate de deuil pour l'anniversaire de son décès. Elle-même se fera enterrer avec une mèche de cheveux de John Brown.

10 L'EMPIRE FAIT GRIMPER SA CÔTE

Quand le conservateur Benjamin Disraeli arrive au pouvoir en 1874, il est bien décidé à réaffirmer le prestige de la monarchie. Il sait que Victoria est jalouse de Guil-

LE RÈGNE PROSPÈRE DE VICTORIA, C'EST TOUTE UNE ÉPOQUE !

AVEC PLUS DE 63 ANS PASSÉS SUR LE TRÔNE, Victoria a marqué l'Angleterre de sa forte personnalité. Elle a même donné son nom à cette période, l'époque victorienne (1837-1901). Ses caractéristiques ? On ne plaisante pas avec la morale ! Pendant plus d'un demi-siècle, aucune femme divorcée n'approche de la cour. Aucune veuve remariée non plus. Les Anglais possèdent la plus respectable des reines et s'en

réjouissent. « La Couronne est le symbole de la puissance anglaise, de la valeur de l'Angleterre, de ses destinées extraordinaires ; et la Couronne est sur le front de Victoria », résume Lytton Strachey, le biographe de la reine. L'époque victorienne, c'est aussi l'apogée de l'impérialisme et de la puissance économique de l'Empire britannique qui compte alors 350 millions de sujets. Soit un quart de la population mondiale !



Victoria, dans sa robe blanche de mariée, et son époux Albert de Saxe-Cobourg.

laume I^{er}, l'époux de sa fille aînée, qui est empereur d'Allemagne. Il œuvre pour qu'elle ait le titre d'impératrice des Indes, en plus de celui de reine du Royaume-Uni et du Canada. Le 1^{er} mai 1876, après un vote à la chambre des Lords, Victoria obtient officiellement ce titre. Sa popularité remonte en flèche. Pour le jubilé des cinquante ans de son règne, en 1887, la fête est grandiose. « Victoria est saluée comme la mère de son peuple et comme la personnification symbolique de son impériale grandeur », écrit son biographe Lytton Strachey. A la fin de la journée, la reine s'exclame : « Je suis très lasse, mais très heureuse. »

11 ELLE NE SUPPORTE PAS LES SUFFRAGETTES

Victoria bascule à la fin de sa vie dans un conservatisme farouche. Un sujet la met hors d'elle : le vote des femmes. En 1870, après être tombée sur le compte rendu d'une réunion de suffragettes, elle laisse éclater sa rage : « Il faut enrôler tous ceux qui savent parler ou écrire dans la lutte contre cette coupable folie qu'on appelle les "droits des femmes" et toutes les horreurs qui l'accompagnent [...] Dieu a créé la femme différente de l'homme ; que chacun reste donc à sa place. La femme deviendrait l'être le plus haïssable, le plus méchant, le plus repoussant, si on lui permettait de perdre son sexe », déclare-t-elle.



La reine avec son domestique écossais John Brown.

12 UN VALET INDIEN LUI FAIT TOURNER LA TÊTE

Albert et John Brown décédés, Disraeli débarqué par les libéraux, la reine se retrouve bien seule. En 1887, à 68 ans, elle rencontre Abdul Karim, un Indien de 24 ans. Victoria avait réclamé deux serviteurs venus des colonies pour les festivités de son jubilé d'or. Quand elle voit un matin au petit déjeuner ce valet indien en tenue traditionnelle, elle est immédiatement charmée. Il est « grand » avec un « beau visage sérieux », écrit-elle dans son journal. Rapidement, elle l'appelle « mon cher fils ». Elle se prend de passion pour l'Inde, apprend l'hindoustani et fait bâtir une gigantesque salle de réception de style indien dans sa résidence de l'île de Wight. La cour voit d'un mauvais œil cette proximité. On accuse Abdul Karim de mentir et de voler. Le vice-roi des Indes s'indigne que la reine montre des documents secrets à celui qu'on soupçonne de sympathies indépendantistes. En 1901, à la mort de Victoria, Abdul Karim est renvoyé en Inde. ■

Vous avez aimé cet article ?

Abonnez-vous à

ca Histoire

grâce au coupon

d'abonnement page 84

ou sur **prismashop.**

caminteresse.fr/histoire

Ci-contre, le château d'Amboise où l'artiste rendait souvent visite à François I^{er}.
Portrait de Léonard de Vinci par Wenceslaus Hollar (XVII^e siècle).



THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

CIAO LEONARDO ! SUR LES PAS DU MAESTRO EN VAL DE LOIRE

À L'OCCASION DES 500 ANS DE LA MORT DU GÉNIE ITALIEN,
nous vous invitons à une balade dans trois lieux liés à ses
dernières années. En route !

PAR GUILHERME RINGUENET



ÉTAPE 1 LE CLOS-LUCÉ, À AMBOISE

C'est dans le confort de ce château d'Indre-et-Loire que le protégé de François I^{er} a passé ses dernières années, trouvant ici un cadre idéal pour peindre et imaginer de nouveaux projets.



Installé au rez-de-chaussée du château, l'atelier du peintre est baigné de lumière.



L'hélice volante, une des machines disposées dans le parc Leonardo da Vinci, au Clos-Lucé.



Dans les sous-sols du château, on découvre quarante maquettes réalisées avec les matériaux de l'époque, illustrant la curiosité et le génie visionnaire du maître toscan.

CHÂTEAU DU CLOS-LUCÉ - LÉONARD DE VINCI (X3)

La Loire coule, imperturbable, et dans le jour déclinant, sa surface métallique se couvre de reflets cuivrés. Le paysage n'a presque pas changé depuis cette année 1516 où Léonard de Vinci arrive à Amboise. C'est au château du Clos-Lucé, une charmante bâtisse de briques roses, que le roi François I^{er} installe son illustre protégé, qu'il a fait venir d'Italie. « Ici, Léonard, tu seras libre de rêver, de penser et de travailler », lui aurait-il dit. Pour commémorer cet événement et les 500 ans de la mort de Vinci, le Val de Loire organise cette année de nombreux événements. Nous vous convions à une balade sur les pas du maestro dans trois lieux emblématiques : Amboise, Chambord et Romorantin. Suivez-nous !

PREMIÈRE ÉTAPE AU CLOS-LUCÉ, VINCI EST L'INVITÉ VIP DE FRANÇOIS I^{ER}

Porté par la douceur de la lumière, le regard de l'artiste s'élève sur les coteaux du fleuve où s'épanouit la vigne jusqu'au château gothique flamboyant rénové quelques années plus tôt par Charles VIII. L'invitation de François I^{er} est une bénédiction pour le maître toscan de 64 ans. Quelques mois plus tôt, il vivait à Rome sous la protection de Julien de Médicis. Mais, à la mort de ce dernier, en 1516, le pape Léon X, frère de Julien, lui préfère le jeune et talentueux Raphaël. « Les Médicis m'ont créé et m'ont détruit », écrit alors Vinci. Agé, délaissé, sans soutien, l'artiste accepte avec joie l'invitation de François I^{er}. Cette dernière est

loin d'être désintéressée. Accueillir Vinci, qui est alors une star, constitue un formidable coup de com pour le roi ! « François I^{er} est fasciné par le raffinement des cours italiennes et a l'ambition de rayonner grâce à des artistes », explique Jean-Louis Sureau, le conservateur du château d'Amboise. Nommé officiellement « premier peintre, ingénieur et architecte du roi », Léonard de Vinci a apporté avec lui trois tableaux : *Saint Jean Baptiste*, *La Joconde* et *La Vierge*, *l'Enfant Jésus* et *Sainte Anne*, qu'il continue de peaufiner. L'artiste touche-à-tout crée aussi la tapisserie *La Cène*, que François I^{er} offrira en 1533 au pape Clément VII. Ne ratez pas cette pièce exceptionnelle de 9,15 mètres de long sur 4,90 mètres de haut. Elle sort des ➔



→ musées du Vatican pour la toute première fois depuis le XVI^e siècle ! Vous pourrez admirer ce chef-d'œuvre au Clos-Lucé, du 6 juin au 8 septembre.

Le regain de créativité de Léonard de Vinci à la fin de sa vie n'est sans doute pas étranger à l'accueil que lui réserve François I^{er}, qui reçoit son invité avec tous les égards dus à un VIP. Le roi met à sa disposition de coquets appartements (avec salle de bains!), des domestiques, une très confortable pension... « Léonard a été heureux en Val de Loire », assure Jean-Louis Sureau.

Quittons le Clos-Lucé pour nous rendre à 500 mètres de là, au majestueux château royal d'Amboise, la résidence de François I^{er}. C'est une relation quasi filiale qui se noue entre le peintre et le souverain, qui n'a pas connu son père, Charles d'Orléans. Le jeune roi de 22 ans invite souvent l'artiste dans son château d'Amboise, qu'un souterrain relie au Clos-Lucé. Leur lien est si fort que l'on a raconté que Léonard avait rendu son dernier souffle dans les bras de François I^{er}, le 2 mai 1519. C'est cette scène touchante que représente le tableau



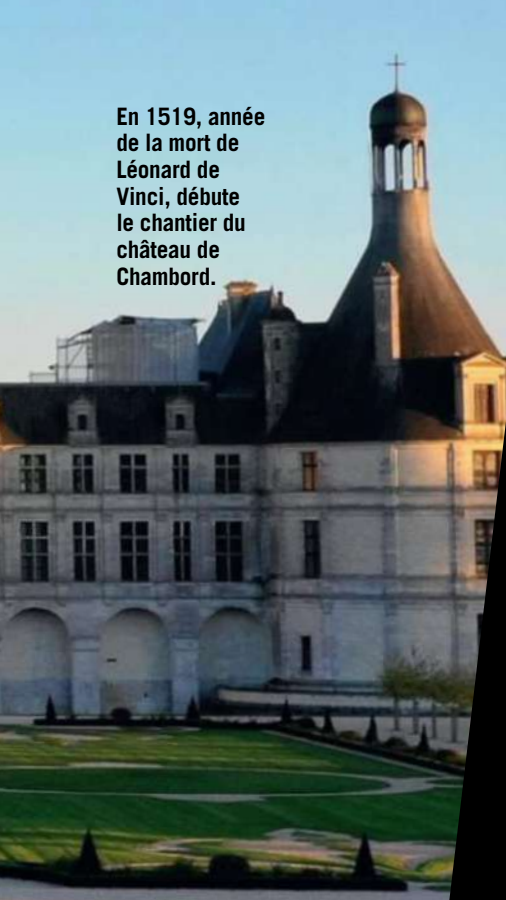
La Mort de Léonard de Vinci,
par François-Guillaume
Ménageot
(1781).

CHATEAU DU CLOS LUCÉ - LÉONARD DE SERRES

peint au XVIII^e siècle par François-Guillaume Ménageot (ci-dessus), *La Mort de Léonard de Vinci*, exposé depuis 2017 au château d'Amboise. Pourtant, cet événement n'a jamais eu lieu ! Et pour cause : « Au moment de la mort de son ami, le roi était à Saint-Germain-en-Laye », explique Jean-Louis Sureau. A son retour, François I^{er}, qui aurait éclaté en sanglots en apprenant la triste nouvelle, fait en-

terrer celui qu'il appelait « père » dans l'église Saint-Florentin de Chambord. C'est à la naissance de cette légende que s'intéresse l'exposition *La Mort de Léonard de Vinci : la construction d'un mythe*, visible à Chambord du 2 mai au 2 septembre 2019. Preuve que Vinci est lui-même un mythe, des visiteurs déposent encore des fleurs sur sa tombe 500 ans après sa disparition.

En 1519, année de la mort de Léonard de Vinci, débute le chantier du château de Chambord.



ÉTAPE 2 CHAMBORD

Le château célèbre deux anniversaires en 2019 : les 500 ans de sa construction et de la mort de Léonard de Vinci, qui pourrait bien avoir participé à l'élaboration des plans de ce joyau de la Renaissance.



L'extraordinaire escalier à doubles révolutions ressemble à un croquis de Léonard.



Études sur les contrepoids et le mouvement perpétuel, issu du *Codex Atlanticus* de Vinci.



Vue aérienne de Chambord. Des chercheurs avancent que le plan initial du château correspondrait à celui d'une machine volante dessinée par le maestro italien.

VENERANDA BIBLIOTHECA AMBROSIANA / MONDADORI | PORTFOLIO - HERVÉ CHAMPOLLION/WAG-IMAGES - ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD ANAHUAC, MEXICO

DEUXIÈME ÉTAPE À CHAMBORD, LÉONARD DÉPLOIE SON GENIE ARCHITECTURAL

Le chantier de ce joyau de la Renaissance, voulu par François I^{er} comme manifeste de son pouvoir, a commencé en 1519. L'année de la mort de Vinci. Mais qui a dessiné les plans de ce monument, qui trône sur un terrain de 5 440 hectares et qui comprend 426 pièces, 77 escaliers et 282 cheminées ? Le mystère demeure, car il ne reste plus aucune archive de la construction. Mais le maestro est le candidat idéal. Pourquoi ? L'archéologue Jean-Sylvain Caillou et le guide de Chambord Dominic Hofbauer ont découvert que le plan initial du château correspondait à celui d'une machine volante que l'artiste aurait dessinée. L'extraordinaire escalier à double révolution (qui ressemble à un croquis de Vinci) permettant à deux personnes de monter et de descendre en même temps sans se croiser constituerait le rotor d'une hélice dont les quatre pales seraient les pièces du donjon. Ces pièces devaient tourner de 90 degrés les unes par rapport aux autres autour de la vis de l'escalier, formant →



L'ÉCLAIRAGE

Sophie Chauveau est l'auteur de *L'Obsession Vinci et de Léonard de Vinci* (éd. Gallimard).

“LÉONARD DE VINCI INCARNE LA RENAISSANCE À LUI TOUT SEUL”

LA RENAISSANCE est une période qui cherche et regarde dans toutes les directions : l'art, la science, l'Antiquité... L'idée est de mettre la technique au service de tous. La pluridisciplinarité de Léonard va dans ce sens. Et il a cette proximité avec le monde qui fait qu'il réfléchit à comment l'améliorer. Il invente, par exemple, une machine à tisser qui permet aux ouvrières de travailler sans se faire mal au dos. Vinci incarne si parfaitement son époque qu'il devient un mythe de son vivant. On peut même dire qu'il est le premier *people* d'Occident ! Il est grand, beau, son talent est reconnu. Après sa mort, l'artiste connaît une période de purgatoire d'un siècle et demi avant d'être réhabilité, puis il est à nouveau oublié, et ainsi de suite. A chaque fois que Léonard est ressuscité, on lui prête des histoires légendaires. Au XIX^e siècle, on racontait ainsi qu'il était capable d'arrêter un cheval au galop avec juste un mouvement de doigt !

LE DOCU



La Véritable identité de la Joconde

Lisa Gherardini, Bianca Giovanna Sforza, Pacifica Brandani, Isabelle d'Aragon... laquelle a inspiré *La Joconde* ? Un docu-fiction passionnant à voir le 29 avril à 20 h 55 sur Planète+.

ÉTAPE 3

ROMORANTIN

François I^{er} et Léonard de Vinci ont rêvé d'une nouvelle capitale royale, une cité idéale qui aurait ébloui le monde. Si ce projet s'était réalisé, le destin de la ville en aurait été changé !



Ici, sur les rives de la Sauldre.

DAVID SOUTH/ALAMY STOCK PHOTO

→ comme une roue. Une prouesse architecturale incroyable pour l'époque ! Sauf qu'en cours, de route le maître d'œuvre a modifié ce plan audacieux pour rajouter une aile dans la partie nord du donjon. Comment les chercheurs le savent-ils ? Grâce... aux latrines, situées au sous-sol du château. Leur disposition correspond en effet à l'agencement des appartements au-dessus. Ils ont découvert que les latrines de la tour nord avaient été réorientées en cours de chantier. Pour les archéologues, c'est la preuve de leur hypothèse de plan hélicoïdal ! Pour en savoir plus sur l'architecture du château, ne manquez pas l'exposition *L'Utopie à l'oeuvre*, du 26 mai au 1^{er} septembre. Vous pourrez y voir trois feuillets originaux, prêtés par la bibliothèque Ambrosiana de Milan, du *Codex Atlanticus*, grand recueil de croquis et de notes du génie toscan.

TROISIÈME ÉTAPE A ROMORANTIN, LE MAÎTRE RÊVE D'UNE CITÉ IDÉALE ULTRAMODERNE

Sur la rive sud de la Sauldre, la rivière qui traverse Romorantin, Martine Vallon, la directrice du Musée de Sologne, désigne le château qui aurait pu devenir le palais royal. « Il aurait été composé d'arcades comme à Chambord, avec de nombreuses galeries pour en faire un lieu lumineux », explique-t-elle. Car si Romorantin est aujourd'hui la sous-préfecture du Loir-et-

Cher, elle a failli être la capitale de la France ! Au XVI^e siècle, François I^{er} en est persuadé : grâce au génie italien, la cité, ultramoderne, éblouira bientôt le monde ! Léonard, qui a déjà planché à Milan sur la ville idéale, est ravi de ce projet. Un palais royal, des écuries grandioses, un système d'assainissement, un réseau hydraulique, une perspective de 400 mètres, des lacs artificiels ... Romorantin devient « le projet pharaonique d'une ville idéale selon les critères de la Renaissance », assure Martine Vallon. L'ingénieur prévoyait également tout un secteur qui aurait accueilli la cour pen-

dant la venue du roi. L'hôtel de la Chancellerie, rue de la Résistance, date de cette période. C'est ce type de maison à pans de bois et briques plates que Léonard prévoyait pour ce quartier. « Il s'appuyait sur le style déjà en place à l'époque. Dans ses indications, il signale que lorsque le roi n'est pas là, ces maisons auraient pu être temporairement habitées par les Romorantins. » Hélas, la mort de l'artiste et le coût financier ont eu raison du projet. Quel aurait été le destin de la ville si le projet de nouvelle capitale avait vu le jour ? « Nous aurions été comme Versailles ! », estime Martine Vallon. ■

EXPOS, SPECTACLES... DEMANDEZ LE PROGRAMME !

POUR LES 500 ANS DE LA MORT DE VINCI, LES ÉVÉNEMENTS SE MULTIPLIENT.

Le Val de Loire rend hommage à son hôte de marque avec plus de 700 manifestations. Au programme des réjouissances, des expositions, des conférences et des spectacles à retrouver sur vivdavinci2019.fr

Par exemple, à 30 km de Chambord, la cité royale de Loches présente, jusqu'au 22 septembre, une exposition sur Ludovic Sforza, le duc de Milan, qui fut le mécène de Vinci pendant 20 ans et mourut en 1508 dans la prison du château de Loches. L'occasion de revenir sur les

années milanaises du maestro. En Italie, Léonard est aussi célébré en grande pompe. A Milan justement, du 19 juillet au 13 octobre, l'expo *Léonard de Vinci Parade* présente au musée national de la Science et de la Technologie une sélection de machines

construites selon les plans de l'inventeur. A Paris, au Louvre, qui possède la plus importante collection de peintures de Vinci au monde, une grande rétrospective montrera à l'automne des toiles, dont *La Vierge aux rochers*, *La Belle Ferronnière* et *La Joconde* et 85 dessins rarement exposés.

LA VÉRITABLE IDENTITÉ DE LA JOCONDE

Quelle femme se cache réellement derrière le plus célèbre sourire au monde ? Dans ce documentaire inédit, des experts et scientifiques utilisent des techniques de pointe pour démontrer leurs théories. Car la réponse est loin d'être évidente.

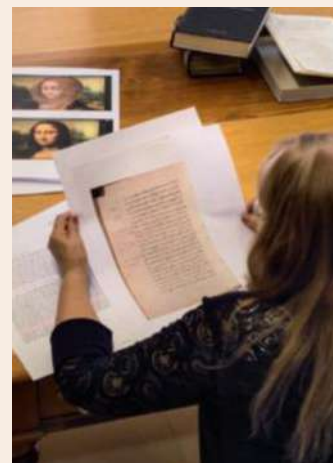
Est-il l'identité de la Joconde était multiple ? Dans ce documentaire de 90 minutes, Luca Trollesesi Cesana parcourt la Renaissance italienne dans les villes d'origine de quatre femmes qui, toutes, pourraient avoir inspiré le génie florentin. Grâce aux témoignages et aux explications des meilleurs spécialistes du sujet – scientifiques, architectes, ou historiens – et avec l'aide de techniques de reconstitution de pointe, les différentes théories sont comparées pour la première fois.

1 LISA GHERARDINI

Épouse d'un riche commerçant florentin, Lisa Gherardini del Giocondo fut longtemps considérée comme étant la véritable Mona Lisa. Des historiens et chercheurs expliquent précisément pourquoi la piste Lisa Gherardini fut pendant longtemps considérée comme la plus fiable. Léonard de Vinci aurait peint *La Joconde* pendant son troisième séjour à Florence, avant d'emporter l'œuvre, inachevée, à la cour de François I^{er}. Des découvertes récentes d'ossements dans le couvent Sant'Orsola à Florence semblent accréditer cette thèse.

2 BIANCA GIOVANNA

C'est le détail des broderies sur l'encolure de la robe de Mona Lisa, ainsi que l'étude minutieuse du *Codice Atlantico* – un recueil de notes et dessins de Léonard de Vinci –, qui ont mis la chercheuse Carla Glori sur la piste de Bianca Giovanna Sforza. De nombreux motifs architecturaux visibles dans les palais de la famille Sforza, et exécutés par Vinci lui-même, sont identiques à ceux de la robe. Imagerie 3D, technologies de pointe et preuves scientifiques... dans son laboratoire, Carla Glori démontre sa théorie.



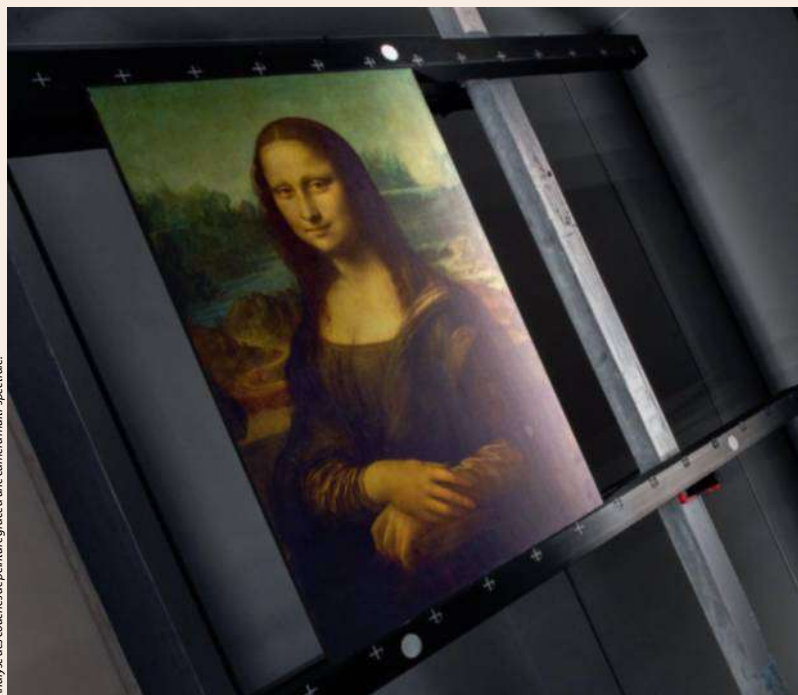
Les chercheurs ont étudié des milliers de documents pour corroborer leurs thèses.

3 PACIFICA BRANDANI

Et si *La Joconde* était une commande de Julien de Médicis, réalisée sur la base de descriptions que l'aristocrate aurait faites de sa défunte maîtresse, Pacifica Brandani d'Urbino ? La trace d'une conversation entre le peintre et le cardinal d'Aragon semble l'indiquer. D'autant que l'étude du décor derrière la Joconde a mené les chercheuses Olivia Nesci et Rosetta Borchia à la vallée d'Urbino, à l'endroit exact où le peintre se tenait. Des paysagistes et architectes montrent quelles techniques complexes leur ont permis de restituer le paysage dans son ensemble.

4 ISABELLE D'ARAGON

La duchesse de Bari rencontra Léonard de Vinci pendant son séjour à Milan, et l'épousa. Pour la chercheuse allemande Maike Vogt-Lüerssen, il ne fait aucun doute que cet amour resté secret est la véritable Joconde. Sa théorie, partagée par d'autres spécialistes, est corroborée par d'autres indices, notamment la ressemblance entre le tableau peint par le génie florentin et le portrait d'Isabelle d'Aragon réalisé par Raphaël. Le chercheur Raffaele Glinni fait le lien entre toutes les preuves qui accréditent cette thèse.



Analyse des couches de peinture grâce à une caméra multi-spectrale.

DIFFUSION LE LUNDI 29 AVRIL À 20H55 SUR PLANÈTE +
Produit par Sydonia Entertainment

PLANÈTE +

HOWARD CARTER RÉVEILLE

↓
POUR ALLER PLUS LOIN

**LE HORS-SÉRIE
ÇA M'INTÉRESSE
HISTOIRE**

*Sortie en kiosque
le 30 avril.*

A l'occasion de la grande exposition *Toutankhamon, le trésor du pharaon* à la Grande Halle de La Villette, jusqu'au 15 septembre, Ça m'intéresse Histoire publie un numéro dédié au pharaon star de la XVIII^e dynastie.



ENFIN TOUTANKHAMON

Fin 1925, l'archéologue révèle au monde le sarcophage – et le somptueux masque d'or – d'un pharaon qui avait sombré dans l'oubli depuis 3 300 ans.

PAR MALIKA BAUWENS

QUELLE ÉMOTION, CE 24 OCTOBRE 1925, DANS LA VALLÉE DES ROIS! Harry Burton, le photographe d'Howard Carter, immortalise la scène. Dans la chambre funéraire de Toutankhamon, l'archéologue britannique est penché sur le cercueil du pharaon. Carter sait qu'il pose pour la postérité. Le sarcophage – 110 kilos d'or massif! – recèle le Saint-Graal de tout égyptologue : une momie intacte.

TOUT A COMMENCÉ TROIS ANS PLUS TÔT. Le 4 novembre 1922, Hussein, un porteur d'eau qui accompagne la mission archéologique, découvre trois pierres plates en fichant ses jarres pointues dans le sol poudreux. Une piste! Rapidement, douze marches sont dégagées jusqu'à une porte marquée de sceaux royaux... Carter avertit par télégramme Lord Carnarvon, son mécène resté en Angleterre : «Avons fait une découverte extraordinaire dans la Vallée : une tombe somptueuse [...]; l'avons refermée jusqu'à votre arrivée. Félicitations. H. C.» Sur la photo ci-contre, prise en octobre 1925, le Britannique est moins exalté que le jour de la découverte. C'est qu'il lui aura fallu près de trois ans pour accéder au sarcophage en or. Celui-ci était protégé par quatre chapelles en bois se recouvrant l'une l'autre et qui occupaient presque tout l'espace de la chambre funéraire. Puis encore un sarcophage en quartzite rouge et deux cercueils en bois doré. Mais ce jour d'octobre 1925, ça y est. Enfin! Carter est à la dernière étape de cet interminable jeu de poupées russes. Il suspend son geste. La moindre maladresse abîmerait définitivement ce joyau archéologique vieux de 3300 ans. D'autant qu'à ce moment-là, l'or est encore loin de resplendir! Le cercueil est englué dans une épaisse couche résineuse. Le Britannique garde son sang-froid. Cette poisse, c'est bon signe! Il s'agit d'un produit issu des onguents versés à profusion par les prêtres embau-

meurs sur la dépouille de Toutankhamon afin qu'elle ne se désintègre pas. Carter en a la conviction : la momie qui se cache là-dessous sera exceptionnelle. Retour au 26 novembre 1922. Après avoir lu le télégramme, Lord Carnarvon a accouru dans la Vallée des Rois. Carter le mène en cachette au tombeau, dans lequel ils progressent lentement... Jusqu'à découvrir une porte. Que faire? Ils n'ont pas l'autorisation officielle nécessaire à toute ouverture de tombe. Tant pis, ils ne tiennent plus : cette porte, ils vont la percer ! Puis l'archéologue glisse une bougie par l'orifice : «Voyez-vous quelque chose?» trépigne Carnarvon. «Oui, des merveilles!» rétorque Carter. C'est l'antichambre. Elle est emplies d'un amas de 700 objets : un bestiaire fantastique, une incroyable succession de statues, des meubles grandioses, des chars, et «partout le scintillement de l'or». Dans la chambre funéraire attenante se trouvent les chapelles et les fameux cercueils... intacts! Carter est sonné : «C'est le jour entre les jours, le plus merveilleux qu'il m'ait été donné de vivre [...], écrit-il. En catimini, les Anglais camouflent les traces de leur effraction... Trois jours plus tard, la tombe KV62 est officiellement ouverte.

CLIC-CLAC. BURTON PREND SA PHOTO. Carter pose sa brosse. Aux grands maux les grands remèdes ! Le cercueil d'or est «scellé» dans l'enveloppe de bois par les onguents ? Soit! Carter va les ramollir à la flamme à travers une plaque de zinc. Puis il laissera agir des dissolvants. Le 28 octobre 1925, ses efforts sont récompensés. Sous le lourd couvercle d'or, deux trésors dont les images feront le tour du monde : «une impressionnante momie, nette et soignée» et – ô surprise – un masque «étincelant de magnificence». Après ce cliché, il faudra encore sept ans pour inventorier les 5398 objets que la tombe renferme. La découverte du siècle. ■



INTERFOTO/ALAMY STOCK PHOTO/DROITS RÉSERVÉS

ILS ONT SOIGNÉ HITLER,
PÉTAIN, MAO, STALINE...

DOCTEURS DE DICTATEURS

**MÉDECINS
PERSONNELS**
d'hommes aux
pouvoirs quasi
illimités, ils se
sont immiscés
dans leur intimité,
nouant avec
eux une relation
particulière.
Pour le meilleur
et pour le pire...

PAR YANN BELLON



THEODOR MORELL LE GOUROU D'HITLER

Adolf Hitler fut pour lui le « patient A ». Le plus important. Le médecin Theodor Morell rencontre le Führer à l'automne 1936. L'entrevue est arrangée par Heinrich Hoffmann, photographe officiel du III^e Reich, qui a été soigné d'une blennorrhagie, mal plus connu sous le nom de « chaude pisse ». Mais pourquoi Adolf Hitler consulte-t-il le docteur Morell ? Hypochondriaque et obsédé par les infections, plus particulièrement la syphilis, le chancelier a choisi la voie de l'ascèse. Il suit un régime végétarien strict qui, pense-t-il, lui calme les nerfs. Le café ? Exclu. Les cigarettes ? Terminé ! L'alcool ? Seulement en de rares occasions.

A celui qui deviendra son médecin personnel à partir de janvier 1937, le patient se confie. Il souffre de crampes d'estomac et d'eczéma. Lui qui répugne à exposer son corps exhibe ses jambes parsemées de plaques rouges. Personne n'est parvenu à le soigner. Morell lui promet de le guérir en moins d'un an. Persuadé que son malade est atteint d'un surmenage nerveux entraînant une régression de sa flore intestinale, il lui prescrit un traitement de choc. Ni plus ni moins que de la merde ! Plus précisément des capsules de bactéries prélevées dans les selles de patients en bonne santé... Et ça marche ! Dès lors, pour Hitler, Morell lui a sauvé la vie. « On voit où



AKG-IMAGES/ULLSTEIN BILD

En 1942, Theodor Morell (à droite) souhaite un joyeux anniversaire à Adolf Hitler, son « patient A ».

il va pour vous guérir et c'est si logique que j'ai la plus grande confiance en lui, s'émerveille le Führer. Je suivrai ses prescriptions à la lettre.» Il est bien le seul...

“LE MAÎTRE DES PIQÛRES”

Car pour tous les hauts dignitaires nazis, Theodor Morell est un charlatan. A celui qui va administrer près de 90 substances à son patient A (analgésiques, fortifiants, antibactériens, stéroïdes, sédatifs, antispasmodiques, stimulants, hormones, antitussifs, substitut morphinique, métamphétamines, cocaïne...), Goering a trouvé un surnom : « le maître des piqûres ». Il suffit de regarder les bras d'Hitler : à force d'injections, ils sont parsemés d'abcès et de croûtes. Eva

Braun, la maîtresse du Führer, trouve le médecin si répugnant qu'il lui donne envie de vomir ! Petit, obèse, chauve, un visage jowflu mangé par des grosses lunettes, Theodor n'a, certes, rien d'un apollon. Et si ceux qui le côtoient s'émeuvent de ses manières rustres, ils se plaignent aussi de sa saleté et de son odeur. Hitler, lui, n'en a cure : « Je n'emploie pas Morell pour son parfum mais pour surveiller ma santé. » Albert Speer, l'architecte du régime, confiera dans ses mémoires : « Hitler était comme envoûté par le docteur Morell, de telle sorte qu'il n'avait à son encontre aucun esprit critique. » Quand, le 16 janvier 1945, le Führer rejoint son bunker à Berlin, Morell l'accompagne. Le 20 avril, le diri-

geant nazi y fête son 56^e — et dernier — anniversaire. Le lendemain, il donne congé à son médecin, qui s'envole à bord d'un des derniers avions à quitter Berlin. Sa destination ? La base américaine de Neubiberg, près de Munich. Arrêté par les Alliés le 17 juillet 1945, il devient le prisonnier 21 672. Interné successivement dans cinq camps, il est interrogé par les Américains et finalement relâché le 30 juin 1947 sans être accusé d'aucun crime. Très affaibli, ne pouvant ni écrire ni parler, et atteint comme son patient A d'une sclérose coronaire, il décède le 26 mai 1948 à la clinique de Tegernsee en Haute-Bavière. Le Dr Morell aura survécu trois ans à celui qui était devenu son unique patient.

BERNARD MÉNÉTREL

LE FILS SPIRITUEL DE PÉTAIN

« J'avais tout prévu, sauf que la France serait gouvernée par un docteur. » Ces mots de Pierre Laval, chef du gouvernement de 1942 à 1944, laissent entendre que le médecin Bernard Ménétrel aurait exercé une telle influence sur le maréchal Pétain qu'il aurait dirigé le pays en sous-main... Une chose est sûre : aucun autre médecin n'aura autant été mis en cause dans les errements politiques de son patient. Bernard Ménétrel est le fils que Pétain n'a jamais eu. Cinquante ans les séparent. Le militaire a vu grandir le « petit » Bernard dont le père est un ami en plus d'être son médecin. Lorsque ce dernier meurt en 1936, Bernard a 30 ans et prend sa relève. Le maréchal est ravi de pouvoir s'appuyer sur cet homme de confiance qu'il connaît depuis toujours. Energique, intelligent et joyeux, Bernard Ménétrel, surnommé « le toubib », accompagne bientôt son patient dans tous ses déplacements, jusqu'à devenir sa « canne psychologique ».

SOUS LE MÊME TOIT

Leur relation s'intensifie encore lorsque Pétain quitte son poste d'ambassadeur de France à Madrid en 1940. Rappelé à Paris pour endosser les fonctions de vice-président du Conseil du gouvernement de Paul Reynaud, « le vainqueur de



RUE DES ARCHIVES/DA

Le docteur Ménétrel fut le médecin personnel du maréchal Pétain de 1936 à 1944.

Verdun » s'installe au domicile de son médecin, avenue Montaigne. Les deux hommes sont désormais inséparables, et se protègent mutuellement. Lorsque le Dr Ménétrel a été mobilisé en 1939, le maréchal a tout mis en œuvre pour le garder près de lui. Et alors qu'il s'apprête en juin 1940 à signer l'armistice, Pétain confie à son fils de substitution : « Tu es mon seul médecin et j'ai confiance en toi. Tu dois rester près de moi, je te le demande instamment. » Après la signature de l'armistice le 22 juin, Pétain gagne la zone non occupée. Le 1^{er} juillet, il s'installe à Vichy. Son lieu de résidence ? L'hôtel du Parc où il occupe deux

chambres au troisième étage : la 124 et la 125. Ménétrel, lui, loge dans la 126. De son lit, il peut entendre son patient tambouriner sur le mur mitoyen quand celui-ci requiert ses services.

Au départ simple conseiller, le docteur gagne en influence et devient le filtre de Pétain : nul ne peut le rencontrer sans passer par lui. La proximité entre les deux hommes est telle que beaucoup de témoins s'interrogent : le chef de Vichy ne serait-il pas sous l'emprise de son médecin ? Lui qu'on qualifie d'« éminence grise », de « héraut », de « mauvais génie » ou de « bouffon du roi » monte rapidement en grade : d'abord secrétaire particu-

Plus qu'un simple médecin, il aurait été **l'éminence grise** du chef de Vichy

lier, il est désigné organisateur de la propagande du régime. Son influence auprès du maréchal est immense. La preuve : il s'occuperait même de ses plaisirs charnels ! Comment ? En jouant les entremetteurs auprès de « petites femmes » introduites à l'hôtel du Parc par une entrée dérobée, à l'insu de l'épouse du maréchal. Car à 86 ans, Pétain est toujours vigoureux ! En partie grâce à l'hygiène de vie que lui impose son docteur : lever à 7 h 30, massages, marche, alimentation équilibrée et repos. Si le patient montre parfois des signes de faiblesse psychique — des absences ont été évoquées par des membres de son entourage — le vieil homme est de nature robuste. Mais bientôt, les événements vont rattraper les deux hommes. Et les séparer...

FIDÈLE DANS L'EXIL

Désigné comme exécuteur testamentaire par Pétain en 1943, le toubib suit son patient dans son exil à Sigmaringen, dans le sud-ouest de l'Allemagne. Exfiltrés par les Allemands, les deux hommes prennent leurs quartiers à partir du 8 septembre 1944 au château du prince de Hohenzollern sur les bords du Danube. Là encore, Ménétrel veille. Se chargeant de l'intendance et des cartes de rationnement, il s'évertue à trouver couvertures, linge et nourriture pour son protégé. Pétain, lui, prépare déjà la suite en organisant sa

défense en prévision du procès qui s'annonce. Son fidèle médecin couche par écrit l'argumentaire de défense et tente de regrouper des documents pour appuyer ses dires. Mais, soupçonné d'intelligence avec des services alliés, Ménétrel est arrêté le 22 novembre 1944 sur ordre de Berlin. Lorsqu'il apprend son arrestation, Pétain est furieux, mais impuissant. Il ne le sait pas encore, mais il vient de perdre celui qui, au cours des huit dernières années, était devenu le plus proche parmi ses proches...

Le 23 juillet 1945, le procès du maréchal s'ouvre à Paris devant la Haute-Cour de justice. Ménétrel, alors incarcéré à Fresnes, en est le grand absent. Qui a décidé de ne pas l'appeler à la barre ? Et pourquoi ? Le mystère reste entier, mais Ménétrel confiera par la suite avoir regretté son silence. Le 15 août 1945, la sentence tombe : « le vainqueur de Verdun » est condamné à mort. Le maréchal voit sa peine commuée en réclusion à perpétuité. Cinq mois plus tard, le 15 janvier 1946, Ménétrel obtient une ordonnance de mise en liberté provisoire pour raisons de santé, avant de bénéficier d'un non-lieu début 1947. Une liberté de courte durée. Dans la nuit du 30 mars 1947, il trouve la mort au volant, à l'âge de 41 ans. Pétain, lui, s'éteint le 23 juillet 1951, à 95 ans. Un âge avancé qui tend à prouver que le docteur Ménétrel a bien rempli son office. ■

LE DR VINOGRADOV PAIE CHER LA PARANOÏA DE STALINE

Jusqu'à 60 ans, Staline est en bonne santé, malgré sa consommation effrénée de tabac et de vodka. Mais l'invasion de la Russie par les Allemands le 22 juin 1941 le mine. Après la guerre, l'homme est au sommet de sa gloire... mais diminué. Victime d'une crise cardiaque fin 1945, il écoute son médecin Vladimir Vinogradov et réduit sa consommation d'alcool. En 1950, nouvelle attaque ! A 72 ans, Staline est atteint d'artériosclérose. Son médecin préconise le repos complet, ou la retraite. Comment Vinogradov ose-t-il lui suggérer de renoncer au pouvoir ? Plus la santé du « tsar rouge » se détériore, plus sa paranoïa augmente. Peut-il faire confiance à un homme qui pourrait révéler ses défaillances ? Le 4 novembre 1952, le tyran fait arrêter le docteur, qui est battu comme plâtre à la prison de Lefortovo. Quand Staline est victime d'une nouvelle attaque cérébrale le 1^{er} mars 1953, Vinogradov, toujours emprisonné, ne peut pas le secourir. Le dictateur meurt quatre jours plus tard, victime de sa paranoïa...

LE DR LI ZHISUI EST ÉCŒURÉ PAR LE CRASSEUX MAO

Lorsqu'il devient le médecin personnel de Mao Zedong en 1955, le Dr Li Zhisui voit en son patient un grand homme. Il est fier de sa fonction : « Je n'étais plus un médecin ordinaire. [...] J'étais en extase. » Mais Li Zhisui découvre vite le vrai visage de Mao : celui d'un politique corrompu et hypocrite. Et ce n'est pas tout ! Le « Grand Timonier » ne prend ni douche ni bain et ne se brosse jamais les dents. Il préfère se rincer la bouche avec du thé ! Pire, il oblige son médecin à assister à ses orgies. Le Dr Li l'alerte : il risque de transmettre des MST à Jiang Qing, sa conjointe. Mao réplique : « Je me nettoie dans le corps des femmes ! » Souffrant de la maladie de Charcot, le dictateur chinois pense se soigner... par la nage ! Une pratique d'autant plus risquée que ses poumons sont détruits : Mao était un fumeur compulsif. A sa mort, le 9 septembre 1976, le docteur, lui, peut enfin respirer.



1

SOPHIE LLOYD



2

À CHANTILLY, LA MORT S'INVITE CHEZ LE DUC D'AUMALE

SES MAGNIFIQUES APPARTEMENTS, témoignages uniques du style de la monarchie de Juillet, viennent de rouvrir aux visiteurs après deux ans de travaux.

PAR GAËLLE RENOUVEL

Ce devait être leur nid d'amour. En 1845, Henri d'Orléans, duc d'Aumale et fils du roi Louis-Philippe, fait redécorer les appartements de son château de Chantilly par Eugène Lami. Il a épousé sa cousine Marie-Caroline-Augusta de Bourbon-Siciles quelques mois auparavant. «La fille de Salerne [*Marie-Caroline est la fille du prince de Salerne, NDLR*] est assez gentille, elle est fraîche, bien faite et sa petitesse n'a rien de choquant; elle est un peu minaudière et ne me paraît pas manquer d'esprit», écrit-il à sa mère lorsqu'il

rencontre sa future femme. Ce sera un mariage d'amour. Deux ans plus tard, en 1847, les travaux sont finis. Le jeune couple invite la fine fleur de la haute société à admirer ses nouveaux appartements. Mais les d'Aumale ne profiteront pas longtemps de leur fastueux château. Non loin de là, à Paris, le peuple gronde. En février 1848, c'est la fin de la monarchie de Juillet. Les d'Aumale s'exilent en Angleterre. Au temps des fêtes succède celui des drames. En 1869, Marie-Caroline-Augusta meurt de la tuberculose, à Twickenham, près de Londres, après avoir enterré

six de ses enfants. Henri d'Orléans revient à Chantilly en 1871. Il ne lui reste qu'un fils, qui meurt un an plus tard à l'âge de 18 ans. Inconsolable, le veuf, qui a toujours refusé de se remarier, fait réinstaller tout le mobilier à la place qu'il occupait avant l'exil. Dans chaque pièce, il place des souvenirs de ses chers disparus. La demeure qui devait être celle du bonheur familial est devenue un mémorial. ■

Henri Eugène Philippe d'Orléans et son épouse Marie-Caroline-Augusta de Bourbon-Siciles, duchesse d'Aumale.



1 Le château de Chantilly (Oise). En 1830, le duc d'Aumale en a hérité du dernier prince de Condé.

2 Le salon a été tendu de violet, couleur du deuil, par le duc à son retour d'exil.

3 La chambre de la duchesse est un parfait exemple du style opulent et théâtral de la monarchie de Juillet (1830-1848). Les initiales de Marie-Caroline-Augusta apparaissent sur le plafond, peint par Narcisse Diaz.

4 Le lit conjugal est mis en valeur par le dais et les ornements dorés.

5 Le berceau du duc François de Guise, cadeau de naissance de la baronne de Vatry en 1854. Ce berceau vide, mis dans la chambre de sa femme par le duc à son retour, évoque la mort de leur fils en 1872. Le couple avait déjà perdu ses six autres enfants.



AKG-IMAGES

MUR DE LA HONTE
L'armée est-allemande supervise le chantier de la frontière berlinoise en 1961.

13 AOÛT 1961

“ NOUS AVONS FUI **BERLIN-EST** ”

LA NUIT OÙ LE MUR QUI COUPE LA VILLE EN DEUX EST ÉRIGÉ, Gisela et Horst Schwahn sont à Berlin-Ouest. Toute leur vie est de l'autre côté. Ensemble, ils décident de ne pas rentrer.

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS SKOPINSKI



NICOLAS SKOPINSKI

GISELA ET HORST SCHWAHN
ont aujourd'hui respectivement 84 et 86 ans. Passé à l'Ouest en 1961, le couple vit désormais près de Munich.

“ **L**e vendredi 11 août 1961, je bois une bière avec des collègues. L'un d'eux, proche du parti communiste, nous dit qu'un mur entre Berlin-Est et Berlin-Ouest va être construit bientôt. On n'y croit pas trop car cela a été officiellement démenti en juillet.

Samedi, nous partons avec ma femme Gisela et nos deux enfants passer la soirée chez mes beaux-parents, qui ont une maison à Berlin-Ouest. Mon épouse emporte juste son sac à main et une couche pour notre petite fille. Nous jouons aux cartes toute la nuit sur la terrasse. Soudain, à

5 heures du matin, le voisin nous crie d'écouter la radio. Un mur se construit à Berlin! Il faut tout de suite prendre une décision. Rentrer et être bloqués à l'Est. Ou bien rester à l'Ouest. Nous n'avons rien sur nous, toute notre vie est de l'autre côté. « On a la chance d'être ensemble. C'est un signe. Il faut en



NOUVEAU DÉPART

Août 1961, Horst descend de l'avion qui l'a amené à Francfort avec sa famille.

PÉNURIE DE LOGEMENTS

A Karlsruhe, des appartements sont divisés en chambres au confort précaire.



profiter », me dit Gisela. Mon beau-frère, qui était avec nous, est obligé de rentrer. Sa femme est restée à l'Est car elle a une grossesse difficile. On pleure, sans savoir si on se reverra un jour. Gisela lui donne la clé de notre appartement. Elle lui demande de récupérer notre livret de famille car elle craint que le précieux document ne soit saisi par la Stasi. Mon beau-frère doit ensuite jeter la clé. On ne veut pas qu'il soit considéré comme complice de notre « évasion ». Sage précaution. A plusieurs reprises, la Stasi lui fera croire qu'on veut rentrer afin de savoir si nous sommes toujours en contact.

NOUS RESTONS CHEZ MES BEAUX-PARENTS,

le temps de faire les formalités obligatoires pour tous les réfugiés. Dès le lundi, nous nous rendons au camp de Marienfelde. L'endroit est plein à craquer de gens en larmes, chargés de valises. L'atmosphère est terrible. Mais nous n'avons pas le sentiment que les autorités de RFA ou les délégués des trois Alliés nous soupçonnent d'être des agents de l'Est. En lisant mon dossier, les Américains s'exclament :

« On vous attendait ! » Des amis déjà passés à l'Ouest les avaient prévenus ; on avait enquêté sur moi. Comme je suis ingénieur, ils me proposent d'intégrer une société de télécommunications américaine à Stuttgart. Mais je préfère rester dans une entreprise allemande. Il y a un poste chez Siemens à Karlsruhe. Les Anglais me soutiennent et, dix jours plus tard, nous prenons un avion affrété pour les réfugiés. C'est toujours un souvenir douloureux. Notre fils de 4 ans demande en pleurant : « Pourquoi on doit partir ? » Quelques semaines plus tôt, il avait reçu le cheval en bois massif que j'avais enfant. Comme nous, il a dû tout laisser à Berlin-Est. Il explique à sa petite sœur de 1 an : « Je voudrais y retourner, mais on ne peut plus, ils ont construit un mur. »

NOUS PASSONS QUELQUES JOURS

dans un camp de transit au nord de Francfort. Heureusement, des proches nous avaient donné des vêtements et de l'argent avant de quitter Berlin. Il n'y a aucun logement libre à Karlsruhe et on doit encore vivre une dizaine de jours

dans une caserne dont le hall est compartimenté en « logements », séparés par des plaques de bois. Vu qu'on est quatre, on a la chance de ne pas devoir partager le nôtre avec des inconnus. C'est très sale, personne ne nettoie les communs. Une fois engagé chez Siemens, on obtient une place dans un autre camp de réfugiés, à Karlsruhe. Les espaces de chaque foyer ne sont séparés que par des rideaux. Comme ma femme est enceinte, un collègue nous trouve le soir même un petit appartement divisé en deux ou trois pour plusieurs familles. On a quinze mètres carrés pour bientôt cinq personnes. Les toilettes, le lavabo et la cuisine sont en commun. Il n'y a que deux flammes au gaz qui fonctionnent avec des jetons qu'il faut acheter. « J'avais un grand appartement et maintenant je suis là », se lamente Gisela... On y reste près de deux ans. Avec un seul salaire, la vie est trop chère pour changer. Nous devrons attendre neuf ans avant de retrouver une situation et un logement équivalents à ceux laissés à l'Est. Mais on n'a jamais regretté d'être partis. » ■

FAIRE LE MUR POUR NOËL, C'EST LÉGAL !

LE 17 DÉCEMBRE 1963, un accord entre la RDA et Berlin-Ouest permet à des Allemands de RFA de se rendre à l'Est pour les fêtes, à condition d'y avoir des parents et de ne pas avoir contrevenu aux lois de la RDA. 1,2 million de visites sont enregistrées. Trois autres accords sont signés entre 1963 et 1966. A partir de 1964, les retraités de RDA ont pu rendre visite à leurs proches à Berlin-Ouest.

LIBRES & ÉGAUX, VRAIMENT ?

ÊTRE NOIR EN FRANCE AU XIX^E SIÈCLE

RÉVOLUTION EN 1848 ! Avec le décret d'abolition de l'esclavage, les Noirs deviennent des citoyens. Mais leur situation reste ambiguë.

PAR MALIKA BAUWENS

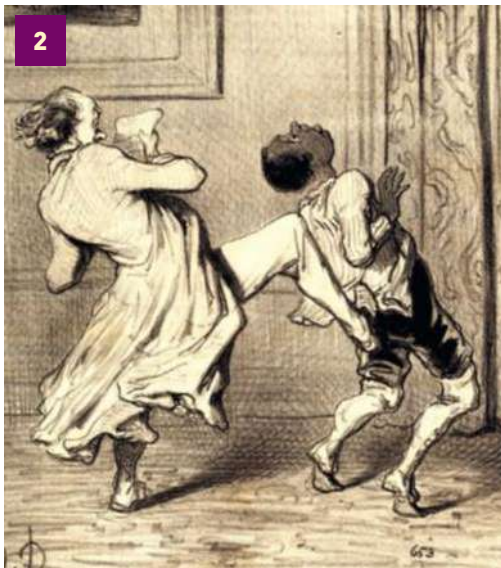
La « négresse », le « nègre »... Parfois, une indication géographique : « l'Africain » ou « des colonies ». Les œuvres d'art les montrent le plus souvent en domestiques, servantes, nourrices... Au mieux, l'artiste a noté un prénom : « Joseph », « Aspasia », « Marie ». Au début du XIX^e siècle, ces mots suffisent à présenter les Noirs sur les tableaux et les photos. Jusqu'à l'abolition de l'esclavage, décrétée en 1848 par la II^e République, les Noirs de France n'ont officiellement pas de nom. Avec ce décret, ils deviennent des citoyens. Une révolution ! Du moins, en théorie. « Le XIX^e siècle, et plus largement la période qui va de 1789 aux années 1950, semble avoir été en perpétuelle contradiction, observent Cécile Debray, Stéphane Guégan, Denise Murrell et Isolde Pludermacher, les commissaires de l'exposition *Le Modèle noir* présentée au musée d'Orsay. D'un côté, l'époque travaille à fonder l'égalité des personnes hors de toute considération de « race » ou de religion ; de l'autre, elle voit prospérer l'emprise coloniale et →

MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC. DIST. RMN-GRAND PALAIS/IMAGE MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC



1

2



AKG-IMAGES

1 ETHNOGRAPHIE De 1860 à 1869, le photographe Jacques-Philippe Potteau réalise une série de portraits ethnographiques pour la collection anthropologique du Muséum de Paris. Il classe ses modèles, du personnel des ambassades et des visiteurs étrangers à Paris, selon leur origine géographique. Pour ce cliché, il note : « Marie Lassus, 19 ans, née à La Nouvelle-Orléans, d'une mère noire et d'un père parisien. » Ces images servent de modèles à des artistes.

2 HYPOCRISIE A la fin du XVII^e siècle, malgré l'interdiction de l'esclavage sur le sol de métropole depuis un vieil édit royal datant de 1315, les armateurs « apportent » de jeunes Noirs pour servir de domestiques. Cette « mode » illégale va perdurer. Ce que fustige Honoré Daumier dans une série de caricatures pour le quotidien *Le Charivari* en 1844. Le dessin et sa légende « Je t'ai déjà défendu de m'appeler maître ! » résumant l'hypocrisie des soi-disant « philanthropes » qui ont un Noir à leur service.

3 ABOLITION Le décret de l'abolition de l'esclavage est adopté le 27 avril 1848 par le gouvernement provisoire de la II^e République, comme en témoignent, en glorifiant ses symboles, les toiles de Nicolas Gosse (*L'Esclave affranchi*, en haut) et François-Auguste Biard (*L'Abolition de l'esclavage*, en bas). Environ 250 000 esclaves sont affranchis. En réalité, sous le second Empire et jusqu'en 1870, l'esclavage est souvent remplacé dans les colonies par du travail contraint.



RMN-GRAND PALAIS/THIERRY OLLIVIER

3

Décret du
27 avril 1848
qui abolit
l'esclavage
en France.



ARCHIVES NATIONALES / WIKIMÉDIA COMMONS



AKG-IMAGES/ERIC LESSING



4

AKG-IMAGES/ERIC LESSING



5

Pour attirer les foules, les artistes noirs jouent sur les clichés

→ se durcir un discours anthropologique racialisé et/ou raciste, dont la déconstruction sera lente.» Le XIX^e siècle français est en plein dans ce paradoxe. Des Noirs accèdent à de hautes fonctions, comme Severiano de Heredia, fils d'esclaves affranchis, successivement maire de Paris, député et ministre. Dans le même temps, la science «légitime» des théories racistes. Paul Broca, membre de l'Académie de médecine, affirme que le Noir a un plus petit cerveau, ce qui le rend moins intelligent. Loin de ces élucubrations «savantes», c'est dans les quartiers parisiens des Batignolles ou de Montparnasse que s'installent de plus en plus de Noirs, en particulier après 1880, quand des Afro-Américains fuient la ségrégation. La présence noire en France est estimée à 20 000 individus à la fin du XIX^e siècle : la plupart sont domestiques, dockers mais aussi saltimbanques. Delmonico l'Africain est dompteur, Miss Lala, alias «la Princesse africaine», acrobate. Les premières égéries noires jouent des clichés qui leur collent à la peau : sauvagerie, sensualité, niaiserie... Certains, à l'image du clown Chocolat, attirent les foules. Et si d'autres, comme le métis Alexandre Dumas, se hissent au Panthéon littéraire, un décret de 1889 écarte les populations noires des colonies de la nationalité française. ■

4 PREMIER DÉPUTÉ Ce tableau de Girodet de 1797 représente Jean-Baptiste Belley, premier député du département de Saint-Domingue. Il porte le costume des conventionnels, les députés qui ont voté le 4 février 1794 l'abolition de l'esclavage dans les colonies. A gauche se trouve un buste de l'abolitionniste Raynal. Belley est fait prisonnier vers 1803 quand Napoléon Bonaparte tente de rétablir l'esclavage à Saint-Domingue. L'île deviendra indépendante le 1^{er} janvier 1804 sous le nom d'Haïti.

5 SERVANTE DE L'OMBRE *Olympia*, tableau peint par Edouard Manet en 1863, revisite le thème classique de la Vénus couchée. Sauf que le peintre a remplacé la traditionnelle déesse de l'Amour par une prostituée, qui reçoit le bouquet d'un client des mains de sa servante. Manet a noté dans ses carnets : «Laure, belle négresse.» Bien qu'elle soit dans l'ombre, il l'a vêtue d'une ample robe à la mode européenne, rompant avec les clichés de l'époque qui réservaient aux femmes de basse extraction des couleurs vives ou la nudité.



PHOTO © MUSÉE D'ORSAY, DIST. RMN-GRAND PALAIS/PATRICE SCHMIDT



AP/GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES

6 SOUFFRE-DOULEUR « Battu et content ! » C'est le slogan de l'enseigne de distribution Félix Potin pour vendre sa boisson chocolatée. La chaîne de magasins utilise l'image d'une des stars du tournant du XX^e siècle, le clown Chocolat. Débarqué de Cuba à 18 ans, Rafael Padilla, alias Chocolat sur scène, triomphe depuis 1895 au Nouveau Cirque, rue Saint-Honoré à Paris. Il y tient le rôle d'un clown auguste noir, raillé et battu par son acolyte Footit, le clown blanc interprété par l'Anglais Tudor Hall.

7 QUARTERON Ce portrait d'Alexandre Dumas père a été pris en novembre 1855 par le photographe Nadar. Cette image de l'auteur des *Trois Mousquetaires* sert de base à de nombreuses caricatures. Nadar lui-même reconnaît dans ses dessins « forcer l'analogie simiesque d'un profil qui semble donner d'emblée raison à Darwin ». Fils d'un général républicain « mulâtre », selon le mot de l'époque (dérivé de « mulet » employé pour quantifier le degré de métissage), Dumas père est un « quarteron », un métis possédant un quart d'ascendance noire.



AKG-IMAGES/SCIENCE SOURCE



L'EXPO



Le Modèle noir, de Géricault à Matisse

Au musée d'Orsay, à Paris, jusqu'au 21 juillet 2019

Le parcours foisonnant de l'exposition montre comment se sont construites les images des individus « de couleur », de la Révolution aux Années folles.

Dans le film *Le Roi des îles* (1954), Burt Lancaster est David O'Keefe, souverain autoproclamé d'une île de Micronésie.

Le tuto **CRÉEZ** **VOTRE** **ETAT**

À SAVOIR AVANT DE SE LANCER

Sur le papier, créer un Etat, ce n'est pas si compliqué. Selon la Convention de Montevideo sur les droits et devoirs des Etats (1933), il faut réunir quatre conditions : avoir une population permanente, un territoire déterminé, un gouvernement, et être capable d'avoir des relations avec les autres Etats. Pensez ensuite à une Constitution, un hymne et un

drapeau. Pas inspiré ? Imitiez David O'Keefe, marin américain du XIX^e siècle devenu roi d'une île de Micronésie, qui a apposé ses initiales – OK – sur son drapeau. Pour subsister, trouvez une idée de business. La famille Bates, qui a fait d'une plateforme militaire désaffectée au large de l'Angleterre la principauté de Sealand en 1967, vend des titres de Lord ou de Lady. So chic !

MARRE DU TRAIN-TRAIN ? Envie de régner sur votre propre territoire ? D'autres ont essayé avant vous, à leurs risques et périls. Conquête, drapeau, monnaie, constitution... Nos conseils pour se jeter à l'eau.

PAR MARK IONESCO

1

DÉCOUVREZ UN TERRITOIRE À SOUMETTRE

Au XV^e siècle, les îles Fortunées (actuelles îles Canaries), perdues dans l'océan Atlantique, sont encore vierges de toute incursion européenne. Jusqu'à ce que Jean de Béthencourt, un gentilhomme normand, apprenne en guerroyant contre les Sarrasins leur localisation précise. Ni une ni deux, il part à leur conquête avec le soutien du roi d'Espagne en 1402. Problème : ces terres sont déjà habitées par les Guanches. Un détail,

pour Jean de Béthencourt. Arrivé à Lanzarote avec cinquante chevaliers, il soumet le chef local, fonde une capitale, Betancuria, et part à la conquête des autres îles de l'archipel, passant au fil de l'épée tous ceux qui refusent de se convertir au christianisme. En 1404, Béthencourt s'autoproclame roi. Sa famille régnera jusqu'en 1454, les Canaries passant définitivement sous le contrôle de l'Espagne en 1479.

2

TROUVEZ UN PEUPLE PRÊT À VOUS SUIVRE

Vous rêvez d'être roi, mais votre famille est désespérément roturière ? Misez sur la persuasion, comme Antoine de Tounens. En 1858, cet avoué du Périgord débarque au Chili pour aider les Indiens Mapuches à défendre leurs terres et fédérer leurs tribus dans un royaume, dont, bien sûr, il sera le souverain ! Dans ses bagages, des pesos à son effigie, un sceau... Et ça marche, car – coup de bol ! – des sorcières mapuches annonçaient depuis des années la venue d'un sauveur blanc. Le 17 novembre 1860, la Constitution est promulguée et Tounens se fait appeler Orllie-Antoine I^{er}. Mais le 5 janvier 1862, il est arrêté et emprisonné par le Chili, qui le renverra en France, invoquant la folie.

3

CHOISISSEZ UN PROJET DE SOCIÉTÉ QUI RASSEMBLE

A plusieurs, on est plus forts ! Au milieu du XVI^e siècle, aux confins de l'empire portugais (dans l'actuel sud du Brésil), voit le jour la république de Piratini. Dans ce proto-Etat, « tous les brigands portugais, espagnols, anglais ou hollandais qui se sont dérobés en Europe aux supplices mérités par leurs crimes mènent une vie licencieuse », écrit en 1749 Ludovico Antonio Muratori, un prêtre local. Mariés à des Indiennes, ces expatriés du crime ont fondé un asile pour tous les réprouvés. Loin du Vieux Continent, ils s'adonnent librement au brigandage. La débauche, voilà un projet qui rassemble !

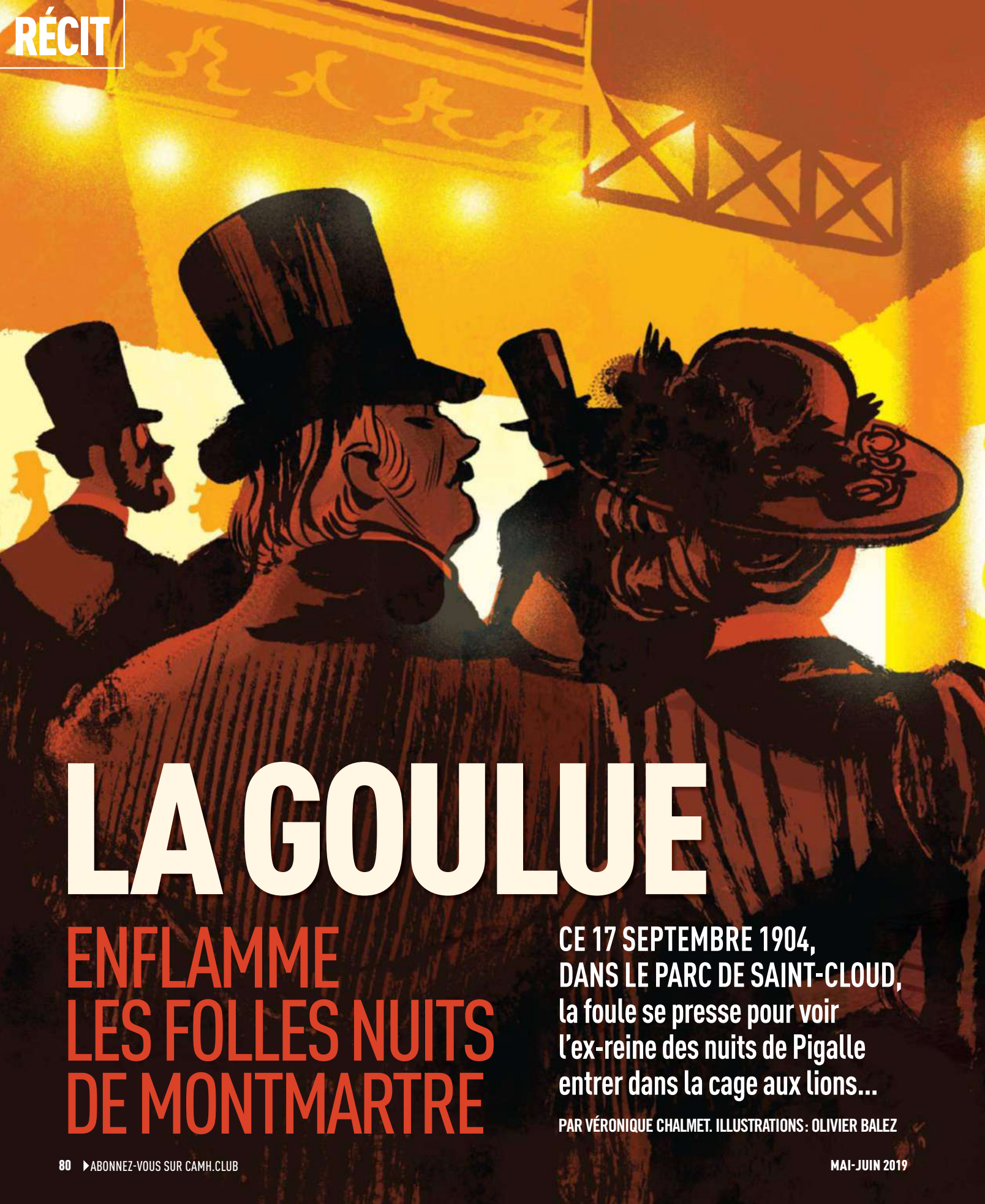


Au XIX^e siècle, au Chili, Antoine de Tounens, alias Orllie-Antoine I^{er}, est acclamé par les chefs araucans.

4

ORGANISEZ UNE LEVÉE DE FONDS

Créer un Etat demande un certain budget. Le Breton Charles-Marie-Bonaventure du Breil, marquis de Rays, l'a bien compris. Epouvanté par la III^e République, il décide de bâtir une « Nouvelle-France » catholique et royale en Papouasie, terre non colonisée. A partir de 1877, il vend des titres de propriété, émis depuis Jersey pour échapper à la loi française, au nom de Charles I^{er}, roi d'Océanie. « Dieu le veut, Messieurs, notre œuvre sera grande », déclare-t-il aux centaines de colons qui partent en Papouasie pour construire Port-Breton. L'odyssée est rude et beaucoup y laissent la vie... Charles I^{er}, lui, se la coule douce avec ses trois favorites à Barcelone grâce aux 5 millions de francs collectés par la vente de lots fonciers et de titres de noblesse. Mais 1884 sonne le glas de cette vie de pacha : la justice française le condamne à quatre ans de prison pour escroquerie. Le marquis meurt ruiné en 1893, ne gardant de son royaume que sa couronne, conservée sous un globe de verre.



LA GOULUE

ENFLAMME
LES FOLLES NUITS
DE MONTMARTRE

CE 17 SEPTEMBRE 1904,
DANS LE PARC DE SAINT-CLOUD,
la foule se presse pour voir
l'ex-reine des nuits de Pigalle
entrer dans la cage aux lions...

PAR VÉRONIQUE CHALMET. ILLUSTRATIONS: OLIVIER BALEZ



POUR SON FINAL, LA DIVA DU MOULIN-ROUGE RECONVERTIE EN DRESSEUSE DE FAUVES pousse son fameux cri strident et tombe en grand écart au milieu de la piste. Depuis deux ans tout se passe bien. Mais, ce jour de fin d'été 1904, le lion retrouve soudain son instinct de prédateur et bondit ! Il traîne sa proie hurlante par le ventre et attrape la tête de la danseuse avec sa gueule... Le sang gicle sur la sciure de la piste. Il faudra deux hommes pour abattre le fauve et lui faire lâcher sa victime, dont les nerfs du bras gauche ont été sectionnés, et une oreille à demi arrachée. La Goulue reste plusieurs heures entre la vie et la mort. Entre fièvre et délires, lui reviennent en mémoire les années où c'était elle, la reine du Paris canaille, qui croquait les hommes. La petite Louise Weber est une fleur de pavé, née en 1866. Sa mère abandonne le domicile familial de

Clichy-la Garenne (Hauts-de-Seine) lorsqu'elle a 3 ans. Un an plus tard, fin 1870, son père revient de la guerre... cul-de-jatte. Dès ses 6 ans, la gamine exorcise ce triste sort en allant jouer des gambettes dans les bals populaires comme l'Elysée Montmartre. Sa spécialité ? Le chahut, une danse dérivée de la cachucha d'origine andalouse, qui a été exécutée pour la première fois à l'Opéra de Paris en 1836 : à la manière des Gitanes, les danseuses se cambrent en faisant voler leurs jupes au-dessus des genoux... Jugée trop osée par la bonne société, cette chorégraphie a été récupérée par les noceurs parisiens. Les mouvements obscènes, les grands écarts et les levers de jambe frénétiques à hauteur des yeux affolent les bourgeois pudibonds. Dans chaque bal, un sergent de ville fait office de « père la pudeur ». Son rôle ? Arrêter les fêtards si la danse devient trop indécente. →

ELLE VIDE LES VERRES DES CLIENTS ET ENVOIE VALSER LEURS CHAPEAUX DU BOUT DU PIED

→ Louise n'en a cure. Elle s'en donne à cœur-joie et devient la mascotte de ceux qui dansent le chahut-cancan, ainsi que l'a rebaptisé et popularisé dans les années 1850 Céleste Mogador, danseuse vedette du bal Mabilles, situé avenue Montaigne. La danse endiablée — qui prend le nom de french cancan en s'exportant hors de France dans les années 1860 — devient le symbole des nuits parisiennes et de tout un style de vie, subversif et débridé.

À 13 ANS, LOUISE EST BLANCHISSEUSE LE JOUR et égérie des bastringues la nuit. A 15 ans, elle emménage dans une chambre des Batignolles avec son amant, l'artilleur Edmond Froelicher. Au Moulin de la Galette, un bistrot de Montmartre où l'on danse les dimanches et jours fériés, elle séduit un public hétéroclite. Apaches et gueuses côtoient ouvriers et bourgeois venus s'encanailler. On y trouve aussi des artistes et des journalistes à l'affût des nouvelles tendances. Louise attire leur regard. Elle est la première danseuse à oser retrousser ses jupons jusqu'à la taille. Sachant qu'à cette époque les culottes des femmes sont entièrement fendues à l'entrejambe, on imagine l'effet produit ! Les hommes se bousculent pour apercevoir entre ses cuisses l'ombre de sa toison. Louise fait valdinguer leurs chapeaux avec la pointe du pied ! Elle a le diable dans la peau. Elle crache, vocifère et s'exprime dans un argot à faire rougir un charretier. On l'adore ! C'est dans un de ces bals qu'elle rencontre Valentin le Désossé (de son vrai nom Jules Edme Renaudin), un drôle d'escogriffe en souliers vernis, pantalons collants et chapeau haut-de-forme, qui sera son compagnon de danse sur scène pendant dix ans.

Louise abandonne son apprentissage de blanchisseuse pour devenir modèle : en 1885, elle pose nue pour Auguste Renoir. Charles Des-
teuque, secrétaire des Folies Bergères et chroniqueur mondain dans le journal *Gil Blas*, la lance dans le Tout-Paris. Elle devient la maîtresse d'un

certain Gaston Goulou-Chilapane, un jeune diplomate domicilié avenue Foch... et puisqu'elle finit tous les verres qu'elle trouve sur les tables des bistrots, son nom de scène est tout trouvé : La Goulue !

Son style fait fureur à la Belle Époque (1871-1914). Frange blonde, chignon en casque et accroche-cœur plaqué sur le front... de Paris à New York, en passant par les bouges et salons chics londoniens, toutes les filles de l'époque veulent la même coiffure, et le même ruban noué au cou. Elle inspire une fascination quasi-malsaine. Le poète Octave Mirbeau écrit : « Quand elle mange, le mot ordurier qui sort alterne avec la bouchée qui entre. C'est cette brutalité radieuse qui est son seul esprit. » Mais son incroyable énergie rattrape tout. Louise monte une troupe de danse avec ses amies, demi-cocottes comme elle : Rayon d'Or, la Torpille, Nana, la Sauterelle, Grille d'Egout (à qui il manque une dent sur deux), Georgette la Vadrouille, Cri-Cri, Nini-Pattes-en-l'air, Jane Avril, la Môme Fromage ou encore Demi-Siphon, qui mourra sur scène en faisant le grand écart !

LA GOULUE EST LA PLUS IRRÉVÉRENCIEUSE de toutes, avec les hommes du peuple comme avec les puissants. Elle se donne en spectacle privé pour le shah de Perse dans la suite de son hôtel. Au prince de Galles, elle lance : « Allez, régalez-moi de champagne ! Sinon c'est ta mère qui me réglera ! » En guise de réponse, le futur roi d'Angleterre, Edouard VII, l'invite à souper. Cet habitué du Chabanais, le bordel le plus sélect de la capitale, craque pour cette impertinente qui n'a pas froid aux yeux... Frôlant l'incident diplomatique, elle l'appelle « doudou » en public ! A l'Élysée Montmartre, Louise rencontre un drôle de petit homme barbu avec un chapeau melon en train de dessiner. Elle l'apostrophe : « Ben t'es trop mignon toi, mon p'tit nain barbu ! » C'est Toulouse-Lautrec. Commence entre eux une étrange idylle. Ils seront amants mais surtout ils resteront amis jusqu'à la fin.



En 1889, Charles Zidler, impresario, ouvre un lieu qu'il souhaite « ni bistrot, ni bal, ni bordel... mais les trois à la fois ». Le Moulin-Rouge, dont les ailes tournent sur Pigalle, est né. A partir du 6 octobre, La Goulue et ses copines y travaillent pour la première fois en professionnelles. Elles sont alors au sommet de leur gloire. Louise subjugue le public masculin avec le tourbillon de son jupon orné de soixante mètres de dentelles, qu'elle relève pour montrer ses bas de soie noire et sa culotte brodée d'un large cœur rouge sur les fesses. « La Goulue, elle n'est pas jolie, elle est pire », écrit alors un critique. C'est la coqueluche du Tout-Paris. En 1891, son peintre préféré, « Monsieur Toulouse », conçoit la fameuse affiche qui lui assurera la gloire posthume. Louise peut tout se permettre, y compris une relation avec la Môme Fromage. La Goulue ne se revendique pas féministe, elle revendique sa liberté absolue ! Comme lorsqu'elle déambule avec un bouc dans certains cafés-concerts parce que le règlement stipule que les femmes « doivent être accompagnées d'un représentant de la gent masculine ». En 1893, le cofondateur du Moulin-Rouge, Joseph Oller, choisit la scandaleuse mangeuse d'hommes pour inaugurer la scène de sa nouvelle salle de music-hall, l'Olympia. Elle tient aussi la vedette à l'Alcazar, au Bal Bullier, à la Closerie des Lilas. Impossible d'échapper à La Goulue !

LOUISE MÈNE GRAND TRAIN : appartements, vêtements de luxe, bijoux extravagants. Elle gagne cent fois plus qu'une ouvrière et dépense sans compter. Mais en moins de dix ans, le public finit par se lasser de La Goulue, dont les excès ont fané prématurément la beauté. En 1895, le quadrille du Moulin-Rouge se disloque et en décembre Louise met au monde son fils unique né de père inconnu, Simon-Victor. Sur les conseils de Valentin le Désossé, elle avait tout de même placé quelques économies. Elle achète une baraque à la Foire du Trône, où elle interprète encore un peu de cancan, et surtout la danse du ventre, qui correspond mieux à son physique de plus en plus voluptueux. Son fidèle Lautrec lui peint deux grands panneaux décoratifs pour orner l'entrée de son stand. Puis c'est le fantasme du spectacle de fauves. En 1898, elle apprend à dresser des lions et se produit devant l'ambassadeur de Chine. Deux ans plus tard, elle épouse un magicien, Joseph-Nicolas Droxler, qui travaille avec elle. Mais en 1904, puis en 1907, Louise et son mari sont attaqués par leurs fauves. Ils manquent d'y laisser leur peau :



Louise Weber prend la pose pour le photographe Louis-Victor Paul Bacard, dans les années 1890.

La Goulue vers la fin de sa vie, devant sa roulotte aux Puces de Saint-Ouen.



MAURICE-LOUIS BRANGER/ROGER-VOLLET

La Goulue doit même abattre un puma à coups de revolver ! A cause de ces déboires et de la mésestente croissante du couple, les affaires périclitent et la ménagerie devient miteuse.

LA GOULUE QUITTE ÉPOUX ET FAUVES... pour croquer la vie avec d'autres amants et jouer de petits rôles au théâtre. Mais en 1923, Louise est terrassée par la mort de son fils, après une longue maladie. Elle perd pied, s'enfonce dans l'alcoolisme. La Montmartroise la plus célèbre du monde se retire dans une roulotte du marché aux Puces de Saint-Ouen. Il ne lui viendrait pas à l'idée de vivre autrement qu'en foraine. « Madame Louise », de plus en plus pauvre, accueille gamins des rues, chats et chiens errants. Son quotidien est éclairé par les visites d'admirateurs : Jean Gabin et Maurice Chevalier comptent parmi ses fidèles, puis le futur patron de presse Pierre Lazareff. Ils la feront remonter sur les planches du Moulin-Rouge — pas pour un spectacle, juste pour l'honorer et l'acclamer. Elle meurt à 62 ans, le 29 janvier 1929. Mais sa gloire se perpétue : en 1992, le maire de Paris, Jacques Chirac, fait transférer ses cendres du cimetière de Pantin à celui de Montmartre — le quartier historique du cancan. La Goulue reste la silhouette légendaire stylisée par Lautrec, un symbole de Paris. Aussi immortelle et indéboulonnable que la tour Eiffel ! ■

POUR ALLER PLUS LOIN

La Goulue, reine du Moulin Rouge

de **MARYLINE MARTIN** (éd. du Rocher).

Un portrait réalisé à partir d'archives et du journal intime de cette figure incontournable des nuits montmartroises.

Moi, La Goulue de Toulouse-Lautrec

de **MICHEL SOUVAIS** (éd. Publibook).

Sous-titrée *Les Mémoires de mon aïeule*, cette bio gouailleuse rédigée à la première personne est l'œuvre de l'arrière-petit-fils de Louise Weber.

Ca Histoire
M'INTÉRESSE

OFFRE STRICTEMENT
RÉSERVÉE AUX

5€75
PAR MOIS
SEULEMENT !



7 numéros par an

Laissez-vous surprendre par l'Histoire !

Tous les deux mois, explorez le passé avec **Ca M'intéresse Histoire** et plongez au cœur de **grands événements historiques**. Vous retrouverez toutes les **réponses** aux grandes questions de l'Histoire afin de **mieux comprendre l'actualité** d'aujourd'hui.

ESPRITS CURIEUX!



12 numéros par an

Le magazine de la curiosité !

Vous retrouvez au sommaire les sujets les plus variés : D'où viennent vraiment nos aliments ? A-t-on tout découvert sur Léonard de Vinci ? Ça M'intéresse vous fait partager ses découvertes sur un ton pédagogique et ludique.

BON D'ABONNEMENT

À renvoyer sous enveloppe affranchie à
Ça M'intéresse Histoire - Service Abonnements - 62066 ARRAS CEDEX 9

☒ OUI, je m'abonne à Ça M'intéresse Histoire et Ça M'intéresse

1 JE CHOISIS MON OFFRE

MEILLEURE OFFRE

☐ Offre LIBERTÉ⁽¹⁾ (19 n°s/an)

Je règle mon abonnement tout en douceur grâce au prélèvement automatique **5€75** par mois au lieu de 7€75*

Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique à remplir. J'ai bien noté que je pourrais résilier ce service à tout moment par simple lettre ou appel.

➤ 0€ aujourd'hui
➤ Sans frais supplémentaire
➤ Payez en petites mensualités

☐ Offre COMPTANT⁽²⁾ (1 an / 19 n°s)

75€ au lieu de 93€*

Je règle mon abonnement ci-dessous.

2 JE M'ABONNE

-5% supplémentaires en vous abonnant en ligne

► En ligne sur prismashop.fr + **simple + rapide** et + **sécurisé**

1 RENDEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR LE SITE WWW.PRISMASHOP.FR

2 CLIQUEZ SUR « CLÉ PRISMASHOP » Clé Prismashop

3 SAISISSEZ LA CLÉ PRISMASHOP INDIQUÉE CI-DESSOUS

MEM54D

CLÉ PRISMASHOP

Commandez en reportant ci-dessous le code qui figure sur votre coupon ou magazine.

Clé Prismashop :

Je valide

Paiement sécurisé en ligne



► Par téléphone **0 826 963 964**

Service 0,20 € / min + prix appel

► Par SMS en envoyant **MEM 54D** au 32321* (sms non surtaxé)



► Par chèque à l'ordre de Ça M'intéresse Histoire en complétant les informations ci-dessous :

Mes coordonnées (obligatoire**) : ☐ Mme ☐ M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

* Prix de vente au numéro. ** Informations obligatoires, à défaut votre abonnement ne pourra être mis en place.

(1) Offre Durée indéterminée : Je peux résilier cet abonnement à durée indéterminée à tout moment par appel ou par courrier au service clients (voir CGV du site prismashop.fr), les prélèvements seront aussitôt arrêtés. Le prix de l'abonnement est susceptible d'augmenter à date anniversaire. Vous en serez bien sûr informé préalablement par écrit et aurez la possibilité de résilier cet abonnement à tout moment.

(2) Offre Durée Déterminée : Engagement d'une durée ferme. Après enregistrement de mon abonnement, je serai prélevé en une fois du montant de l'abonnement annuel.

Photos non contractuelles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France métropolitaine.

Délai de livraison du 1er numéro : 8 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique par le Groupe Prisma Media à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez à tout moment d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation du traitement, de portabilité des données qui vous concernent, ainsi qu'un droit d'opposition au traitement pour des motifs légitimes, en écrivant au Data Protection Officer du Groupe Prisma Media au 13 rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par email à dpo@prismamedia.com. Dans le cadre de la gestion de votre abonnement ou si vous avez accepté la transmission de vos données à des partenaires du Groupe Prisma Media, vos données sont susceptibles d'être transférées hors de l'Union Européenne. Ces transferts sont encadrés conformément à la réglementation en vigueur, par le mécanisme de certification Privacy Shield ou par la signature de Clauses Contractuelles types de la Commission Européenne.

VOTRE CLE PRISMASHOP

MEM54D



HAROLD GODWINSON



GUILLAUME LE CONQUÉRANT



FALKENSTEINFOTO/ALAMY/HÉMIS, ARTOKOLOROQUINT LOXAURIMAGES

UN FILS À PAPA ET UN BÂTARD POUR L'ANGLETERRE

AU XI^E SIÈCLE, CES DEUX PUISSANTS CHEFS DE GUERRE convoient le même trône. Une rivalité acharnée qui culmine en 1066, à la bataille d'Hastings.

PAR GUILHERME RINGUENET

LEUR ENFANCE

- Guillaume grandit dans l'insécurité
- Harold profite de l'ascension de son père

Guillaume n'a que 8 ans lorsque son père Robert le Magnifique, duc de Normandie, meurt pendant un pèlerinage à Jérusalem en 1035. L'orphelin est fils unique. Il devrait donc logiquement hériter du duché de Normandie, qui s'étire du pays de Caux, au nord de l'estuaire de la Seine, jusqu'au Cotentin. Sauf que Guillaume est considéré comme un bâtard. La raison ? Sa mère, Arlette de La Falaise, fille d'un vulgaire tanneur, n'était que la concubine de Robert le Magnifique. Résultat : pour les barons, Guillaume n'est pas légitime pour succéder à son père. Des guerres de clan pour prendre le contrôle du duché font rage. Tous veulent éliminer Guillaume. L'un des protecteurs du garçon, le sénéchal Osbern, est égorgé pendant son sommeil dans la chambre qu'ils partagent. En 1046, à Bayeux, un serment des conjurés prévoit de « férier Guillaume ». C'en est trop ! Celui-ci décide de mater les barons une bonne fois pour toutes. Grâce à l'aide de son suzerain, le roi de France Henri I^{er}, le jeune duc écrase les seigneurs

complotistes lors de la bataille du Val-ès-Dunes, près de Caen en 1047. A 19 ans, Guillaume le Bâtard établit son autorité sur son duché et parvient à réaliser l'unité de la Normandie. Il y accueille des hôtes de marque, comme un certain Edouard, fils d'un roi d'Angleterre déchu, exilé en Normandie pour sauver sa peau. Ce réfugié, qui est bien décidé à reconquérir son trône, se lie d'amitié avec Guillaume le Bâtard.

NÉ 5 ANS AVANT GUILLAUME, Harold Godwinson connaît une enfance plus protégée. Godwin, son père, dont les origines sont obscures, a réussi à gravir les échelons du pouvoir pour devenir *earl* (mot norrois équivalent de comte) du Wessex. Et il a du réseau : il s'est marié avec Gytha Thorkelsdóttir, nièce du roi Knud le Grand, alors sur le trône d'Angleterre. Lorsque ce dernier décède, le père d'Harold soutient Edouard, l'exilé normand, pour lui succéder. Bonne pioche ! Ce dernier est couronné en 1043. Cela ne l'empêchera pas de condamner la famille d'Harold à l'exil pour ne pas avoir puni ses sujets accusés d'avoir offensé un de ses proches. Après un an passé en Irlande et en Flandre, la famille est de retour en Angleterre et retrouve les bonnes grâces du roi.

L'ALLIANCE PROVISoire

- Guillaume est désigné successeur du roi d'Angleterre
- Harold prête serment au Normand

Angleterre, 1051. Edouard, surnommé le Confesseur en raison de sa grande piété, n'a pas d'enfant. A 48 ans, le roi sait qu'il doit préparer sa succession pour éviter une crise du pouvoir. Après avoir passé plus de trente ans en Normandie, sa « normanophilie » n'est plus à démontrer. Sa décision est prise : Guillaume sera son successeur. La vie sourit enfin à celui qu'on surnomme encore le Bâtard ! En attendant de pouvoir monter sur le trône d'Angleterre, Guillaume se trouve un beau-papa influent. En 1053, il épouse Mathilde, la fille du puissant comte de Flandre Baudouin V. La stabilité de son duché et son développement économique boostent la notoriété de Guillaume. Dans la *Chanson de Roland*, composée à la fin du XI^e siècle, la Normandie est qualifiée de « franche », c'est-à-dire ➔

TAPISSERIE DE BAYEUX : une BD à la gloire du Conquérant

CETTE SUPERBE BRODERIE en laine sur lin aurait été commandée peu de temps après le couronnement de Guillaume par son demi-frère, l'évêque Odon de Bayeux. Sur 70 mètres, la conquête de l'Angleterre y est représentée par des saynètes introduites par un court texte en latin. Comme les planches de nos bandes dessinées ! On y voit la préparation de la bataille, la traversée de la Manche, le combat final... Le tout, bien entendu, à la gloire de Guillaume. Un magnifique outil de propagande !

COLLECTION DAGLI ORTINI/MUSÉE DE LA TAPISSERIE BAYEUX/GIANI DAGLI ORTINI/IMAGES



En six mois, la Normandie devient une **machine de guerre** prête à fondre sur l'Angleterre

→ libre et noble. Le duc de Normandie transfère sa capitale de Falaise à Caen, où il fait bâtir le château ducal à partir de 1060. De l'autre côté de la Manche, Harold devient le comte le plus puissant du pays à la mort de son père, en 1053. Le manque d'autorité du roi Edouard joue en sa faveur. Le comte de Wessex démontre ses grandes qualités de chef militaire en écrasant en 1062 le roi de Galles du Nord Gruffydd ap Llywelyn. Cette franche victoire lui permet de devenir le deuxième homme fort d'Angleterre.

LES DESTINS D'HAROLD ET DE GUILLAUME

vont se croiser pour la première fois deux ans plus tard. La tapisserie de Bayeux (lire encadré page précédente) montre le comte de Wessex embarquant pour la Normandie, avec les apparats d'un ambassadeur, chargé d'un message d'Edouard. Et pas n'importe lequel : le roi vieillissant y confirmerait peut-être à Guillaume qu'il en fait son héritier. Le voyage d'Harold est dérouter à cause d'une tempête. Mais quand il débarque enfin sur les terres du comte Guy de Ponthieu, en Picardie, il est fait prisonnier. Guillaume paye sa libération. De quoi les rapprocher. Les deux guerriers vont devenir compagnons d'armes lorsqu'ils vont affronter ensemble Conan II de Bretagne en 1064. Les deux

guerriers deviennent inséparables ! Dans la cathédrale de Bayeux en cours de construction, le comte anglais est même adoubé et prête serment sur des reliques sacrées. Il reconnaît Guillaume comme successeur d'Edouard et s'engage à défendre ses intérêts. Le sort de l'Angleterre est temporairement scellé.

LA TRAHISON

- Harold s'empare du trône d'Angleterre
- Guillaume prépare sa riposte

Coup de théâtre le 5 janvier 1066 ! Sur son lit de mort, Edouard a-t-il finalement changé d'avis ? A-t-il confié le destin de la couronne anglaise à Harold ? Rien n'est moins sûr mais le comte de Wessex l'affirme... et ne perd pas une minute ! Dès le lendemain, Harold II est fait roi par le witenagemot (assemblée de nobles et de membres du haut-clergé). Quand Guillaume apprend la nouvelle, il enrage. « Trahison ! » Le duc de Normandie réunit les barons de son duché et les enjoint à le suivre en guerre. Sauf que, juridiquement, rien ne les y oblige et certains font part de leur scepticisme. C'est que l'Angleterre, malgré l'instabilité latente de son pouvoir, reste une importante puissance militaire et

Guillaume de Normandie blesse à mort Harold, le roi d'Angleterre, à la bataille d'Hastings. Enluminure du XIII^e siècle.

politique. Mais Guillaume parvient à raviver la flamme de ces guerriers en leur promettant richesses et honneurs. Chacun retourne sur ses terres pour préparer l'expédition. Construction de bateaux, armements, cavaleries... En six mois — un temps record —, la Normandie se transforme en machine de guerre. Guillaume obtient l'appui des royaumes de France et de Flandre. Il écrit aussi au pape Alexandre II pour dénoncer le parjure d'Harold. Grâce au « lobby » normand très présent à la cour pontificale et dans le sud de l'Italie, le Vatican accorde son sou-



BRITISH LIBRARY/ALAMY

Deux descendants de leaders vikings

HAROLD est le petit-neveu de Knud I^{er} dit le Grand. Ce Danois est à la fois roi d'Angleterre, du Danemark et de Norvège. Rien que ça ! Son règne marque l'apogée de l'empire danois. La première incursion des Vikings en Angleterre remonte à 793. Un siècle de raids plus tard, l'Angleterre passe sous domination viking. **GUILLAUME descend, lui, de Rollon, le chef viking qui a fondé le duché de Normandie.** Les hommes du Nord se sont installés sur les terres fertiles des Francs, plus séduisantes que leur froid pays à partir du IX^e siècle. En 911, le roi carolingien Charles III accorde à Rollon un duché entre Lisieux et le pays de Caux. Le traité de Saint-Clair-sur-Epte consacre la naissance de la Normandie. Rollon se convertit au christianisme et promet d'empêcher les razzias d'autres Vikings.

1.73 MÈTRE

C'est la taille de **GUILLAUME**. On le sait grâce à son fémur ! L'unique vestige de ses ossements a été exhumé de son caveau situé à Caen, en 1983. Des scientifiques en ont déduit la taille du Conquérant, supérieure de plus de 10 cm de celle des Normands de son temps. **HAROLD**, lui, est décrit par ses contemporains comme grand. Sur la tapisserie de Bayeux, il est représenté comme un peu plus haut que les autres et sa silhouette, a contrario de celle de son rival, est mince.

En 1066, Alexandre II envoie à Guillaume des reliques et un étendard, la bannière de saint Pierre. Harold sait que ces alliances internationales jouent contre lui. Il décide de renforcer sa défense sur la côte méridionale de l'Angleterre. Tandis que dans chaque camp, on se prépare à l'affrontement, huit jours après Pâques la comète de Halley fait son apparition dans le ciel. Heureux ou mauvais présage ? Et pour quoi ?

L'AFFRONTEMENT FINAL

- Harold est attaqué sur tous les fronts
- Guillaume bat en retraite... pour mieux frapper

Après bien des reports liés à la météo, Guillaume franchit enfin la Manche le 28 septembre 1066. Combien de combattants l'accompagnent ? Les historiens s'accordent sur une fourchette de 4 000 à 7 000 hommes. Pendant ce temps, Harold ne chôme pas : il affronte Harald III Hardrade dit « le Sévère » dans le nord du pays. Car le roi de Norvège convoite lui aussi la couronne anglaise ! Mais les troupes d'Harold repoussent les assaillants du Nord. Par l'intermédiaire de moines, une dernière tentative de conciliation entre Harold et Guillaume est

entreprise. Sans succès. Le Bâtard refuse d'oublier le trône contre une indemnisation financière.

LE SAMEDI 14 OCTOBRE 1066, c'est le grand jour. Les ennemis se font face à Hastings (à 85 km au sud-est de Londres). Numériquement, les forces sont égales. Seulement, si l'archerie fait la réputation de l'armée d'Harold, elle est mal pourvue en cavalerie. L'Anglais opte pour une stratégie défensive en se positionnant en hauteur sur une colline. À 9 heures, alors que la brume est tout juste dissipée, les archers normands, placés en première ligne, commencent à décocher leurs flèches. Puis, c'est la cavalerie qui charge. Mais les Saxons armés de haches à deux mains contiennent l'offensive. Les heures défilent : les Normands continuent d'attaquer farouchement sans pour autant réussir à prendre l'avantage. Les cadavres roulent sur les pentes de la colline. Guillaume a 38 ans mais il reste un athlète accompli qui combat au milieu de ses hommes. Surtout, c'est un excellent stratège : à deux reprises, il ordonne à sa cavalerie de feindre la fuite. La ruse désorganise la ligne de défense des Saxons. En fin d'après-midi, une flèche des archers de Guillaume touche Harold à l'œil. Le roi d'Angleterre succombe à sa blessure. La place est libre.

L'ÉPILOGUE

- Guillaume le Conquérant imprime sa marque sur l'Angleterre

Le 25 décembre, Guillaume est sacré roi dans l'abbaye de Westminster. Il devient le Conquérant. Sa tâche ne fait que commencer. Il doit mater des révoltes de l'aristocratie saxonne. Il confisque les terres des rebelles et nomme des Normands aux postes clés. Et pour isoler un peu plus les anciens soutiens d'Harold, Guillaume impose l'usage du français à la cour. Résultat : de nombreux mots de l'anglais actuel, notamment dans le champ lexical du pouvoir, en sont dérivés comme *government* ou *parliament*. Cette empreinte linguistique est très profonde puisqu'au XIV^e siècle les nobles anglais parlent toujours la langue de Guillaume... et que deux devises en français — « Dieu et mon droit » et « Honi soit qui mal y pense » — figurent toujours sur le passeport britannique ! Afin d'établir au mieux l'impôt royal, Guillaume ordonne en 1084 le premier recensement de la population, des biens fonciers et des revenus. C'est le *Domesday Book* (Livre du jugement dernier), qui établit qu'il y a alors 2 millions d'habitants en Angleterre. Guillaume meurt en 1087 en Normandie après un raid de représailles contre l'armée française. ■

↓
POUR ALLER PLUS LOIN



Guillaume le Conquérant
de **PAUL ZUMTHOR**
(éd. Seuil-Point Histoire).

Le grand médiéviste Paul Zumthor (1915-1995) livre ici un récit très détaillé de la vie du duc de Normandie dont le destin a marqué l'histoire de l'Angleterre en profondeur.

LE GRAND ZAPPING DE L'HISTOIRE

LIVRES, FILMS, BD, DOCUS, BLOGS, PODCASTS, SÉRIES TV, EXPOS

PAR GAËLLE RENOUEL ET GUILHERME RINGUENET

ON A RETROUVÉ...

LA REINE DES NEIGES DU XIX^e

VOICI UNE "FROZEN CHARLOTTE"

(Charlotte gelée). Au XIX^e siècle aux Etats-Unis, les enfants s'arrachent ces figurines en porcelaine qui représentent une jeune fille... morte de froid. Les *Frozen Charlotte* sont les « produits dérivés » d'un poème de Seba Smith

de 1843, devenu une chanson très populaire. Par une nuit très froide, un jeune homme, Charles, vient chercher sa belle, Charlotte, en traîneau pour l'emmener au bal. Sa mère lui dit de se couvrir. Pas question pour la coquette de cacher sa magnifique tenue ! Quand Charles prend sa main, il se rend compte que sa fiancée a littéralement gelé. Comble du raffinement (ou du morbide), certaines de ces poupées étaient vendues dans leur minicercueil.

LU sur mainestory.info



La réalité augmentée permet à l'utilisateur de la tablette une visite en immersion. Ici, à la Conciergerie, à Paris.

HISTOPAD

LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR REMONTER LE TEMPS

Vous êtes en 1205, aux côtés des hommes de l'Anglais Jean sans Terre, assiégés dans le château de Loches, en Touraine. En face, l'armée de Philippe Auguste vous harcèle. Les boulets de pierre arrachent les murs du donjon. Puis c'est le bruit des Anglais qui ripostent. Magique, immersif, l'HistoPad, développé par la société française Histoverly, permet de redécouvrir des sites historiques en réalité augmentée, reconstitution en 3D et ambiance

sonore soignée à l'appui. Nous avons testé ce système à Loches, mais l'expérience est possible à la Conciergerie de Paris (photo). Sur le lieu de visite, l'utilisateur scanne une borne « intelligente » avec sa tablette, et aussitôt une reconstitution à 360° du lieu apparaît sur l'écran, le montrant tel qu'il était jadis. Bluffant !

VU grâce à l'HistoPad, disponible à Loches, au palais des Papes d'Avignon, à la Conciergerie de Paris, à Chambord, au château de Blois, au pic du Midi et à l'Airborne Museum à Sainte-Mère-Eglise. histoverly.com



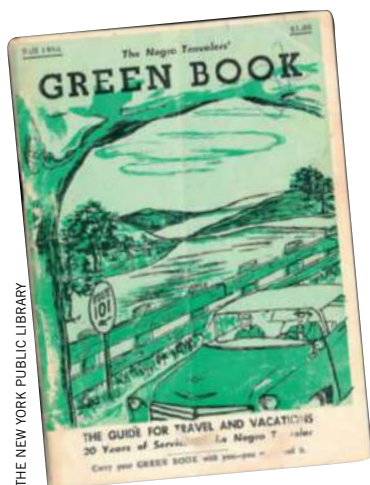
L'OPÉRA DE PARIS, QUEL FIASCO !

« Trop d'or », jugent les journaux. « Immoral », s'indignent les passants. Des vandales vont jusqu'à jeter de l'encre sur les statues dénudées. Emile Zola porte le coup de grâce au nouvel Opéra de Paris inauguré en 1875. « Cette façade bête et prétentieuse [...] au beau milieu de cette architecture bâtarde, de ce style Napoléon III, honteusement vulgaire, éclate le symbole vrai du règne », écrit-il. C'est peu de dire que le bâtiment de Charles Garnier ne remporte pas l'adhésion. Mais l'architecte a eu une idée qui va sauver son édifice : l'escalier a été conçu comme un grand théâtre. Les mondains se précipitent pour y être vus. Le Tout-Paris a adopté son nouvel Opéra.

LU dans "Good Culture", disponible en kiosque et en librairie depuis le 27 mars 2019.

LE GRAND ZAPPING DE L'HISTOIRE

C'EST QUOI DONC ?



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

LE GUIDE VERT DE L'AMÉRIQUE RACISTE

« BOND'S MOTEL, MADISON, ARKANSAS. Air conditionné, salles de bains modernes, room service. L'un des meilleurs hôtels du Sud pour les personnes de couleur. » Ce conseil vient du *Green Book*, un guide créé en 1936 pour les voyageurs noirs. Pendant la Ségrégation, peu d'établissements les acceptent. Dans l'édition de 1949, on lit : « Il y aura un jour dans un futur proche où ce guide n'aura plus à être publié. [...] Quand nous, en tant que race, aurons une égalité d'opportunités et de privilèges aux États-Unis. » La Ségrégation prend fin en 1964. Le *Green Book*, lui, sera encore édité jusqu'en 1966.

LU sur laboiteverte.fr

DR X2

PLUS C'EST LONG, PLUS C'EST BEAU

Des cheveux jusqu'aux pieds. Le summum de la beauté féminine au XIX^e siècle ! Les sept sœurs Sutherland (photo) vont devenir des stars de leur époque. Nées entre 1845 et 1867, près de New York, elles arborent toutes une crinière digne de Raiponce. Fletcher, leur père, a l'idée d'organiser des tournées où ses filles jouent de la musique et exhibent leur chevelure. Toutes les femmes en rêvent. Le paternel flaire le bon filon et commercialise une lotion qui permettrait d'avoir une telle chevelure. A la fin de l'année 1884, le fortifiant capillaire a rapporté plus de 90 000 dollars. A la mort de leur père, ses filles développent leur business en vendant des peignes et d'autres lotions. Mais la mode des garçonnas et des cheveux courts va signer la ruine de ces Kardashian vintage.

LU SUR racontemoilhistoire.com



Une publicité d'époque mettant en vedette le révérend Fletcher Sutherland et son fortifiant capillaire miracle.



NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

MAIS À QUOI ÇA CERF ?

À PRIER ! Ce rhyton (sorte de vase) en argent de 18 cm de haut était probablement un objet de culte utilisé lors des cérémonies du peuple hittite, dont l'empire s'étendait, à son maximum, de l'Anatolie au Proche-Orient entre le XIX^e et le XII^e siècle av. J.-C. Daté du XIII^e ou XIV^e siècle av. J.-C., l'objet célèbre le dieu Cerf, représentant la mère nourricière et la fertilité dans la religion hittite. Près de l'embouchure (corps du cerf), on aperçoit une scène gravée de cérémonie : des fidèles faisant des offrandes à une divinité.

VU à l'expo "Royaumes oubliés, de l'empire hittite aux Araméens", au musée du Louvre, à Paris, du 2 mai au 12 août 2019.

→ ON VIENT JUSTE D'APPRENDRE QUE...

... IL Y A 5 000 ANS, on traversait tout le pays pour banqueter à Stonehenge (sud de l'Angleterre). Des archéologues ont étudié 131 restes de cochons datant d'environ -3000 découverts près du site. Résultat : ces animaux venaient d'Ecosse ou encore du pays de Galles, des régions se trouvant à plusieurs centaines de kilomètres de là. Selon les chercheurs, les hommes se réunissaient peut-être pour jouer de la musique dans ce lieu à l'acoustique particulière.

📺 LU sur lefigaro.fr

COPIER N'EST PAS JOUER !

EN 1873, CHARLES BLANC, directeur des Beaux-Arts de Paris, ouvre un musée où l'on pourra admirer... des faux ! Le but : permettre au plus grand nombre de découvrir les chefs-d'œuvre du monde entier. Hélas ! La critique se déchaîne contre la mauvaise qualité des copies. « Vélasquez doit s'arracher les cheveux ! » écrit *Le Figaro*. Privé du public habituel des musées, l'établissement doit fermer peu après.

📺 LU sur atlasobscura.com

COLLECTION PARTICULIÈRE, PARIS



L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE

À PREMIÈRE VUE, ce personnage a tous les attributs d'un moine japonais : la robe noire, un carnet pour y inscrire les offrandes, un maillet et un gong pour accompagner ses incantations. Mais à y regarder de plus près, quelque chose cloche. Ses cheveux hirsutes, sa peau boursouflée, ses cornes... C'est un démon travesti ! Un classique dans les « images d'Ôtsu », sortes d'images d'Epinal, des peintures très populaires du XVII^e au milieu du XIX^e siècle.

📺 VU à l'expo "Ôtsu-e : peintures populaires du Japon", à la Maison de la culture du Japon à Paris, du 24 avril au 15 juin 2019.

Histoire

Brillaud • Mariolle • Paty

nota bene

La 1^{re} chaîne HISTOIRE de Youtube
aux 850 000 abonnés !

EN BD



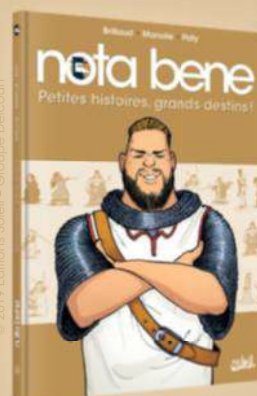
Catherine de Médicis



Louis XI



Magellan



Découvrez dix portraits drôles, curieux et insolites de personnalités historiques que vous pensiez connaître !

DISPONIBLE EN
LIBRAIRIE

soleil

PAR NICOLAS FRANÇOIS



COLLECTIONS L'ÉQUIPE/PRESSE SPORTS

26 MAI 1923

LA PREMIÈRE DES 24 HEURES DU MANS

Sur le circuit du Mans, la Lorraine-Dietrich n° 6 est en tête, talonnée par la Bentley n° 8. Mais au bout de 24 heures de lutte acharnée, c'est la Chenard & Walcker n° 9 qui, après 128 tours de piste à 92 km/h de moyenne, remporte cette première édition du Grand Prix d'endurance du Mans. La course est née de l'imagination de deux acteurs de l'industrie automobile, l'ingénieur Charles Faroux et le fabricant de roue Emile Coquille. Les voitures doivent rouler sans s'arrêter, de jour comme de nuit, qu'il pleuve, qu'il vente. Le but du spectacle : mettre les modèles à rude épreuve pour permettre aux constructeurs de les améliorer.



ROBERT CAPA / © INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY/MAGNUM PHOTOS

MAI 1954

BLESSÉ À DIÊN BIÊN PHU

Ce soldat français blessé vient d'être relâché par le Viêt-minh à Luang Prabang, dans le protectorat du Laos. Il a été capturé lors de la défaite française à Diên Biên Phu. Cette violente bataille marque un tournant dans la guerre d'Indochine commencée en 1946 et ouvre la voie à la décolonisation de la région. Ce cliché est l'un des derniers pris par Robert Capa. Envoyé par le magazine américain *Life* pour couvrir le conflit, le photojournaliste hongrois meurt le 25 mai 1954 en sautant sur une mine antipersonnel au sud de Hanoï, au Viêt Nam.

JOUR FAIT **LA UNE** DE L'ACTUALITÉ



PETER MARLOW/MAGNUM PHOTOS

MAI 1983

La Dame de fer a le vent en poupe

Votez pour moi ! C'est le message de Margaret Thatcher. Première ministre depuis 1979, la Dame de fer s'apprête à briguer un second mandat avec le parti conservateur, qui domine la vie politique britannique. Elle pose devant le drapeau du Royaume-Uni sur le port de l'île de Wight. Mesurant 46 m sur 12, cette fresque est le plus grand Union Jack du pays. Elle a été réalisée en 1977 pour les 25 ans de règne d'Elizabeth II.



KEYSTONE-FRANCE/GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES

LE 24 OCTOBRE 1922

LE DUCE EN MARCHÉ

A Naples, 40 000 miliciens accueillent Mussolini (à gauche). Battu dans les urnes, le leader fasciste a décidé de prendre le pouvoir par la force et prépare une marche sur Rome pour contraindre le roi Victor-Emmanuel III à le nommer Premier ministre de l'Italie.



INGE MORATH/MAGNUM PHOTOS

2 DÉCEMBRE 1957

Un lama à New York

Voilà un camélidé heureux ! On lui offre une petite promenade en taxi dans le quartier de Time Square, immortalisée par la photographe autrichienne Inge Morath. Pourquoi tant d'égards ? L'animal est la coqueluche du moment : il pose dans les magazines et participe à des émissions de télé. Tarif de la séance de shooting ? 100 dollars (soit 900 dollars en 2019) !

4

QUESTIONS RÉPONSES

ÉCRIVEZ-NOUS À :

Ca m'intéresse Histoire
Questions/Réponses

JEAN-PAUL ROIG

13, rue Henri-Barbusse
92264 Gennevilliers Cedex

PAR MAIL :

cmhistoire@prismamedia.com

OU SUR FACEBOOK :

www.facebook.com/CaMinteresseHistoire

Pourquoi **l'Oncle Sam** personnifie-t-il les Etats-Unis ?

JEAN-PIERRE VIGOUROUX, BOURGOIN-JALLIEU (38)

TOUT PART D'UNE HISTOIRE DE VIANDE ! Entre 1812 et 1815, les Etats-Unis sont de nouveau en guerre contre le Royaume-Uni, auquel ils ont arraché leur indépendance trente ans plus tôt. Le fournisseur en viande des troupes américaines basées dans l'Etat de New York est Samuel Wilson. Les militaires connaissent bien ce vétéran de guerre surnommé « oncle Sam ». Comme ses barils de bœuf salé sont siglés « US » (United States), les soldats disent, en plaisantant, qu'ils sont estampillés « Uncle Sam » ! Dès les années 1830, l'Oncle Sam, symbole du gouvernement, devient un personnage prisé des caricaturistes. En 1917, sur les affiches placardées après l'entrée des Etats-Unis dans la Grande Guerre, il pointe son doigt vers le spectateur, lui intimant de s'engager dans l'US Army. Avec son haut-de-forme étoilé, il devient une icône nationale.

Depuis quand l'héritier
du roi est-il
appelé **le Dauphin** ?

SERGE P., PAR MAIL

DEPUIS 1349, QUAND IL REÇOIT EN APANAGE LE DAUPHINÉ DE VIENNOIS. Au XII^e siècle, c'est le comte Guigues IV qui règne sur cette grande région alpine autour de Grenoble. Il se fait appeler Delphinus (dauphin, en latin). Guigues V, son fils et successeur, prend le titre de dauphin du Viennois et adopte un blason représentant le mammi-fère marin. Peut-être pour symboliser le lien culturel entre cette région, bientôt appelée Dauphiné, et la Méditerranée provençale. En 1349, le dauphin Humbert II, ruiné, se résigne à vendre le Dauphiné au roi de France. A une condition : le fief sera cédé à l'héritier de la Couronne, qui portera le titre de Dauphin. Une façon de rester dans l'Histoire. C'est le futur Charles V qui est le premier Dauphin de France. Le titre sera porté par les héritiers du royaume jusqu'au XIX^e siècle.

Pourquoi y a-t-il
autant de **rues du Mail**
en France ?

SOFIA, VIA FACEBOOK

À CAUSE D'UN JEU PROCHE DU CROQUET. A partir du XVII^e siècle, le mot « mail », construit sur le latin *malleus* (marteau), désigne le maillet à manche flexible qui frappe la boule de bois dans un jeu d'adresse d'origine médiévale appelé crosse, paille-maille ou mail. C'est l'ancêtre du croquet et du golf. Louis XIII est un grand fan ! Les terrains de mail semés de petites arches se multiplient jusqu'au XVIII^e siècle. Dès 1680, le mail qualifie également la promenade publique bordée d'arbres sur laquelle on pratique le jeu. C'est pourquoi on trouve de nos jours le Mail de La Rochelle, le jardin du Mail d'Angers ou encore les rues du Mail de Paris, de Lyon et de Nîmes.

Max Havelaar est-il
le fondateur du commerce
équitable ?

ÉLISABETH, VIA FACEBOOK

IMPOSSIBLE... PUISQU'IL N'A JAMAIS EXISTÉ ! C'est en réalité un personnage de roman imaginé en 1860 par le Néerlandais Eduard Douwes Dekker (aussi connu sous le pseudonyme de Multatuli). Dans *Max Havelaar ou les ventes de café de la Compagnie commerciale des Pays-Bas*, l'auteur dénonce l'exploitation coloniale dans les Indes néerlandaises (l'actuelle Indonésie), où il a été fonctionnaire, comme son personnage fictif. Ce roman reste très populaire aux Pays-Bas. En 1988, des caféiculteurs mexicains demandent à des humanitaires hollandais de ne plus faire de don, mais de rétribuer correctement leur travail soumis aux variations des cours mondiaux. En réponse, le prêtre ouvrier Frans Van der Hoff crée l'association Max Havelaar, qui promeut le commerce équitable.

VOUS ENVOYEZ LES QUESTIONS, NOUS CHERCHONS LES RÉPONSES

RÉDACTION : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex
Tél. : 01 73 05 + les 4 chiffres suivant le nom.
E-mail : cmhistoire@prismamedia.com

Rédacteur en chef : Fabrice Argelas, 6322.
Rédactrice en chef adjointe : Cécile Le Moigne-Tolba, 6314.
Directrice artistique : Valérie Fossey, 4593.
Chefs de service : Gaëlle Renouvel, 6343,
Nicolas François, 4942.
Secrétaires de rédaction : François Pellegrini (1^{er} SR), 5688,
Olivia Le Sidaner.
Chef de studio : Philippe Delavaud, 4995.
Maquettiste : Aurélie de La Seiglière, 5888.
Chef de service photo : Frédéric Lajoix, 4776.
Ont participé à ce numéro : Olivier Balez,
Malika Bauwens, Yann Bellon, Véronique Chalmet, Yann Colcanopa,
Capucine Frey, Nicolas François, Marion Guyonvarch, Mark Ionesco,
Lola Parra Craviotto, Maylis Jean-Préau, Guilherme Ringuenet,
Jean-Paul Roig, Nicolas Skopinski.
Secrétariat : Katherine Montémont
(secrétaire de direction), 5636.
Comptabilité : Franck Lemire, 4536.
Fabrication : James Barbet, 5102,
Stéphane Redon, 5101.

PUBLICITÉ ET DIFFUSION :

Directeur Exécutif PMS : Philipp Schmidt, 5188.
Directrice exécutive adjointe PMS : Anouk Kool, 4949.
Directeur délégué PMS Premium : Thierry Dauré, 6449.
Brand solutions Director : Véronique Pouzet, 6468.
Tranding Managers : Alice Antunes, 4659,
Virginie Viot, 4529.
Planning Manager : Julie Vanweydeveldt, 6994.
Responsable exécution : Albane Djardias, 6494.
Assistante Commerciale : Catherine Pintus, 6461.
Directrice déléguée Creative Room : Viviane Rouvier, 5110.
Directeur délégué Insight Room : Charles Jouvin, 5328.
Directrice des études éditoriales : Isabelle Demailly Engelsens, 5338.
Directrice de la Fabrication
et de la Vente au Numéro : Sylvaine Cortada, 5465.
Directeur marketing client : Laurent Grolée, 6025.
Directeur des ventes : Bruno Recurt, 5676.

Directeur de la publication : Rolf Heinz.
Directrice Exécutive Pôle Premium : Gwendoline Michaelis.
Directrice marketing
et business développement : Dorothee Fluckiger.
Directrice des événements et licences : Julie Le Floch-Dordain.

ABONNEMENTS : (France). Ça m'intéresse Histoire
Service Abonnement – 62066 Arras Cedex 9

ABONNEMENTS ET ANCIENS NUMÉROS :
prismashop.caminteresse.fr
Téléphone : 0808 809 063 (service gratuit + prix appel)
Numéro de téléphone depuis l'étranger : 00 331 70 99 29 52

Photogravure et impression en Allemagne: MOHN - Media Mohndruck
GmbH Carl-Bertelsmann Straße, 161 M 33311 Gütersloh

ABONNEMENT : Tarifs pour 1 an/6 numéros: 35,70 €

© PRISMA MEDIA 2014. Dépôt légal : mars 2019.

Diffusion : Presstalis – ISSN : 2117 – 9468.

Création : décembre 2010. Commission paritaire : 0321 K 90735.
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration
des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La
reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine
est interdite.

Provenance du papier : Allemagne, taux de fibres recyclées : 23 %
Eutrophisation : Ptot 0,003 Kg/to de papier

Magazine mensuel édité par **PM** PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex
Tél. : 01 44 15 30 00.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 d'euros, d'une durée de
99 ans, ayant pour gérant Gruner + Jahr Communication GmbH. Ses trois
principaux associés sont Media Communication SAS, Gruner und Jahr

Communication GmbH et France Constanze-
Verlag GmbH & Co KG.



LES MYSTÈRES DE TOUTANKHAMON,

UN PODCAST AUDIO POUR LES FANS D'ÉGYPTE



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
*TOUTANKHAMON, LE TRÉSOR
DU PHARAON* à la Grande Halle
de la Villette, à Paris, *Ça m'intéresse
Histoire* vous embarque pour
une promenade sonore sur le Nil !
En six épisodes de sept minutes,
notre série de podcasts *Les Mystères
de Toutankhamon* dynamite les idées
reçues sur l'Égypte antique.
Malédiction de la momie, symboles
du pouvoir, amours et inceste,
pratiques funéraires... Nous n'avons
éludé aucun sujet tabou !

C'EST GRATUIT !

Vous pouvez vous abonner à ce podcast sur vos plateformes favorites, en tapant
« Les Mystères de Toutankhamon » dans la barre de recherche des sites suivants :
deezer.com, castbox.fm, spotify.com, sur iTunes et Google Podcasts.
Plus d'infos sur caminteresse.fr

ÉPISODE 1

MAUDIT TOUTANKHAMON !

La découverte en 1922 de la tombe
du pharaon est suivie par
plusieurs morts mystérieuses.
Les médias façonnent le concept
d'une vengeance surnaturelle.
Et le public va frissonner pendant
plus de 50 ans sur la malédiction
de la momie.

ÉPISODE 2

LE PHARAON BOITEUX

Vous croyiez que Toutankhamon
était beau et puissant, comme
le laisse supposer son masque
funéraire et son sarcophage
évalués à 1 655 000 dollars ?
Détrompez-vous ! Il était
probablement petit, handicapé
et entouré de comploteurs.

ÉPISODE 3

DES DIEUX AVIDES DE SEXE

Masturbation, relations
incestueuses, orgies... Les dieux
du Nil savent s'amuser ! Mais
attention, il ne s'agit pas que de
grivoiserie. Ici la sexualité est
chargée de sens. Petit coup d'œil
sous la ceinture au pays d'Osiris.

ÉPISODE 4

LE ROI QUI AVAIT ÉPOUSÉ SA SŒUR

Madame Toutankhamon a un profil
original. Elle a d'abord été l'épouse
de son père, le pharaon Akhenaton,
puis de son frère, Toutankhamon.
Ça vous choque ? Pour un Égyptien
de l'Antiquité, ceci n'a rien
d'extraordinaire, les unions
consanguines sont courantes
dans les familles royales.

ÉPISODE 5

LE PARADIS DES ÉGYPTIENS

« Mon corps est permanent,
il ne périra pas, il ne sera pas
détruit... » (Extrait du *Livre des
morts*). Pour les Égyptiens, la mort
est la continuation de la vie dans
un autre monde. Pour se préparer
au grand voyage, l'Égyptien moyen
ne lésine pas sur les dépenses :
la momification d'un proche coûte
à sa famille 17 mois de salaire.

ÉPISODE 6

UN DRESSING DE FASHION VICTIM

La tombe de Toutankhamon
contenait plus de 5 000 objets :
des trônes et des chaises en or,
de la vaisselle, des bijoux, des
vêtements soignés, des coffres
à onguents... Tout pour traverser
l'éternité avec style !

UN TOBOGGAN
PLACE DE
LA SORBONNE !

DES TROTTOIRS
ROULANTS !

PARIS À LA
CAMPAGNE !



Avec le plus grand sérieux, Ferdinand Lop égrène ses promesses de campagnes farfelues... quitte à faire fuir les anti-Lop !

RALPH MORSE/THE LIFE PICTURE
COLLECTION/GETTY IMAGES -
PHOTOMONTAGE AURELIE DE LA
SEIGLIÈRE.

ÉLECTIONS DE 1946: FERDINAND LOP VEUT RÉDUIRE LA GROSSESSE À 7 MOIS

PAR MAYLIS JEAN-PRÉAU

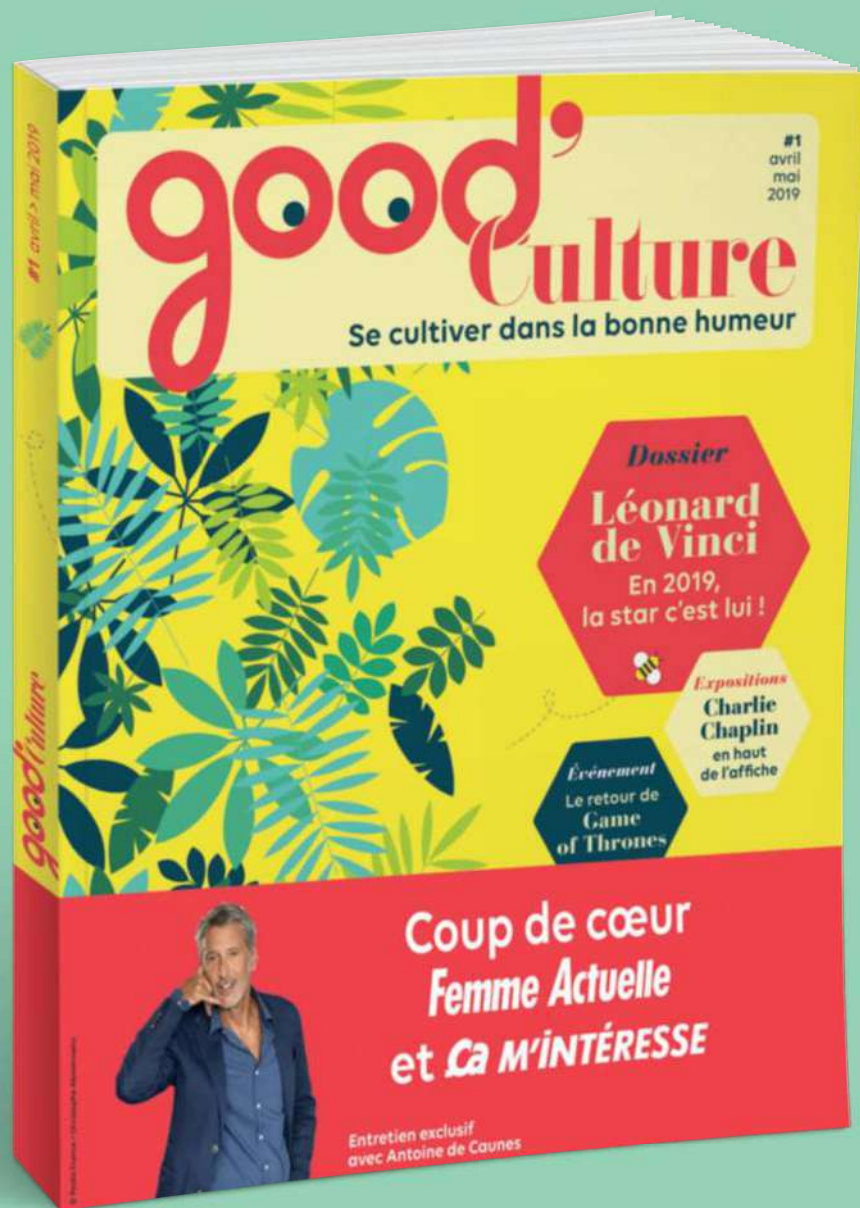
Paris, novembre 1946. A l'angle du boulevard Saint-Michel et de la rue Soufflot, des étudiants se pressent à la Taverne du Panthéon. A la veille des élections législatives, ils attendent leur champion venu donner un meeting. « Pour les étudiants, un seul homme peut changer le destin de la nation : le magnétique Ferdinand Lop, professeur, éditeur, poète, peintre, politologue... », écrit avec une pointe d'ironie un reporter du magazine *Life* présent ce soir-là. Soudain, la foule scande « lop-lop-lop-lop » et porte jusqu'à la tribune un petit homme sec d'une cinquantaine d'années, moustache rousse, chapeau noir à large bord et cravate en lacet. Il dévoile ses mesures : l'extinction du paupérisme après 22 heures, le prolongement du boulevard Saint-Michel jusqu'à la mer, l'installation de Paris à la campagne... Lop pense aussi aux femmes : il veut octroyer une pension à l'épouse du soldat inconnu et propose de réduire la durée de la grossesse à sept mois ! « Les intellectuels et l'élite sont derrière moi. Demain je serai appelé au pouvoir », affirme le candidat avec force.

LOP N'EST PAS UN NOVICE EN POLITIQUE. Né à Marseille en 1891, l'homme devient assistant parlementaire après ses études. Sa carrière est brève car son excentricité et ses diatribes passent mal au palais Bourbon. Dans les années 1930, il travaille chez un éditeur du Quartier latin. Il séduit les étudiants en réclamant la pose d'un toboggan place de la Sorbonne et de trottoirs roulants

pour faciliter le travail des péripatéticiennes ! Ce personnage loufoque ne manque pas de courage. Sous l'Occupation, Lop, que son fan-club a élu « maître » à la place du maréchal Pétain, participe chaque année à une soirée d'anniversaire donnée en son honneur, où il ne se prive pas de se moquer des Allemands. En 1944, la Gestapo déboule à cette fête. Selon le magazine *Life*, Lop aurait sauté par la fenêtre en criant : « Ce n'est pas une retraite, c'est une progression vers l'arrière pour raisons stratégiques. »

CE SOIR DE NOVEMBRE 1946, lors du meeting à la Taverne, Ferdinand Lop annonce sa candidature perpétuelle aux élections législatives et présidentielles... ainsi qu'à l'Académie française ! Deux mois plus tard, en janvier 1947, il vise l'élection présidentielle. Las ! Il n'obtient pas les dix voix de parlementaires nécessaires pour se présenter et espérer devenir président. Vincent Auriol est élu sans être inquiété. Malgré ses multiples candidatures, ce n'est qu'au scrutin de 1953 que Ferdinand Lop verra enfin son nom inscrit parmi les candidats à l'Elysée. Celui qui se défendait d'être « un fantaisiste » était-il mû par une véritable ambition politique ? Le « maître » du Quartier latin emportera son mystère dans sa tombe en 1974 — une année de présidentielle, évidemment ! Quoi qu'il en soit, Ferdinand Lop aura droit à son lot de consolation posthume. En 1981, un étudiant habitué des « Lopodromes » dans les années 1930 accédera à la fonction suprême. Son nom : François Mitterrand. ■

La nouvelle revue 100% culture • 100% happy



Des cadeaux à collectionner



Cartes quiz pour constituer
votre propre jeu au fil des numéros



Marque-pages



Cartes à jouer
Le Petit Nicolas



Cartes postales

Chez votre **marchand de journaux**, en **librairie** et sur **prismashop.fr**

Les chroniques d'une guerre.
Le récit d'une déchirure.

BD disponible

Un récit nourri aux
meilleures sources
documentaires, qui
permet de mieux
comprendre ces
années noires
de notre passé
récent dont
on s'évertue à
dissimuler
les cicatrices
pourtant
indélébiles...

